

# Research on Local Road Landscape Restoration of Coconut Dream Corridor in Sanya, China

Cong Jiang<sup>1</sup> Nengbiao Lv<sup>1</sup> Tingxue Wu<sup>2</sup> Yinghong Lu<sup>2</sup>

1. Hainan Tropical Ocean University, Sanya, Hainan, 572022, China

2. The Political and Legal Committee of Wuzhishan Municipal Committee of the Communist Party of China, Wuzhishan, Hainan, 572200, China

## Abstract

Taking the Coconut Dream Corridor on Sanya Bay Road in China as the research object, by analyzing the existing site conditions and combining the current research results of the urban road green space landscape design in China and other countries, the results of this research are as follows: integrate the Li Nationality Culture in Hainan into the tropical ocean atmosphere of the Coconut Dream Corridor, through plant configuration, landscaping, garden sketch design, etc., to create a unique rural landscape effect, and to implement the ecological design concept, aiming to design an ecologically green and beautiful and pleasant landscape.

## Keywords

road landscape; plant landscape; landscape repair; Sanya

# 中国三亚椰梦长廊局部道路景观修缮研究

江丛<sup>1</sup> 吕能标<sup>1</sup> 吴挺学<sup>2</sup> 卢英红<sup>1</sup>

1. 海南热带海洋学院, 中国·海南 三亚 572022

2. 中共五指山市委政法委员会, 中国·海南 五指山 572200

## 摘要

以中国三亚湾路椰梦长廊为研究对象, 通过分析现有场地情况结合现阶段中国和其他国家对城市道路绿地景观设计的研究成果, 探索出本研究结果如下: 将海南黎族文化融入了椰梦长廊的热带海洋氛围中, 通过植物配置进行造景、园林小品设计等打造独特的乡土景观效果, 配合贯彻生态设计理念, 旨在设计出生态绿色又美丽宜人的景观。

## 关键词

道路景观; 植物景观; 景观修缮; 三亚

## 1 引言

中国三亚市是海南省一道靓丽的风景, 椰梦长廊道路是三亚湾路的其中一段道路景观, 三亚湾路具有二十多公里长的滨海大道, 是三亚市一大旅游胜地。三亚湾路段内的椰梦长廊景观道路, 更是知名的临海风景大道, 有着“亚洲第一大道”之称。但是随着时间的推移, 加上各种因素影响, 使该区域景观效果渐渐不尽如人意, 景观小品破损、植被缺失等现象逐渐加重。因此, 为满足人们审美、日常活动需要, 将在原有道路的基础上, 进一步完善三亚椰梦长廊道路景观。并在保持良好生态和宜居环境的前提下, 结合当地民俗文化

特点和生态设计理念, 局部进行景观设计和修缮, 营造更加舒适宜人的休闲度假环境。论文截取东从三亚京海国际假日酒店起, 西至三亚福朋喜来登酒店止的路段作为修缮研究对象。修缮内容主要是椰梦长廊区域内观赏类植物造景设计及布局、园林小品设计及其布局。将海南黎族文化特色与原有的海洋气息融合, 使设计和谐且无突兀地融入原有景观中, 彰显海南三亚特色。

## 2 现状分析

### 2.1 地段概况

本次研究的区域, 东临三亚京海国际假日酒店, 西邻三亚福朋喜来登酒店, 南面全部是海边沙滩, 北面是三亚湾路。路北侧还有许多民居、海景房、医院、广场及娱乐商业区,

【作者简介】吕能标(1971-), 男, 中国海南儋州人, 讲师, 从事植物资源与利用、园林设计研究。

如三亚龙兴莱曼海景度假酒店、蓝色海岸、兰海花园、碧海蓝天度假公寓、海尚国际广场、解放军第四二五医院、第三军医大学教学医院等。该区域内具有较多的人流量，这些人流量为椰梦长廊景观设施带来了巨大的损耗。但是此路段并非在各大景点或酒店的管控范围内，也缺乏专业维护人员随时监控和维护景观区域内各种景观和设施，而在造成景观破损的各种因素中，人为因素的比重大大增加，导致维护成本的增加。

