Inheritance and Development of Chinese Classical Gardens Pavement and Modern Garden Pavement

Baojing Chen

Beijing Shunyi Yiyuan Management Service Center, Beijing, 101300, China

Abstract

Chinese classical gardens have a long history of pavement design, showing a unique style, in the selection of materials, use and decoration has a lot of exquisite, with profound cultural and historical connotation, it also has an important influence on the design of modern Chinese gardens pavement. This paper mainly aims at the inheritance and development form of Chinese classical gardens pavement and modern gardens pavement, hoping to provide an effective reference for the good construction and design of modern gardens.

Keywords

classical gardens; pavement; modern gardens; inheritance and development

中国古典园林铺装与现代园林铺装的继承与发展

陈宝静

北京市顺义区怡园管理服务中心, 中国·北京 101300

摘要

中国古典园林拥有悠久的铺装设计历史, 呈现出独特的风格, 在选材、运用以及纹饰方面有着很多的讲究, 拥有深刻的文化内涵, 这也对中国现代园林铺装设计产生了重要的影响。论文主要针对中国古典园林铺装与现代园林铺装的继承和发展形态进行探究, 希望能为现代园林的良好建设和设计提供有效参考。

关键词

古典园林; 铺装; 现代园林; 继承和发展

1 引言

随着社会经济的不断发展和人们生活水平的提高, 人们对园林的设计和呈现的要求也越来越高。将中国古典园林铺装技术有效融入现代园林铺装过程中, 既能够实现历史文化的传承, 同时也可以促进现代园林技术设计水平的进一步提升, 更好地传承中华民族传统文化。

2 中国古典园林铺装的要素

随着城市建设的不断发展和城市现代化进程的逐渐加快, 实现城市人与自然的和谐相处, 营造良好的城市环境和生态环境, 对城市的可持续发展有着至关重要的意义。现代园林在建设过程中广场铺装是重要的要素之一, 直接影响城市居民休闲和娱乐的质量。中国古典园林在设计铺装中有漫长的应用历史, 在材料的铺装方面, 古典园林更加趋向于简洁自然, 以更好地体现人与自然和谐相处的理念。在园林铺装的

过程中, 古典园林最常用的铺地类型为浅草铺地、卵石铺地、雕砖卵石铺地以及条石或者方块铺地等, 希望能够在园林铺装的过程中最大限度地发挥材料自身的优势。古典园林作为中国园林文化的精华, 古典园林的铺装文化结合意境功能以及景色和生态为一体, 对人们生活质量的改善和人们归属感的形成有着至关重要的价值^[1]。

3 中国古典园林铺装设计的特点

中国古典园林景观铺装具有各种各样精美的图案, 通常需要精雕细刻, 但现代园林建设过程中, 在景观铺装方面设计时尚感较强, 追求便捷和快速, 不具备浓厚的景观文化与景观特色, 不能满足人们日益增长的物质文化需求。在现代园林景观铺装设计的过程中, 首先, 需要充分吸收古典园林景观设计的优势, 结合园林景观铺装设计的特征合理开展景观铺装作业, 充分发挥材料的特性。中国古典园林景观铺装

设计主要包括天人合一意境,营造效法自然艺术装饰以及因地施材等相关特征。天人合一主要是体现园林景观铺装,能够实现材料和设计的和谐统一,通过不规则的材料形状以及自然的材料纹理和材料粗糙的表面,体现出材料本身的美感,并在园林设计和铺装的过程中,保持原有材料天然的形状和纹理,实现人与自然的和谐统一。其次,古典园林在建设过程中体现了一种精神上的需求,在古典园林中建造复杂的装饰铺地纹路,不仅是审美的需要,同时也是设计者借景抒情的手段,传递了一种思想情感。最后,中国古典园林铺地纹样十分丰富,主要包括宗教和仪式观念表达以及市井文化体现等。中国古典园林借助假山、奇石、幽静流水,营造出一种柳暗花明和峰回路转的景致。古典园林中的建筑物包括亭、台、楼、榭、阁,使用长廊贯穿房屋,通过合理布置石头、流水、假山,构成富有韵律美的园林景象。中国园林的设计与文化特征有着十分密切的联系,设计更加含蓄抒情,侧重移步幻影的意境体验。园林中的每一个元素都耐人寻味,平静中蕴含着丰富的变化,不论是园林的大小都会变化无穷,各具特色^[2]。

4 中国古典园林铺装与现代园林铺装的继承和发展

4.1 结合具体的环境选择园林铺装材质

中国古典园林铺装所使用的材料通常取之自然,古代园林多采用石片、砖瓦、卵石、碎陶片以及各种碎瓷片等材料,既经济又美观。随着科学技术的不断发展,各种各样的新材料、新技术和新工艺逐渐用于园林建设过程中,在园林铺装环节人们更倾向于利用高科技和人工铺装材料模仿自然,铺设出充满变化以及朴实无华的纹理。古代铺装材料在表现古典和园林自然方面仍然是很好的选择,设计师们在进行现代园林建设和铺装的过程中,要结合古典园林铺装设计的基础,保留材质原有的形状和纹理,营造出舒适宜人的园林空间^[3]。

