

The Importance of Topography for Courtyard Design

Meng Li

Garden Service Center of Shunyi District, Beijing, 101300, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to the importance of existing terrain modeling for courtyard design. In order to further ensure the basic space design of the environmental landscape and enhance the beauty of outdoor terrain shaping, it is necessary to improve the spatial sense, aesthetic characteristics and overall structure of the design according to the actual situation, and gradually realize the expansion of the courtyard. Therefore, this paper mainly analyzes the importance of the terrain shaping at the present stage to the courtyard design, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

terrain shaping; courtyard design; importance

地形塑造对于庭院设计的重要性

李蒙

北京市顺义区园林服务中心, 中国·北京 101300

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视现有的地形塑造对于庭院设计的重要性分析。为了进一步保证环境景观的基础空间设计, 提升户外地形塑造的美感, 必须要根据实际情况将庭院设计的空间感、美学特征和设计的整体结构进行改进, 逐步的实现扩建庭院。因此, 论文主要针对现阶段的地形塑造对于庭院设计的重要性进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

地形塑造; 庭院设计; 重要性

1 引言

地形形态和其他布局的变化能够使其内外部环境中的庭院设计中的空间感和视野感加强, 其会影响到后期的排水和气候的变化, 对此, 在现代化的庭院设计管控中具有重要意义。在此期间, 还必须要根据实际情况, 完善部分地区的基础设施建设, 根据地形的优势进行处理, 以此来满足居民的功能性需求, 促进地区性的地形设计的多元化改进。

2 地形塑造在庭院设计中的基本内容分析

2.1 地形塑造的内涵

目前地形设计是庭院设计最主要的外在地区的场地, 其地形地貌之间具有强大的可起伏性, 对此, 必须要根据实际情况对庭院设计中的不同地貌进行有效处理, 以此来对其外在的环境等因素进行合理化分析, 使地形的具体走向趋势会影响到景观的平面趋势, 也会影响到庭院的基本设计, 对此

必须要利用特定的庭院空间范围和氛围提升受众的感官感受, 使其地形地貌的表面的三维空间的变化都能够合理应用, 根据实际的尺度进行有效分析, 实现后续的地形区域图中的建筑物的设计布局, 保证地形地貌的合理确定, 对于绘制的道路和植物等信息, 必须要根据实际情况对某一环境地形的变化中的空间轮廓和外部形态等进行设计要素的调整, 以此来对土地的使用效用的完善提升。

2.2 地形塑造中的地形类型分析

(1) 平坦地区

目前在庭院设计中, 最主要的就是对平坦地区进行庭院的建筑构造, 其具有强视觉连续性与统一性, 是目前的地形设计中稳定状态的地形, 设计的难度较小, 可以在庭院设计中加入一种开阔和空旷的地形设计感觉, 其中在庭院设计中的垂直线形的元素可以为开放性的平面设计增加视觉焦点, 提升其基本上的视觉效果和庭院设计的整体性^[1]。

(2) 丘陵和山地

在进行庭院内容的设计中,还有一种就是丘陵与山地,这种地形容易使人群受众产生一种分割感和孤立感,从而在其后续的地形设计中的大小和间距出现新的封闭式空间,给人一种新的韵律感,能够为庭院设计增添神秘感。除此之外,在进行设计管理中,利用丘陵和山地会使施工难度增大,但最终的成果较好^[2]。

2.3 地形设计的作用

(1) 利用基本的地形设计影响受众视线

在一种垂直地面中,其地形的不同很有可能会影响人群的可视目标和可视程度,营造出一种新的视线通廊,利用合理化的空间序列可以完全遮掩不需要的因素,使不同的地形土地都能够发挥最佳的坡度条件效果,降低土地的可行性限制,为后续的庭院设计布局做好整体性的分析设计^[3]。

(2) 利用地形设计创建排水系统

在对地形进行合理分析时,必须要根据实际情况进行基本地形的填方和挖方,以此来构建合理的排水系统,使地形设计适应建筑物、道路和停车场等配置,创造出价值高的平面系统。其设计必须要符合功能优先,造景兼具、填挖结合的要求,满足内部的排水坡度需要,以此来避免少量的地区性积水,及时有效的种植植物,布局分水岭和汇水线,减少最大化的水土流失,保证该地区的运行可控。

(3) 利用地形设计创造小气候条件

在基础性的地形设计中,其内在的风向、气温、光照、湿度等都是会被其影响的,完善的地形设计有利于创造小气候运营,也对应着新的地形处理模式。对此,必须要根据实际情况对气候背景资料进行收集整理,改善地区性的气候分区、日照条件、干湿情况等,定期或者不定期对其内部的植被分布等进行合理化覆盖,逐步的改善该地区的微气候环境^[4]。

3 地形塑造对庭院设计的影响

在地形塑造中,庭院设计受到周边地区经济发展水平关系的影响,也在绿化设计中出现了新的塑造形态。目前在设计中,环境设施已经成为了住宅建筑的主要配合点,其与住宅建筑之间相互协调,互相衬托,以此来构建新的高品质生活,其庭院设计的艺术也受到部分不可抗力因素的影响和限制。

(1) 庭院设计与周边建筑物之间的联系

庭院设计与植物周边的装饰之间息息相关。在早期的庭院设计中,植物在墙壁与台阶之间与住宅之间相互协调,可以将自己的露台院落中的绿化景色引入与室内,使其庭院中的蔽物、排水状况、灌水条件得到改善,这样可以使庭院中的整体结构的构造变得更加合理化,与周边建筑物之间的关系自然。