## 2.2 存在问题

区域内原本的景观设计以热带植物与海洋元素结合为主。部分景观没有破损，景观效果良好，但是部分景观出现缺失情况，归纳起来主要为如下几点：①草坪遭到践踏，沙土裸露；②植物造景中的植物配置不合理，后期生长旺盛的大树遮挡了喜阳植物的阳光，而喜阴则暴露在阳光下，或者是花坛中缺少地被植物导致沙土裸露，景观缺少层次；③园林小品破损缺失。为妥善解决这些问题，秉持生态设计理念，有针对性地分别进行设计，修缮被破坏的景观。

## 3 总体修缮设计

### 3.1 修缮设计思路

本次研究的目的是对椰梦长廊局部景观进行修缮设计，是对景观缺陷处进行修缮设计，在植物造景方面尽可能选择本地物种。首先，遵循生态学原理，清楚了解所选择的植物生长特性，思考如何对各类不同习性植物进行合理搭配；其次，尽力保证喜阴植物不会长期处于阳光下，喜阳植物不被高大的各类树木或建筑遮挡住阳光；再次考虑植物后续的生长空间以及养护问题，尽可能地降低维护成本的同时又能营造出美丽特色的景观，建设具有生态美现代景观；最后，在原有海洋元素的基础上加入海南黎族文化元素，打造不仅具有海洋的水波纹、鱼虾蟹、石头等元素，还兼有黎族传统织锦纹样、服饰、黎锦图案、纹身、藤编、黎族船型屋等的元素，在园林小品设计中采用元素变形手法，打造图腾式路灯、图腾雕塑以及织锦图纹长椅等展示海南三亚黎族文化，彰显三亚风情特色，实现园林景观可持续发展。

### 3.2 植物造景设计

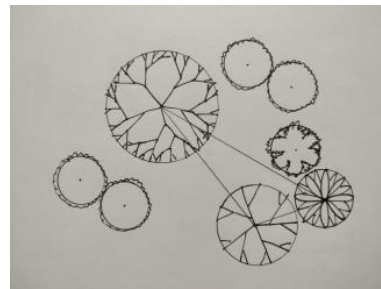
#### 3.2.1 植物配置设计

针对植物配置不合理的现象，设计了两套植物造景方案，

用于改善景观效果缺失的问题。

#### (1) 方案一

如图1所示，运用不同高度树种，创造竖向空间层次感。利用各树种的大小不同冠幅，配植株距差，使之疏密结合，形成开口空间，将人的视线通过开口处引导向沙滩大海，突出滨海景观特色，彰显热带海洋景观气息。采用黄色和绿色搭配，起衬托作用，给人视觉产生强烈的反差美感，增加景观的观赏性。同时，还要考虑到树木的生长发育，设计时各树之间留有生长空间空隙<sup>[1-2]</sup>。



a 平面图



b 立面图

图1 植物造景（方案一）

#### (2) 方案二

如图2可知，充分利用多种不同植物进行配置，地上花草与各种花灌木、乔木形成鲜明对比，高低错落，层次分明；巨石与草木相映成趣，使景观中多些写意之美，动静结合，赏心悦目；椰子树是热带地区标志之一，树笔直高大，增添浓浓的热带风情；红色、紫色的花，与树木草地的黄和绿，对比清晰，明艳。



a 平面图



b 立面图

图2 植物造景(方案二)

### 3.2.2 树种选择

树种全部是三亚常用绿化树种,且大多数是海南代表性的树,充分考虑到各类植物的生长习性,将生态设计理念贯穿始终。空地配置耐热喜阳光的植株,喜阴的植株安排在树下遮阴处,主要树种选择如下表1所示。

