

Discussion on the Evaluation Plan of Interior Environment Design

Ping hu

Xinjiang Haochen Architectural Planning, Design and Research Institute Co., Ltd., Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

Indoor environment design is an integral part of architectural design, and it is an important link to effectively exert building performance when it is put into use in the later stage of the building. Only continuous exploration and innovation can make the building more humanized, more detailed and more comprehensive to serve social activities and life needs after it is put into use later, and then bring good effects. The paper discusses and researches on the functional, scientific and economic aspects of indoor environment design, so that the indoor environment design of the building can effectively play its role and provide better services for people.

Keywords

civil building; interior environment design; evaluation plan

室内环境设计评价方案探讨

胡平

新疆昊辰建筑规划设计研究院有限公司, 中国 · 新疆 昌吉 831100

摘 要

室内环境设计是建筑设计不可分割的组成部分,是建筑后期在投入用时有效发挥建筑性能的一个重要的环节。只有不断的探索和创新,才能使建筑在后期投入使用后更人性化、更细节、更全面地为社会活动和生活需要服务,继而带来良好的作用。论文从室内环境设计的功能性、科学性、经济性等几方面探讨研究,让建筑室内环境设计有效发挥作用,更好地为人们提供服务。

关键词

民用建筑;室内环境设计;评价方案

1 引言

室内环境设计是建筑工程设计的一部分,其对于建筑物室内环境的创造方面有着决定性影响。建筑物作为人们居住、生活、工作的重要场所,室内环境设计能够满足人们对建筑物使用性能、内部空间视觉等多方面的需求,在进行建筑物室内环境设计中应该秉持人性化理念,从使用需求出发,对建筑内部空间进行深入细致的设计。随着绿色建筑理念的深入发展,室内环境设计在满足人们多样化需求的同时还应该注意环保性、经济性等方面内容,在保证相关条件合格的情况下交付使用。

民用建筑室内综合环境设计评价方案的评价与民用建筑的使用功能以及设计环境有着十分密切的联系,在进行建筑室内综合评价方案设计之前,需要对室内环境的应用价值以

及应用方案进行系统全面的研究,明确户主的要求以及相关法律法规和行业规定。

室内功能区的划分、陈设物品及用具的布置、声光环境、空气品质、电磁环境、色彩搭配、文化内涵以及材料质感都会影响民用建筑室内环境方案的设计。1999年上海辞书出版社出版的《辞海》对“室内环境设计”的解释:“通称‘室内设计’。对建筑内部空间进行功能、技术、艺术的综合设计。”设计人员进行室内环境设计时应该从建筑物的使用需求出发,从生活、生产的角度来判定室内环境和相应标准,并结合造型艺术、人体工程学知识等方面的内容,营造健康舒适的建筑空间,以满足建筑物的使用和审美需求。从建筑室内环境设计角度出发设计主要内容可以划分为平面设计、空间组合两方面,涉及室内家具、家居、灯具、造型等多方面内容。建筑室内环境与人们日常生活、工作之间有着紧密的联系,

科学合理的组织能够营造更加舒适的室内环境,由于涉及内容较多,室内环境设计也是一门综合性的学科内容,而对于室内环境设计评价也应是多方面的综合性评价。

2 设计的功能性评价

设计功能性是满足人们使用需求的基本内容,也是判定室内环境设计水平的重要指标,设计功能性又可以称之为室内环境功能性、室内空间实用性等等,在具体设计中功能性以物力指标、功率指标、尺度指标来反映室内空间使用效能。对于室内环境设计来讲人员是不可缺少的活动载体,也是设计的核心内容,营造健康、舒适、卫生、安全的室内空间时秉持以人为本、人性化理念的基本条件。设计人员需要充分满足用户心理视觉、生理需求的基本内容,以使用者的角度出发去考虑环境心理学、人体工程学、审美心理学各方面要求,最大限度提升室内环境设计的功能价值。室内环境设计功能性体现并不是单一的一个内容,也可以是多项功能的组合体,通过科学、周密的结构来实现设计师对功能需求的理解,从而实现人与环境相协调的效果。

3 设计的业主意愿评价

室内环境设计需要满足业主的意愿需求,在设计工作开展前业主方对室内环境设计的影响较大。社会环境下业主的要求和意愿都各不相同,审美也各有不同,但共同点是我们要根据项目性质、投资多少而定。在甲方(业主方)的设计要求中有偏于功能方面、技术方面,也有则强调独特性和艺术性。设计时我们应该把自己视为业主要求的解释者,从甲方(业主方)的角度进行室内环境创作。

4 设计的科学性评价

现代室内环境设计与传统室内设计相比更具有现代化、科技化特征,为满足当前时代人们对室内环境的各种需求以科学为主要支柱进行室内设计活动,从新型材料的选择、室内结构的组成、施工工艺技术、良好声音、光感、热环境等方面提高生活质量,是室内环境设计科学性的一种体现,这也在某方面预示着人们对现代环境的新需求。

5 设计的合理性评价

合理性是建筑室内环境能够满足用户需求,设计符合相

关标准的原则,其主要体现在人们在进行室内环境应用下能够达到一种和谐、便捷、方便的状态,例如,用户与室内装饰物的关系、室内环境与用户的关系等。

5.1 室内空间布局设计

室内空间布局设计就是对室内空间结构进行划分及功能表达的一种设计方法,在室内空间布局设计工作中通常会采用围护及色彩分隔的方式来对空间结构进行划分,以保证各空间结构的功能及实用效果,在空间室内布局设计中必须综合考虑建筑使用者本身的高度及动态进行室内空间高度的设置,要利用室内空间的实际情况进行采光及通风布局,如将需要用光的区域设置在距离窗户较近的位置,设置好管线敷设方式,尽量减少线路长度,降低装修材料浪费的同时还能减少线损等措施,防止室内装修给后期建筑使用带来能源浪费。

