

# Analysis of the Relationship between Architecture and Environment in Contemporary Urban Transformation

Le Han

Xinjiang Haochen Architectural Planning and Design Institute Co., Ltd., Changji, Xinjiang, 831100, China

## Abstract

In the process of urbanization construction and development, architecture and environment do not exist independently of each other, but there is a symbiotic relationship between them, and many buildings unite with each other to form a building group. In another way, the architectural group forms a combination of external space and external space, and develops into an overall urban environment, which can be seen from this. There is a complementary relationship between urban architecture and environment. Based on this, this paper focuses on the analysis and demonstration of the development relationship between architecture and environment in the current urban transformation work in China.

## Keywords

architectural planning; urban environment; urban transformation

## 探析当代城市改造中建筑和环境的关系

韩乐

新疆昊辰建筑规划设计研究院有限公司, 中国·新疆 昌吉 831100

## 摘要

在城市化建设发展过程中, 建筑和环境之间并不是相互之间独立存在, 这二者之间存在一种共生的关系, 多个建筑相互之间联合构成一个建筑群体, 而在建筑群体当中以另外一种方式形成一种外部构成空间外部空间相互组合, 又发展成为了一个整体的城市环境, 由此可以看出, 城市建筑和环境之间存在着一种相辅相成的关系。基于此, 本文重点针对现阶段中国城市改造工作当中, 建筑和环境之间的发展关系进行了分析和论证。

## 关键词

建筑规划; 城市环境; 城市改造

## 1 引言

中国建筑产业的发展历经了上千年的历史演变, 而建筑和城市环境之间存在的关系也越来越密切, 中国建筑产业的发展由古代的古老建筑, 慢慢演变到了现阶段的城市内部高楼大厦, 建筑设计工作和城市空间环境之间有着非常密切的关联, 从整个城市的形体发展角度上来进行分析, 城市内部的环境所包含的要素非常复杂, 并且各个不同要素相互之间存在的联系性非常密切, 是实现整个城市环境构成的重要基础。在城市化建设发展过程中, 任何的建筑体都是对也有城市空间的一种占有或者是一种破坏, 所以说要想保证整个城市空间的合理分配和应用, 必须要采用一种科学合理的平衡手段, 将原有城市的形体空间进行有效的协调, 以此来实现城市建筑和城市空间环境之间的和谐共处和发展。

## 2 城市建筑与城市环境的适应关系

在城市化建设发展过程中, 建筑和生活本质上来讲是居民对环境的一种感知间接提出具有的领域性要求, 是建筑空间规划工作中必须要满足的城市划分, 并且还需要充分满足广大人民群众的高质量居住要求, 因此建筑规划和所处的环境工作之间必须要保证协调一致。

### 2.1 建筑要以城市整体结构为基础

在城市改造工作当中, 建筑规划工作必须要建立在城市整体结构的基础之上, 同时这也和城市整体的结构之间保持着非常密切的关联, 从此自身的发展具有自身所独有的运行工作轨迹, 并且这一工作轨迹相对比较独特, 不但如此城市内部各个空间的规划和发展也具有自己独特的特性, 以此作为城市内部结构过程当中非常重要的工作环节, 和城市空间

内部其他的有机体结合在一起,形成了一种良好的城市空间结构,可以实现城市内部最佳状态的保持。建筑规划需要和城市环境保护工作之间做到协调一致,<sup>[1]</sup>作为城市内部街道和广场不可缺少的部分,建筑体和街道以及广场结构相互之间存在着密切的关联。通过相关研究人员长期的研究和论证,从中发现城市内部的环境建设工作,不单单取决于某一个建筑体的建设质量,而是需要将某一个建筑和其他相关联的建筑有效的衔接在一起,实现了城市内部空间和地理空间上的和谐统一,正因为如此在针对城市内部建筑设计工作当中,需要将建筑体所处的城市环境之间进行有效的关联,不能将建筑体单独看成一种比较抽象化的结构构成,因此这对相关设计工作人员也提出了更高的设计要求。在实际的设计工作中,相关设计工作人员需要具有独特的设计眼光,并且发挥出整体性设计思维,针对城市内部的建筑结构和环境之间的关系进行有效的分析和关联,以此来实现城市环境和建筑工程的高质量发展<sup>[2]</sup>。

## 2. 2 建筑要以城市文化发展为基础

在现阶段中国城市改造工作中,建筑体属于一个单独的个体,将这些单独的整体进行有效的衔接形成了城市当中的建筑群体,从这一角度来进行分析,建筑体的整体构成形式和城市内部的环境之间影响程度非常明显,如果建筑体整体的设计工作非常完美,那么会对整个城市的环境起到美化作用,反之会给城市的整体形象带来不良的影响,严重的情况下会给人一种黯淡失色的不良表现。随着中国城市化建设的发展速度不再加快,在城市内部的设计工作内容以及建筑的形式上都在不断变更,使得原有的城市在对空间以及环境质量上都得到了有效的规划和提升,也就是因为这种创新性活动的开展,使得城市内部持续保持着增幅以及更新,在整个建筑结构上进行了合理的优化和调整,以此才可以充分顺应社会时代的发展脚步,有时候满足广大人民群众在日常生活当中对建筑体和环境质量的要求。但是相关设计工作人员必须要充分认识到,建筑规划工作并不是单纯凭借自身的主观意识判断来进行实施,它必须要和城市环境之间保持非常密切的关联。除此之外,还必须要充分发挥出城市内部文化因素的影响作用,使得建筑体和环境之间可以形成一种潜在的工作价值,为城市的发展特色提供出良好的保障。对于城市建设工作来讲本质上属于一个不断演变和创造的过程,同时