表1 主要树种概况表

植物名称	学名	特点
椰子树	<i>Cocos nucifera</i> L.	具有极高的经济价值,且树形美观,是热带地区景观绿化的首选树种。
酸豆树	<i>Tamarindus indica</i>	浑身是宝,生命力强,四季常绿,树形优美,抗风性强,利用价值大。
高山榕	<i>Ficus altissima</i>	树冠遮天蔽日,树形稳健,耐干旱瘠薄,能抵抗强风,移栽容易成活。
玉兰	<i>Yulan Magnolia</i>	花开时精美绝伦,花朵开满枝头,送来阵阵幽香,沁人心脾。
国槐	<i>Sophorajaponica</i> Linn.	叶子黄色柔和可爱,金灿灿盛放着,非常引人注目。
榄仁树	<i>Terminalia catappa</i> L.	树枝横向生长,独具特色,树冠幅宽大,既姿态优美,又有遮荫效果。
火焰木	<i>Spathodea campanulata</i> Beauv.	树冠宽广,四季长春,花开时满目皆是如火焰般的艳丽红色。
海棠树	<i>Begonia evansiana</i>	生命力顽强,花叶都有很高的观赏价值。
鸡蛋花	<i>Plumeria rubra</i> L. cv. <i>Acutifolia</i>	具备绿化、美化等多种功能。
葱兰	<i>Zephyranthes candida</i> (Lindl.) Herb.	株丛矮小、常年青翠、花多花期长,花朵盛开在绿叶衬托下美丽迷人。

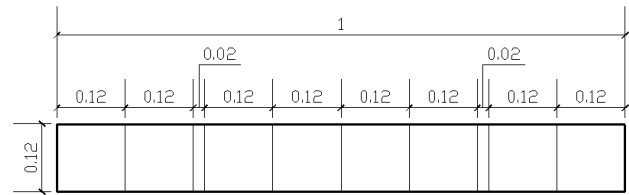
## 3.3 园林小品单体设计

本次设计的灵感主要是来源于黎族图腾图案与织锦图纹,该图腾代表了黎族人民的崇拜与向往,存在于黎族人民方方面面的生活中。

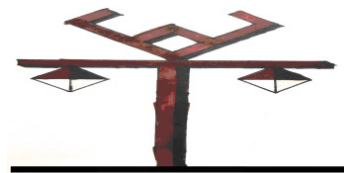
### 3.3.1 龙图腾路灯设计

路灯造型设计来源于黎族龙图腾,黎族人们把龙当作高贵、吉祥、幸福和美好的象征,认为龙与自己有着不可分割的紧密联系,把它当成自己族群的标记和称号,当成自己民

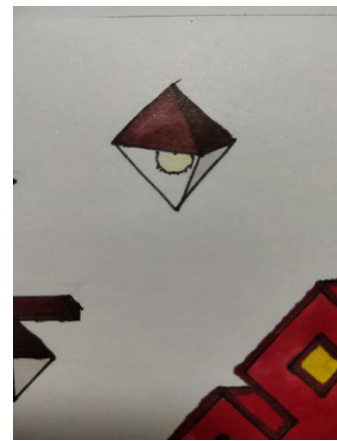
族的保护神。因此,设计时将它放到了整个景观的上层空间,将龙图腾元素融入路灯设计中。装饰路灯,既不会造成景观突兀之感,体现海南三亚黎族特色文化气息,给游客留下独特印象,又能起到亮化效果。阳光与灯光下截然不同的景观效果,丰富景观层次,增加观赏性,如图3所示。



a 路灯平面图



b 路灯正立面图



c 路灯效果图

图3 龙图腾路灯

### 3.3.2 鸟图腾雕塑设计

黎族鸟图腾的运用非常广泛,是黎族最具代表性的图腾之一,各式各样的鸟图腾出现在各种各样的织锦、纹身等地方。黎族先民对鸟图腾崇拜,主要是源于黎族广为流传的甘工鸟的故事,这是黎族神话传说<sup>[1]</sup>。甘工鸟对于黎族来说是象征着排除万难的吉祥鸟,甘工鸟图腾符号表达的是人们对于它的崇拜,表现了黎族人民对美好生活的期待与向往。如图4所示,雕塑设计采用鸟图腾的一种形式,方正的形状塑造出一种简洁明了的感觉,用最简洁的形式表现出鸟的特点,还带着黎族图腾特有的感觉,明了的特点便于游客记忆,红色与树木的绿色形成鲜明的色彩对比,使海南黎族文化的图腾给人们留下深刻的印象。