(2) 庭院设计与综合理论之间的联系

在进行庭院设计时,最主要的就是利用不同的综合学科知识,以建筑学和园艺学为主,对于地形塑造和雕刻等各方面的知识合理的界定,一旦需要设置休闲场所,就必须利用心理学知识进行布局改善,可以适当的构建水池,根据庭院人员的个人品味和思想爱好,考虑使用者的需求,增强其实用性。

4 庭院设计中地形塑造的特征

4.1 庭院设计的统一性

目前对于庭院来说,其与周边地区和周边环境之间必须要协调一致,利用可选择的提升庭院设计标准,根据实际情况对其进行庭院环境的借景,使其设计与自家建筑能够相辅相成,相互补充,逐步的将室内的装饰风格延展到园内的部分组织,形成一种自然过度现象。

4.2 庭院设计的平衡性

从庭院的设计中会发现,其内部的构成要素在位置、比例、和质感中的视觉感觉度较为适宜,必须要与周边地区进行平衡发展,提升绘画与摄影的基本构图要求,实现三维立体感官,以一种多视觉的角度观赏,利用视觉假象,提升庭院的美感。

4.3 庭院设计的动态设计

在庭院的合理设计中,必须要根据实际情况将庭院的观赏性进行提升,引导参与者其视线之间的来回变化,使其形成一种动态感觉,在庭院中设计差距偏差较小,改善庭院的形状和垂直要素选择。如果其后续中有部分区域是静态结合的,必须要设置座椅区,改善周边的狭长区域植被种植情况,增强园林的动态感和神秘感,平衡二者之间的变化,调节出多样化的动态园林庭院设计^[5]。

4.4 庭院设计中的色彩设计

在庭院设计中,色彩的冷暖感会影响到空间的一种视觉

效果。随着距离的远近,其物体固有的色彩变化也会不同,其色相会偏冷或偏青,选择合理的距离,使地形塑造中的庭院设计更加合理有效,提升其庭院不同的空间设计效果,使其庭院物件结构最终呈现效果变化增强,有利于后续的施工造型设计。

5 庭院结构的基本设计构成

在中国的社会发展中,传统的文化设计的控制性作用与庭院内部的结构体系建设之间息息相关。在设计方案的构思中,其整体结构与该地区的外界因素之间有重要联系,其必须要在不破坏原有特色的基础上做到与周边环境相适应。

5.1 入口的庭院结构设计

在地形塑造与庭院设计中,必须要根据实际情况将居住区的人口设计以一种新方式融入其中,使人能够感受到庭院内部的空间变化,了解庭院的整体性风格特征。由于入口是庭院结构中的提醒标志,能够唤醒人们对空间的一种理解性。在设计管控中,必须要在庭院正中的偏中心位置,保证其内部道路设计形式与庭院布置形式的合理转变,起到建筑大门作用。出入口的庭院设计必须要根据实际情况做好基础的准备工作,改善其基础性的技术要点,实现内部的庭院设计结构的设计管控过程,为其后续的结构提供更多的交流经验,实现内部的品质的公有化。

5.2 空间区域中的庭院设计划分

庭院的空间设计是根据人类的基本活动的性质变化来进行划分的,分为运动空间和停滞空间。一般来说,运动空间主要是用于散步、晨练和游戏娱乐的空间;停滞空间则是用于观赏、读书和交流之间,以一种无障碍式的连接方式互通。对此,在设计过程中应该根据建筑物的实际情况,以一种流畅的线条和柔和的环境创造出休闲型的空间特色。其中环境是在光的作用下产生色彩的变化,可以通过相关的空间区域来对空间庭院进行设计,以此来区分新的视觉感受和空间感受。这种色彩是语言在设计中的信号实施方式,要受到人们自我意识的转变影响,增强色彩的调节性,使平面内部的环

境色调统一,对比色明显,形成一种错落有致的空间环境^[6]。

5.3 绿化设计中的庭院结构

在庭院设计中必须要设置一定的绿化场地,形成开放性的背景装饰,保持人们的后期游览性,适应人们的生活方式,行为及其利益一种时代的新形式。在进行绿化设计时,必须要种植部分树木植被,打造花架设计,将其作为空间水平界面,给庭院的人体分割中蕴含一种潜在的空间感和神秘感。不仅如此,还可以设计出与整体环境相结合的一种雕塑小品,使其能够与周边的环境融为一体,起到点缀作用,提升庭院设计中的生活的气息。在此期间,还必须要设置一定数量的喷泉水池,使其能够展示平面空间层次与序列的基础上,产生环境之间的互通交融感。

6 结语

综上所述,笔者在论文之中进行了全面的剖析,现阶段中国越来越重视现有的地形塑造对于庭院设计的影响。在分散式的庭院设计中,必须要以多样统一作为其美学设计原则,使庭院内部的景观设计相互协调,相互衬托,构造成一种和谐、错落有序的庭院序列。除此之外,还需要创造出意义性的环境,通过庭院内部的不同物件的形状、尺度、色彩表现新设计形式,分析其庭院设计的占有比例关系,为后续的庭院空间设计奠定基础。

参考文献

- [1] 宁洁. 广州坡地别墅庭院景观立体化设计研究 [D]. 华南理工大学, 2007.
- [2] 陈益峰. 现代园林地形塑造与空间设计研究 [D]. 华中农业大学, 2007.
- [3] 章颢. 探析景观设计中地形对人的感知体验的影响 [J]. 现代装饰(理论)(4):89.
- [4] 徐丽萍. 浅析地形在景观设计与空间塑造中的作用 [J]. 林业勘察设计, 2018, 38(03):76-79.
- [5] 王子佳. 对居民住宅庭院设计的研究 [J]. 科技创新导报 (15):36.
- [6] 林圣东, 王一名. 现代别墅庭院景观设计分析 [J]. 建材与装饰, No.519(10):150.