

Application Research of Building Decoration Materials in Interior Design

Ping Hu

Xinjiang Haochen Architectural Planning, Design and Research Institute Co., Ltd., Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

With the continuous development of the social economy and the continuous progress of the construction industry, interior design has achieved rapid development in architectural engineering design, which is more in line with the current people's aesthetic and environmental protection needs. The development of interior design makes the application of building decoration materials more abundant and diverse, with greater expressiveness and sense of space, creating a variety of indoor moods, greatly enhancing the beauty and practicality of the indoor environment. This paper mainly explores the application of architectural decoration materials in interior design.

Keywords

interior design; building decoration materials; application

室内设计中建筑装饰材料的应用研究

胡平

新疆昊辰建筑规划设计研究院有限公司, 中国·新疆 昌吉 831100

摘要

随着社会经济的不断发展和建筑行业的持续进步, 建筑工程设计中室内设计获得了迅猛的发展, 更加符合当前人们的审美及对环境理念的需求。室内设计的发展使建筑装饰材料的应用更加丰富和多样, 具有更大的表现力和空间感, 创造出各种室内意境, 极大地提升了室内环境的美观度和实用性。论文主要针对建筑装饰材料在室内设计中的应用进行了探究。

关键词

室内设计; 建筑装饰材料; 应用

1 引言

随着社会经济不断发展以及人们生活水平的提高, 人们对物质文化生活的追求也越来越高, 作为建筑发展的重要环节, 室内装修设计以及建筑装饰材料的应用能够有效满足人们对建筑多元化和审美力的要求。在室内设计中合理的选择装饰材料, 能够提高室内设计质量和室内设计效果, 满足人们个性化的需求。因此, 需要加强对室内设计中建筑装饰材料的选择与应用。

2 建筑装饰材料的艺术性

2.1 色彩特征

建筑作为重要的艺术表现形式, 与美学有着十分密切的联系, 建筑装饰是建筑工程项目的重要组成部分, 也是直接体现建筑艺术特性的内容。建筑本身的结构性和功能性是建

筑审美的两个重要模块, 分别用于对建筑的整体审美方向和细节审美进行刻画和支撑。建筑装饰给人的最为直接的审美观改变是色彩观感, 也是人们最容易欣赏和捕捉到的艺术内容。设计工作人员需要将重点放在色彩的应用上, 通过色彩与用户进行直接有效的沟通, 明确室内环境风格设计的主要基调, 根据相关理论研究可以发现, 人们的不同情感感受可以由不同的色彩所激发。比如, 黑色会给人们带来稳重和厚重的感觉, 橙色会给人们带来洋溢热情的感觉, 蓝色则会给人们带来忧郁和冷静的感觉。

当设计师在进行一些室内方案设计过程中, 都需要与使用方(甲方)进行全面深入的沟通, 要明确使用方(甲方)对空间场所的使用功能性的定位, 明确使用方(甲方)对室内设计色彩运用的看法以及需求, 结合不同空间的实际大小、结构以及特征, 选择合适的色彩设计方案, 充分抒发色彩主

导下的空间气氛^[1],还可以使空间色彩为人们提供一种导示性的服务。这时我们就需要用运用不同的装饰材料来完成这些空间上的色彩构成。

2.2 材料肌理特征

自然性和人工性是装饰材料的主要特征,人工性一般指的是设计工作人员结合装饰材料的结构特征和人工刻画以及制造的一些特殊的纹理,自然性通常具有随机性和偶然性的特征,最为常见的两种装饰材料肌理特征包括木纹特征和石纹特征^[2]。

2.3 质感特征

建筑装饰材料的质感特征一般指的是装饰材料本身的自然属性、坚硬度、细腻度、舒适度以及粗糙度等特征,不同材料具有不同的质感特征。例如木质材料给人舒适、温暖的感觉,石材给人大气和稳重的感觉^[3]。通常我们最为常用的材料分类就是木、石、金属及玻璃。

3 室内设计中建筑装饰材料的种类

3.1 木材

木材是中国最广泛应用的建筑装饰材料,在建筑史上有着悠久的历史和应用价值。木材在建筑装饰中的使用十分广泛,既可以拥有木材进行室内环境的装饰,也可以通过木材的组合构建室内环境的结构,家具中应用木材进行装饰可以创造良好的装饰效果。木材本身具有美观和稳重的特点,可以给人们视觉上带来美感的享受,使人们保持心情舒畅。木材本身也具有弹性和美观的特征,在建筑装饰领域有着十分显著的应用优势,在建筑中木雕的使用频率也相对较高,各种各样的雕刻方法不仅可以增强室内环境的空间感,而且也可以提高环境的美观度。高档的装修一般地板材料选择的是木材,保温效果比较好,同时也可以有效调节室内温度。