4.2 铺装的效果要自然生动

园林铺装除了可以为人们提供行走的道路之外,主要的目的还是让人们能够充分融入自然欣赏园林,放松心情。在园林铺装过程中,不仅需要体现出自然幽静的效果,同时也需要营造活泼生动的意趣,以充分吸引人们进入园林观赏。中国古典园林铺装材料虽然选择不多。但是这些朴素和简单

的材料却能铺装出令人感到自然和美观的效果。古典园林在铺装过程中,利用不同的材料以及不同的颜色,可以拼造出各种各样活泼和生动的图案。这些图案与环境融合在一起,让人感到舒畅和自然,有的古典园林利用材料的不同性能也可以设计出自然防滑的光影效果,具有良好的实用作用和装饰作用^[4]。

4.3 继承和发展古典园林铺装设计技术

在现代园林设计过程中,铺装设计主要有实用性和美观性两种分歧,在注重铺装质感以及行走功能的过程中,通常会忽略了铺装材料的文化承载力以及装饰效果。有的园林又会过度重视铺装设计装饰,让人产生喧宾夺主的感觉,与园林整体效果格格不入。随着科学技术的不断发展和景观设计理念的逐渐深化,人们对于现代园林的整体呈现效果提出了更高的要求。在现代园林景观铺装设计的过程中,还需要充分体现现代人的向往和精神追求,继承古典园林铺装的优点,并在古典园林的设计基础之上不断进行创新。将中国古典园林传统文化与现代景观材料自然结合,不仅可以体现景观铺装的文化韵味和设计装饰性,而且还有与时俱进的现代时尚感^[5]。

4.4 突出园林铺设的装饰效果

园林的铺设和设计通常会结合不同的主题需求以及园林的建设需要选择不同材料尺度、样式、颜色进行铺设来表现出各种各样的园林风格,突出园林铺设的装饰性特征。例如,中国上海的豫园九曲桥一段路面,采用深色条状石铺设边路,中间的道路使用彩色花纹的大理石铺设,显得庄重、素雅和古朴自然^[6]。

4.5 地域文化特征较强

中国园林按照地域可以分为北方园林、岭南园林与南方园林,南北园林的风格存在较大差异,在园林铺地方面也呈现出各不相同的特色,北方园林通常占地面积较广,建筑富丽堂皇,常绿树木、假山石以及河川湖泊相对较少,风格粗犷。因此,在北方园林铺地设计时都会呈现出粗犷和豪放的特点,大面积的使用方砖完成园林铺设,材料多选择汉白玉、太湖石以及青石等豪华壮观的材料。江南园林通常是住宅的延伸部分,因此占地面积比较小,园林的景观更加注重细腻精美。园林的铺地通常与周边的环境相互协调,显得非常精致典雅,

有趣味有意境,材料也不追求奢华。很多园林铺装采用的是破砖烂瓦,但是合理的应用也能够营造不一样的风景景致。岭南园林受到岭南文化的影响,体现出兼容并包的特点。现代园林相对于古典园林来说,已经没有明显的南北文化特征,各个地区的园林都具有各不相同的特色,充分结合了历史人文特点、景观特点、建筑特点以及气候特点,设计出各式风格的铺装方案,从而可以更好地体现区域特色,表现区域性特征。

4.6 古典园林铺装色彩的继承与分析

随着园林建设行业的不断发展,人们对于园林美学的追求也逐渐深化,更重视园林铺装与周边植物颜色的搭配。植物色调的不同给人的感觉也各不相同,在不同的园林背景当中体现出不同的风格意境。植物色彩不仅可以影响人们的世界,而且也会给人们一种心灵上的震撼,中国园林材料普遍使用的是冷色系的材料,这些冷色系材料在现代园林建设中被很好地继承下来,表达方式更加丰富,备受现代人的青睐,能够更好地满足现代人的精神追求。在园林工程项目建设过程中,社会经济的发展使得园林工程所应用的技术和材料也逐渐更新,设计者在设计的过程中,不仅需要继承传统工程的优势,而且还要与时俱进,不断更新铺装材料和铺装技术,结合地理特征人文特征、生态科学以及行为心理等相关层面,

进一步挖掘铺装景观设计的内涵,建设符合当代气息以及当地文化特征的园林景观。

5 结语

综上所述,随着社会经济的飞速发展和科学技术的持续进步,园林铺装技术也获得了稳定发展,园林铺装效果更加丰富多彩。论文主要针对古典园林铺装材料选择和应用以及呈现的效果进行探究,指出现代园林铺装的相关方式以及传承策略,希望能够进一步深入挖掘园林景观铺装设计的内涵,为人们营造良好美观的园林环境。

参考文献

- [1] 廖振军,张海平.浅谈园林铺装的艺术表现[J].山西建筑,2014(23):39-40.
- [2] 李广文.园林铺装的视觉探索[J].山西建筑,2019(19):227.
- [3] 湛莉.园林铺装艺术的探讨[J].黑龙江科技信息,2018(15):150.
- [4] 李宇.浅议园林铺装景观的设计[J].温州农业科技,2016(04):19-20+32.
- [5] 龙帅,王海洋.营造绿色生态的居住环境——重庆秋水长天小区绿化景观应用初探[J].南方农业,2017(06):98-99.
- [6] 熊迺.让我们的家园漾起潋潋的水光——南昌恒贸华城住宅小区水体景观应用的探讨[J].四川建筑,2007(04):9-10+12.