也是一种艺术创造的过程,尤其是在历史文化名城当中二者相互之间可以形成良好的协调和统一,这和城市建筑规划和城市建设工作之间有着非常密切的关联<sup>[3]</sup>。

## 3 城市建筑要始终坚持绿色生态环境价值观

### 3. 1 实现对城市环境风貌的全面保护

在城市改造工作当中建设规划工作,必须要基于建筑体和城市内部其他建筑体之间的关系作为基础,将建筑体和环境之间的关系进行有效的协调,通过这种方式不但可以实现良好的建筑文化历史的继承;另外一个方面来讲,可以有效推动现代化城市建筑的快速发展,相关社区工作人员需要有效处理好城市内部的建筑和人文景观之间存在的矛盾问题,在一些历史文化底蕴较深的城市当中,在城市内部每一个建筑格局以及标志性建筑物的布局上,都需要具有历史文化延续的功能,并且在建筑设计和规划工作当中,也需要充分融入建筑和环境之间的关系,以历史文化作为背景,在实施建筑的规划和开发工作中,必须要充分保住建筑体的整体发展工作性能,同时在规划和建设过程中需要秉承可持续性发展战略;以经济学的发展目标作为基础,有效实现建筑和环境之间关系的合理协调和整体的布局,进一步优化城市内部的经济结构;以社会学的发展方向作为目标,可以有效实现社会发展和社会效益之间的资源分配;以生态学的发展目标进行研究,主要是实现城市内部的环境保护以及保证生态平衡作为基础。在实现城市规划建设工作中,需要将上述的各种影响因素进行充分的考虑,营造出一个更加优美和舒适的城市生活环境,为人们的高质量生活需求打下良好的保障。

### 3. 2 顺应时代发展需求建设生态型城市

自从20世纪发展以来联合国教科文组织创造性的提出了生态城市发展这一理念,在这一理念正式提出之后,赢得了全世界范围内各个国家的高度重视和认可,同时国际上相关研究人员认为生态城市就是需要超越环境保护的概念,实现最高城市环境建设和保护工作的境界,同时这也是现阶段中国城市可持续性发展的最高发展阶段。生态城市环境保护工作主要是从传统的环境保护慢慢转型成为生态环境保护,并且在生态环境保护工作中,人们必须要充分认识到环境保护工作的重要性。在实施建筑设计规划以及城市内部空间结构的应用过程中,必须要有效结合现代建筑结构的建设形势,

有效彰显出城市内部传统文化的发展特色,并且将这几种要素之间进行有效的结合,有效实现城市建筑所具有的文化传承功能,真正实现了中华民族建筑艺术手法的创新和发展,保证建筑体整体的设计理念充分符合城市环境的发展工作要求,为后续人们的高质量生活打下良好的基础,整体上来讲新型生态城市,在实际的建设和规划设计工作中分为了以下三个方面特性:

首先,建筑造型更加的雄伟简洁。在建筑造型的设计工作中,设计工作人员不但需要运用大尺度和严谨的比例将建筑的造型进行有效的设计,同时还需要充分考虑到对建筑体整体色彩的合理应用。在建筑的外形设计工作中需要充分注意艺术气息的散发,将建筑体的各个不同构件之间的比例进行有效的协调,保证建筑体具有一定的高低和虚实之分,可以有效的展现出建筑体整体的层次美感<sup>[4]</sup>。

其次,建筑改造工作中必须要保证建筑具有独特的韵律和节奏的美感,在建筑体的整体布局工作中,需要有效结合现代建筑设计手法,有效运用对称轴线的设计方式,来有效保证整个建筑设计工作的美感,要求真正实现良好的协调性发展空间

最后,必须要具有更加独特的建筑特性在建筑体的设计工作中必须要以时代的发展目标作为基础,比如在建筑周围建立起双向6车道或者是8车道的道路形式,以此来满足整个城市内部的交通运输需求,可以在车道的周围设置相应的绿化带或者是绿色建筑形成一种更加优美和壮观的城市街

景。在城市内部的建筑设计工作中,必须要具有一定的严谨性,针对建筑体当中的走廊门厅,相比于其他区域面积来讲需要更加的宽敞,因此可以充分满足人们的日常出行和活动需求,同时建筑体的表面色彩上需要以暖色调作为主要的形式,可以保证人们在寒冷的冬季条件下也具有更加温暖的感觉<sup>[5]</sup>。

## 4 结语

通过本文对现阶段城市改造工作中,建筑与环境之间的关系分析和研究,从中可以看出城市改造工作中必须要充分考虑到建筑和环境之间的发展关系,将二者相互之间进行有效的协调和规划,实现了良好的城市环境的渲染和推动整体城市化建设发展,实现了良好的城市建设效益以及社会效益。

### 参考文献:

- [1] 陶涛.当代城市改造中建筑和环境的关系研究[J].美与时代(城市版),2019(01):29-30.
- [2] 张慧.新地域主义认知下的城市街区环境改造设计研究[J].南京艺术学院学报(美术与设计),2018(06):151-154.
- [3] 袁茜玲.浅析当代城市改造中建筑与城市环境的关系[J].建材与装饰,2016(10):123-124.
- [4] 曾军.当代中国城市更新与城市改造的分析[J].四川建材,2007(03):185-186.
- [5] 周江评,孙明洁.中国城市中心改造中的参与者冲突:城市规划师有何作用?[J].国外城市规划,2006(03):58-65.