3.2 陶瓷材料

陶瓷材料一般作为室内装饰品出现在室内设计及室内建筑物中,随着社会经济的不断发展,陶瓷工艺越来越成熟,在当前室内设计装饰材料领域有着更广泛的应用价值和适用范围。在陶瓷制品中融入很多新型元素可以使陶瓷艺术品更加具有自然气息和环保气息,花色种类也更加丰富多样。而且陶瓷产品通常是由高温锻造烧制而成,具备防火、安全以

及耐高温、耐腐蚀的优势。在室内装饰中的广泛应用不仅提高了室内空间的美感,也为生活增添了很多活力和生机,但是陶瓷艺术品相对来说容易破碎,需要注意防护^[4]。

3.3 石材的应用

石材具备耐磨、高强度、取材方便的特征,是一种十分重要的装饰材料,在施工过程中有十分重要的应用价值。台面、扶手、地板大多应用石材进行构建,设计工作者在进行室内设计过程中,需要充分结合石材的耐磨性和强度特征,结合不同的空间需求,科学的选择石材装饰材料。我们通常会把它运用在酒店、会所等一些高档场所内的墙面及地面,它的色彩和花纹品种很多,能满足不同场所达到很好的装饰效果。同时,它耐火性高,也能够满足《建筑内部装修设计防火规范》的要求。

3.4 金属的应用

金属对光具有高反射性,体现一种现代及简约的风格,通常会用在木纹及石材及玻璃等材质的收口装饰线条;还有为了满足人们对空间通透性及个性的还有一些极具文化个性的金属板屏风及金属板雕花吊顶、个性吊灯等,由于它的可塑非常强,耐火性高,能满足人们对异形空间的向往,所以近些年,在室内空间材质的运用上也为很广泛。

3.5 玻璃的应用

玻璃一直是深受喜爱的一种装饰材料,由于它的通透性高,还有用现代手法加工的玻璃材料还能能起到反射镜作用,对于空间采光性较差的场所是很好的选择。它还能增加建筑内外空间的透视、融合效果,使室内的人在建筑内部感受到与室外自然环境的一种相互延伸。根据装饰和达到的视觉需求不同,选择的玻璃种类也不相同。青玻、玻璃砖、彩绘玻璃、烤漆玻璃等等,色彩炫丽多样,每一种都能起到不同的装饰效果,它增强了建筑内部空间中隔而不断,还能使人们感受到随着时间变化与室外自然共存的效果。

4 室内设计中建筑装饰材料的创新应用

4.1 灵活应用传统材料,创新设计效果

室内装饰设计的过程中,应灵活使用传统的材料,并充分发挥该材料的特殊性能,从而完善装饰的效果。要想完美化室内设计,就必须科学合理地使用装饰材料。胡乱的组

合装饰材料会使室内设计整体风格十分怪异,也会徒添后续修改过程的麻烦。因此,合理搭配传统的装饰材料对整个室内装饰设计过程来说十分关键。室内的设计人员便需在了解材料的基础上进行符合预先设定的装饰风格的合理风格化材料搭配,在节省装修成本的同时,最大化室内装修设计的效果

4.2 注重环保型材料的选择

以往的室内设计过程中,因为室内装饰材料品种与数量的各方面限制,装饰材料的单一性使整体的设计效果具有局限性。伴随着当前科技生产水平的突飞猛进,越来越多的新型环保材料可供选择,为室内装饰设计提供了更为广阔的发展空间,推动了室内装修设计与工程的发展和前进。例如在装饰卫生间棚面的过程中,使用新型防水的石膏板便在符合使用效果的同时,体现设计构想的连贯性。

4.3 室内装饰材料与光和色完美结合

对于室内设计选用的材料,既要关注材料本身的色彩,又要注重材料与光照的协调与结合。这样不仅能满足业主的装饰审美需要,还能真正意义上使室内装饰具有高级感和整体感。实际的装饰过程中,要想达到光照与室内设计相融合的目的,就必须清楚地认识到所选用的装饰材料的表面纹理、光泽等特点,从而在合理的室内位置进行合理的运用,这样才能呈现出最好的室内设计效果。如玻璃材料的运用,不同面积的光照会使玻璃材料呈现出截然不同的视觉效果。