图4 雕塑效果图

### 3.3.3 自然图纹园椅设计

黎族的崇拜归根结底是对大自然的崇拜，并且体现在了图纹的发展上。日月、星辰、雷电、水火等都是代表自然现象的纹样。如图5所示，园椅设计就是运用了织锦图纹中的海浪图纹，左右对称向背的一对浪花组成了这个独特的园椅，海浪的图纹还与原本景观中的海洋元素相呼应，便于融入原有的景观效果中，避免景观混乱。

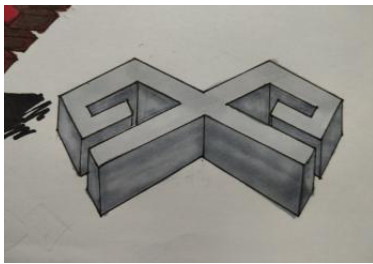


图5 园椅设计效果图

### 3.3.4 游步道设计

部分道路两侧出现了沙石裸露现象，人为践踏因素占大头。为避免再次出现这种现象，修缮设计时对路牙进行加高加宽处理，减少人为践踏草坪，保护草坪，降低草坪维护成本。在海南黎族的织锦上，简洁的几何纹被广泛地应用于边线的装饰，将几何纹雕刻于路牙路面上，既能起到宣扬海南文化以及美化的作用，还能进一步阻止行人的踩踏<sup>[4-6]</sup>。

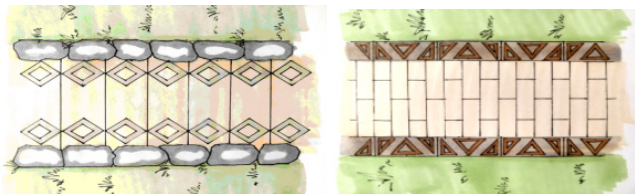


图6 游步道平面图

如图6所示，游步道装饰设计采用三角形图纹、方形图纹两种几何图纹，常见于各种黎锦边线装饰处，带着海南黎

族织锦图纹的图案重叠形成的边线的特有感觉。同时海南黎族织锦中运用的几何纹都是非常简单的几何图案组合，降低了路面铺装的成本。草坪采用原有植物配置，在裸露的地方补种草皮，修复景观。

## 4 结语

三亚椰梦长廊道路景观修缮整体设计是围绕海南黎族文化和生态设计理念为主题展开。

### 4.1 植物造景方面

运用多种色彩进行对比，相互衬托，植株分布错落有致，疏密结合。植物配置采用本地常见绿化树种，且多为海南标志性树种，充分考虑到植物生长习性、后续生长空间和养护问题，合理配置，贯彻生态设计理念，标志性的树种更是彰显了海南的特色。

### 4.2 园林小品方面

小品设计融入了海南黎族图腾与织锦图纹文化，使景观与海南特色紧紧地联系起来，彰显独特的城市风貌。园林小品设计在融入黎族文化的同时，还兼顾了实用性、美观性等多种作用。

整体设计与原有景观风格相融合，又突出了海南黎族文化的特色。竭力营造具有特色、美观、和谐、舒适宜人的景观，给予游客美好的感官体验。

## 参考文献

- [1] 顾宝. 城市道路绿地植物配置的思考 [J]. 现代园艺, 2019(04):159-160.
- [2] 袁玉. 城市道路园林绿化植物种植与养护管理要点 [J]. 乡村科技, 2018(35):76-77.
- [3] 谢艳. 海南黎族图腾的文化意义 [J]. 青年与社会(上), 2014(11):334-335.
- [4] 郝静. 城市道路景观设计研究 [J]. 美与时代(城市版), 2018(12):87-88.
- [5] 张瑞. 浅析城市道路景观设计 [J]. 大众文艺, 2015(24):121.
- [6] 韩星雨. 地域文化元素在城市道路景观设计中的应用研究 [J]. 公路交通技术, 2017(01):120-124.