5.2 室内人体工程学设计

人体工程学是室内设计中不可缺少的,所谓“以人为本,为人服务”研究人的衣食住行及一切社会活动,重视人与物之间,以人为主体的协调。人们大多时间都是在不同的空间中做出行为行动,空间的尺度和装饰家具的尺度这一切无不围绕着人们的生活,所以设计应以人的需求为准则。

5.3 室内的声、光环境设计

室内的声环境和光环境也是室内设计整体评价的主要环节和因素,室内光环境的舒适度受到室内照明亮度、光色光源分布以及防眩光措施等因素,有关照明用具的质量以及照明电压的稳定性也会对人们的视觉环境产生一定的干扰。通常情况下会采取数字式照度计对室内的光环境进行测量。

6 设计的安全性评价

近年来,室内环境的安全性也被人们逐渐重视起来,随着社会的发展,用电量的增加和装饰材料的更新,人们对生存空间安全性能的要求也更加严格。设计的安全性有狭义和广义两方面,狭义的如检修位、逃生位、防摔防撞设计、对突发事件和应急事件的一系列的相对应的设计等,这就要求在传统室内设计中加入更多对不同环境下应当有的安全性设计;而广义的就是在设计具体的实施阶段,落实在室内设计中的细节,如用料的安全及环境的安全。

6.1 室内装修材料的安全性

现代社会发展下,五花八门的材料应有尽有,各类人造板及人造家具是室内装饰的重要组成部分,而这些人造板在生产过程中,需要加入胶黏剂,表面还要刷各种各样的漆,这里面都含有大量的挥发性有机物,这些挥发物会不断释放到室内空气中,造成空气污染。如甲醛、苯、挥发性有机物(VOCs),主要来源是装修使用的复合地板、细木工板、密度板、墙面涂料等装饰材料。所以要综合装修设计方案、对材料特性、通风状况、装修进度等要素,对室内污染进行定量计算评估,并对污染源头进行解析,从而制定各类材料尤其是主要材料——家具的污染物释放率要求。对于室内建筑材料来讲对其进行污染评估需要依靠室内污染物计算模拟来实现,从材料污染情况、经济性、安全性各方面综合考虑,选择合格的装饰材料。

6.2 室内空气质量的安全性

需要对室内空气品质进行系统科学的评价,众所周知,良好稳定的空气品质可以维持身体健康,减少不良环境对人体所造成的影响,提高生活和工作环境整体的舒适感以及工作效率。空气污染物是影响室内空气品质的最为主要的因素之一,主要包括纺织品的绒毛、室内燃料燃烧产生的烟尘、有害气体成分、吸烟产生的烟尘、室内电气设备使用产生的有害气体、宠物或者人体呼吸新陈代谢排出的气体、滋生的细菌、沉积的灰尘等污染源。在进行空气品质测量时,一般应用专门的空气品质以及数字式测尘仪对空气中粉尘的浓度以及二氧化碳的浓度进行系统测试,应用甲醛测量仪测量室内的甲醛浓度^[1]。

中国《民用建筑室内污染物环境控制规范》《室内空气质量标准》以及《室内建筑装饰装修材料有害物质限量》等相关法案明确了室内空气有关的标准要求。

7 设计的经济性评价

室内环境设计与建筑物经济性之间有着紧密的联系,室内环境设计是设计人员对室内环境的理想化工作,还需要投

入足够的资金支持,这样才能满足实质性的功能需求,设计的经济性也是室内环境设计非常重要的评价指标。由于用户自身收入水平、地区环境都存在很大差异,在进行设计时应该对用户对于设计价值的期望进行预测,并不是投入多的就是最好的,应该从用户的实际情况出发,这样才能实现有价值的设计作品。换言之,设计人员从经济角度进行室内环境设计,能够获得较高的经济效益,这也是当前室内环境设计所需要的。对于经济性评价主要体现在成本预测、综合费用、收益价值等几个方面。

8 设计的环保性评价

现代建筑室内设计的绿色理念提出后,人们普遍认识到绿色环保的重要性。室内设计的绿色理念是在建筑室内设计及施工和后期的使用阶段,均最大化地减少对环境的污染和资源浪费,尽可能的实现建筑 and 环境的有机融合,让室内设计绿色理念技术通过利用建筑本身的自然资源——采光、通风、能耗等能够得到最大化和最有效的利用,因此绿色理念的应用能够真正提高建筑职能的发挥。建筑室内设计的绿色理念会充分考虑到建筑室内设计对环境的影响问题,并且将保护环境和节约资源的理念贯穿在设计的全部环节,在设计各个阶段都应充分考虑如何去减少对环境的污染和资源的投入^[2]。

9 结语

综上所述,室内环境设计与建筑学、人体工程学、建筑材料学、心理学等等密切相关,需要运用各个学科的知识,全面综合地进行室内空间环境营造,合理地改善环境,节约资源,提升建筑室内环境质量。

参考文献

- [1] 陈向荣,吴硕贤.基于主观评价法的现代剧场满意度评价——以广州大剧院和湖南大剧院为例[J].华南理工大学学报(自然科学版),2013(10):135-144.
- [2] 刘书贤,朱智勇,张引,等.住宅建筑设计方案的模糊综合评价[J].辽宁工程技术大学学报(自然科学版),2017(3):259-261.