

Analysis on the Design Plan of the Indoor and Outdoor Space of the Building

Ping Hu

Xinjiang Haochen Architectural Planning and Design Institute Co., Ltd., Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

With the continuous development of society and economy and the gradual improvement of people's living standards, people's requirements for the design of indoor and outdoor space in buildings are getting higher and higher. Traditional design methods and design concepts have been unable to meet the growing cultural needs of people, and it is necessary to carry out innovative interior design and outdoor design based on the background of the current era and people's aesthetic characteristics. This paper mainly explores the formulation and application of building interior and exterior space design schemes, hoping to provide a certain reference for the sustainable development of the construction industry.

Keywords

building interior and exterior; space design; strategy

浅析建筑室内外空间设计方案

胡平

新疆昊辰建筑规划设计研究院有限公司, 中国·新疆 昌吉 831100

摘要

随着社会经济的不断发展和人们生活水平的逐渐提升,人们对建筑室内外空间设计的要求越来越高。传统的设计方法以及设计理念已经无法满足人们日益增长的文化需求,需要结合当前时代发展的背景以及人们的审美特征,开展创新性的室内设计和室外设计。论文主要针对建筑室内外空间设计方案的制定以及应用进行探究,希望能为建筑行业的可持续发展提供一定的参考。

关键词

建筑室内外; 空间设计; 策略

1 引言

优秀的现代建筑不仅需要自由稳定的结构、良好的支撑强度以及长久的使用寿命,而且还需要重视建筑室内外设计,关注建筑的美观度,将室内外设计结合到一起开展设计活动,保证设计的整体性、一致性和连续性。在建筑领域需要加强对室内外空间设计公司的研究和探讨,更好地提高建筑物整体的美观度和实用性能,提升建筑物使用的舒适度,促进建筑行业的持续稳定发展。

2 建筑室内外设计概述

随着社会经济不断发展以及时代的进步,社会赋予了建筑设计更加深层的含义,为了更好地满足新时代人们的审美需求,需要应用新型的建筑形式以及建筑功能进行室内

外空间设计的优化和改革,使得人们的生活更加的舒适和美好。在建筑设计领域需要应用建筑学体系的综合理论进行分析和考察,优化室内应用方案,健全各种各样的设计理论体系,通过各种建筑形式的有效组合提升建筑物的功能价值以及审美意义,构建新颖完美的建筑形象,体现建筑本身具备艺术品的功能,实现建筑结构设计模块的协调以及建筑外观设计模块的构造,呈现建筑物整体良好的艺术效果。协调建筑美观艺术以及功能模块,优化整体建筑物的生产工艺,完美结合建筑结构设计模块以及功能设计模块,从而可以与时俱进地开展设计活动,保证建筑结构设计的健全性、美观系以及时代性,创新设计建筑形式以及设计建筑功能,提高建筑物整体的统一性与辩证性^[1]。

从本质上来讲,建筑室内外空间设计的关键需要能够结

合建筑空间的环境特征以及功能使用性质,实现空间的有效融合设计。通过物质技术方法以及艺术处理技术,整体把握室内外的空间形态,设计与划分空间的大小和形状,保持空间的协调性和合理性。在开展建筑室内外空间设计与研究过程中,要以人们基础的精神追求和物质基础追求为基础开展设计活动,考虑室内生活用品和设施的布置方案,满足人们舒适健康的生活理念,综合人们的物质文化需求以及精神文化需求,构建良好层次性的空间环境。在实际开展建筑室内外空间设计的过程中,还需要充分考虑建筑整体尺寸大小、开发潜力以及空间结构局限性的影响因素,结合不同空间位置的不同用途合理进行不同的空间设计,实现空间上的统一和协调^[1]。