4.4 建筑材料的结合和创新

随着科学技术的不断发展,各种各样的新工艺、新材料以及施工方法在建筑领域逐渐应用开来,极大地提高了建筑领域的建设质量和建设效率。在室内空间设计中应用新型多样化的建筑装饰材料能够营造不同的氛围和装饰环境,室内设计不仅局限于创新和组合建筑材料。也包括对颜色和光线的设计和搭配。新型建筑材料在室内建筑设计和装饰中的广泛应用极大地提高了建筑设计的创造空间和功能性能,为建筑材料的应用提供了更多的组合的方式和选择,可以进一步应用传统建筑材料提高了材料的应用价值和应用美感。在实际室内设计的过程中可以重新设计传统建筑材料的组合和色彩,通过组合创新的方式融入现代化的元素实现风格的创新。

在实际应用过程中,也需要结合当前时代发展的理念,

应用环保型的材料和防火性高的材料营造生态化的室内环境效果,提高室内环境的舒适性。其次,设计人员还需要通过对效果的合理把握,充分融合整体环境以及装饰材料特征,形成整体和谐的视觉美感,营造丰富多彩的室内环境。同时,也可以将色差、光影效果以及亮度等视觉因素在实际开展室内设计的过程中与建筑材料有机结合到一起,真实地体现设计质感以及设计美感,通过建筑材料与光线的合理搭配,营造不同的视觉效果。另外,在设计过程中也可以通过建筑材料的组合,增强室内设计的色彩感,多应用透明质地的建筑材料增加整体空间的纵深感,使室内空间更加的形象和生动^[5]。

4.5 传统材料与新工艺的融合创新

传统材料在建筑装饰领域有着十分显著的应用优势和应用价值,通过对传统材料进行性能的优化和改善,可以使传统材料在更多的领域得到有效应用。新的建筑工艺的使用使材料原有的性能和重量都得到了优化,比如传统材料广泛应用的木材材料,耐腐蚀、耐渗漏性以及防火性等方面的性质都相对比较差,通过结合现代工艺可以在大型的室内装修设计中广泛应用木材材料。同时,新工艺的应用也可以对石材材料进行优化和改善,使现代的石材不改变传统性质的前提下,更加的自由灵活以及轻便,可以科学地进行组合设计。设计师在瑞士的教堂设计过程中将光线穿过石材照射在室内,并用了透光的大理石面,这样教堂在没有开窗的情况下便可以透过阳光射入到室内,这种新工艺和传统材料结合的建筑装饰方法可以充分发挥传统材料的优势,并赋予传统材料新的应用性能,使传统材料可以遇到更多的应用。随着信息化时代的不断到来和计算机技术的迅猛进,。装饰材料的智能化发展已经成为当前装饰材料发展的主要趋势,使装饰材料能够具有智能性和可降解性的特点。利用现有的材料和技术可以进行人工改造和加工,减少对自然资源的开采和索取,达到保温计划以及节能减排的作用。

5 结语

综上所述,建筑装饰材料在室内设计中的有效应用可以显著改善室内环境,营造个性化的室内意境,更好的满足人们日益增长的物质文化需求,切实满足当今社会提出的环保绿色的生活理念要求。因此,需要加强对室内设计中建筑装饰材料的应用研究,明确不同材料应用的主要形式以及作用,

更好地满足人们对生活工作空间的使用需求及个性化需求。同时,消防安全也是和我们密切相关的,在选择室内外的装修材料上,不同的建筑性能及不同的室内功能场所对墙面、地面级吊顶都有不同的规范要求,所以要做到美学和消防结合选择应用装饰材料,做到环保、安全更好的为人们提供服务,通过室内设计及材料的应用更好的体现建筑魅力及提高空间使用价值。

参考文献

[1] 王芳. 建筑装饰材料在室内设计中创新性应用分析 [J]. 门

窗,2017(09):125-126.

[2] 李勤. 室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用 [J]. 工程建设与设计,2017(08):7-8.

[3] 计少妮. 论建筑装饰材料在室内设计中的创意性应用 [J]. 四川水泥,2016(12):49.

[4] 肖雄伟. 装饰材料在建筑设计中的可持续运用研究 [D]. 湖南师范大学,2015.

[5] 刘凤. 装饰材料在室内设计中的应用及环保探析 [J]. 建材与装饰,2016(43):74.