其次,在进行建筑设计的过程中,也要回到建筑自身的需要开展建筑的美观设计,由于建筑物本身便是一个静态的艺术作品,需要将建筑整体美关系及空间结构融合一体进行建筑设计。有些建筑空间设计相对来说对功能的重视程度比较深,在这个过程中需要注意室内外空间的配合,充分体现不同空间的功能价值,对于注重外观和美观度的空间设计来说,需要结合建筑的整体结构以及使用功能综合配置美学方案对人们美观的享受^[1]。

另外,建筑空间的设计还需要融合个人的情感内涵,以人的感知为基础开展设计,充分考虑使用者和户主的心理特征以及心理要求,使得室内空间和室外空间的设计充分符合人们的生活方式生活工作情况、年龄以及个人爱好,表现建筑空间立体层次化的结构特征。建筑室内空间与室外空间的设计还体现了现代化的艺术气息以及技术特征,设计质量直接影响着人们的心理情况以及生活质量,将现代化的技术与传统的建筑文化有机融合到一起,可以提升建筑室内空间的美感,使得建筑具备更加完善和系统的功能需求,不仅能够提高功能上的适用性,而且还可以做到视觉上的和谐性^[4]。

3 建筑室内外空间设计存在的问题和不足

3.1 空间的割裂性

通常情况下,建筑室内外空间是相互渗透与联系的,内部空间与外部空间并不是独立和孤立存在的,室外空间会结合建筑的界面形成一个大的空间。建筑内部的空间是由各个界面所围成的小的环境,在建筑设计的过程中,不仅需要注

重建筑内部空间的设计,也需要结合外部空间的整体设计,体现美观和舒适的理念。以人为本地开展设计活动,使得人们在使用建筑期间可以体验到幸福感和舒适感。从当前建筑室内外设计实际活动开展情况来看,由于家装的风格划分相对比较明显和割裂,常见的欧式古典风格、现代简约风格、新古典风格、田园乡村风格、自然主义风格、新中式风格以及新装饰艺术风格等多种风格在室内设计与室外设计的过程中并没有形成功能和风格方面的统一,导致建筑实际设计存在整体性缺失以及空间割裂严重的问题,影响整体设计的美观度和一致性^[5]。

3.2 盲目跟风问题

盲目跟风问题是当前中国建筑室内外设计最为严重的问题之一,中国当前绝大多数建筑物设计存在缺乏创新以及相似度较高的问题,直接影响建筑物设计的质量和设计的美观度。这可能是由于中国建筑单位过度重视建筑质量以及经济效益所造成的,很多建筑单位缺乏对室内设计以及室外设计工作的重视以及认识,在实际工程项目建设期间忽略了建筑室内外的整体形象以及象征意义,单纯跟随时尚的元素以及经济利益进行跟风,盲目照搬设计方案,不合理的装饰和堆砌建筑材料,导致最终设计出来的方案并不能够匹配人们的审美需求和居住要求^[6]。

3.3 缺乏创新理念

建筑室内外空间设计方案要想能够得到良好的应用和发展,必须要不断对其进行创新和优化,结合社会环境以及基本国情,从专业的角度和实用的理念出发对设计方案进行改造,从而能够使得设计方案更加符合人们的生活要求,提出有价值有思想内涵的设计想法。但从当前中国建筑室内外空间设计实际开展的情况来看,工程设计人员普遍缺乏创新意识,依然延续着以往的设计理念和设计方案,并没有充分考虑结构创新材料创新以及技术创新设计风格的创新,也存在很多的问题影响设计质量和设计的满意度。其次,随着人们环保理念的不断加强,在建筑室内外空间设计过程中越来越重视应用环保性的元素,体现节能减排的理念,但是受到经济效益的影响,在进行室内外空间设计的过程中,设计工作者并没有充分重视绿色和低碳的经济理念,无法实现健康节能的设计。

4 建筑室内外空间设计的策略

4.1 体现建筑的美观性

在现代化建筑室内外空间方案设计的过程中,首先需要重视的是体现建筑物整体的美观性制,直接关系到人们的审美需求以及生理需求,通过充分挖掘建筑物的美观性能,可以有效提高建筑的美感,使得人们能够获得良好的居住享受,并进一步提升人们的审美能力,保证建筑设计本身的价值。在实际开展建筑室内外设计过程中,需要结合建筑物的结构本身功能以及人的审美理念,更好地满足人们的审美要求,提高建筑物整体的应用效益。对于建筑本身来说,提高建筑物的空间设计也可以构建良好的居住环境造型空间以及空间环境。建筑美感与经济性和实用性息息相关,同时也与人们的精神愉悦心理慰藉和安全感有着密切的联系,在当前建筑室内外空间设计过程中,还需要结合人们的实际特点寻求个性化的设计理念和设计体验,提高建筑物价值,良好塑造建设空间,因地制宜地开展建筑功能的划分以及应用功能的塑造,从而能够提高建筑物整体审美情趣,更加便于人们的日常出行。

4.2 做到建筑外观与室内功能的协调统一

建筑室内外空间设计过程中设计人员通过各种各样的设计方法将墙体、屋顶、楼地层、门窗以及室内要素等部分组合到一起进行整体的设计与规划,通过各空间的设计可以提高整体的美感,这是一项有创造性和细致的工作。在室内外环境空间设计过程中,可能会遇到结构上的不完美,美学理念的冲突功能冲突以及设备冲突的问题,设计师需要结合建筑知识以及设计手法对这些问题进行规避和优化,实现室内外环境功能美感的统一。

4.3 加强建筑室内外空间的点缀与配合

随着社会经济的不断发展,人们生活水平的提高,中国建筑行业也获得了显著进步。城市化进程的逐渐加快使得高层建筑的建设项目越来越多,但与之对应的是绿化面积的缩减。进行建筑室内空间设计的过程中,不仅可以充分利用城

市中的绿化环境进行室外空间的设计,也可以将相关绿化植物装饰到室内,提高整体室内外环境的质量,改善室内的空气,提高人们的生活水平,进一步优化建筑室内外空间的绿色设计。在室内的房间应用绿化的植物进行布置,不仅能够提高空间整体的美感受,也可以缓解人们的工作压力,给人们以舒适的环境享受。绿色植物的布置一般在建筑室内入口、阳台、室内屏风以及沙发旁,在室内空间中布置绿色植物可以有效净化室内的环境,给室内环境带来丰富的色彩基调。在一定情况下大型室内绿化植物的应用也可以实现空间隔离,使得室内的空间环境更加的柔和,提高建筑的自然活力和生命力,丰富室内空间的层次感,缓解人们的视觉疲劳,将室内家具等物体与装修风格统一协调,还可以提高建筑物整体的美学价值。

5 结语

综上所述,建筑室内外空间设计的质量以及设计的水平直接关系到建筑物整体的美观度和舒适度,与建筑物的价值以及人们的生活水平有着十分密切的联系,在进行建筑室内外空间设计的过程中,需要充分考虑多种因素的影响,了解人们不同的需求,有效把握建筑室内外的元素和环境特征,增强建筑室内外空间设计的适用性、美感以及可行性。

参考文献

- [1] 赵素仪. 建筑室内外空间设计的探讨 [J]. 工程技术发展, 2015 (6):85~86.
- [2] 邵坤. 建筑室内外空间设计的探讨 [J]. 建筑工程技术与设计, 2016 (22):291~292.
- [3] 史立志. 浅析建筑室内外空间设计方案 [J]. 民营科技, 2014 (4):186~187.
- [4] 宋德永. 浅谈建筑室内外空间设计 [J]. 商情, 2018,01(7):12~15.
- [5] 孙晟泰. 浅谈住宅建筑的室内空间设计 [J]. 黑龙江科技信息, 2018,02(5):7~11.
- [6] 楚朝麟. 浅谈公共建筑室内空间的室外化设计研究 [J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2015,03(10):13~18.