

浅谈黟县世界文化遗产保护与旅游开发

The Protection of the World Cultural Heritage and Tourism Development in Yi County

孙永新

安徽省黄山市中共黟县县委党校, 中国·安徽 黄山 245500

Yongxin Sun

Yi County Party School of Huangshan City Anhui Province, Huangshan, Anhui, 245500, China

【摘要】文化遗产是人类珍贵的历史遗存,它具有时代性、不可再生性和不可替代性。论文通过对黟县世界文化遗产保护的基本情况进行全面阐述,并对黟县世界文化遗产保护存在问题进行深入分析,然后对黟县世界文化遗产保护提出意见和建议。

【Abstract】Cultural heritage is a precious historical legacy of mankind, which has the characteristics of the times, non renewable and irreplaceable. The paper comprehensively expounds the basic situation of the protection of the world cultural heritage in Yi county, and carries out an in-depth analysis of the problems in the process of protection, and then puts forward some suggestions on the protection of the world cultural heritage in Yi county.

【关键词】世界文化遗产;基本情况;问题;建议

【Keywords】world cultural heritage; basic situation; problems; suggestions

【DOI】<http://dx.doi.org/10.26549/gcjsygl.v1i2.527>

1 引言

世界文化遗产是人类珍贵的历史遗存,它具有时代性、不可再生性和不可替代性。人类对遗产价值的认识是随着社会进步而不断发展和加深的,文化遗产资源应永久保存和永续利用。黟县西递、宏村自 2000 年 11 月被联合国教科文组织正式列入《世界遗产名录》以来,旅游业得到空前发展,每年都两位数的速度快速增长。这一方面有利于推动遗产保护工作,另一方面也给遗产保护带来更多前所未有的困难和挑战。加大世界文化遗产保护与旅游开发已是重中之重。

2 基本情况

黄山黟县因黄山古称黟山而得名,是中国最古老的县治之一,迄今已有 2200 多年历史,是“徽商”和“徽文化”的发祥地之一。黟县位于黄山西南麓,总面积 857 平方公里、辖 8 个乡镇,有着世界闻名的西递宏村古民居,保留了明清时期的建筑和风俗。徽派建筑主要是以砖、木、石为原料,以木构架为主。黟县的古民居建筑是典型的徽派建筑,其中宏村、西递、屏山和关麓就保留着多数古民居且宏村和西递已经申请为“世界历史文化遗产”。黟县拥有保存完整的有原住民居住的古民居资源约 140 余栋,它们也是最具国际旅游市场价值开发潜力的乡村旅游资源。黟县编制的《皖南古村落西递宏村保护规划》已通过专家评审,近几年来,共筹措资金 1.6 亿元投入遗产保护。同时西递、宏村还成立了遗产管理委员会、遗产保护管理监察大队及民间保护协会,建立起县、镇、村、民间组织四级保护管理网络,强化了保护工作的日常监管监控。尽管如此,古民居保护形势依然严峻。黟县 1984 年文物普查有古建

筑 3500 余幢,而正在进行的第三次全国文物普查乐观预测古建筑仅存 1500 余幢,每年以约 70-80 幢的速度递减(递减的古建筑大部分为古民居)。

3 存在问题

3.1 保护资金严重缺乏

黟县是皖南古民居最为集中和保护相对较好的地方,然而,由于砖木结构的徽派古建筑大多经历几百年历史沧桑,许多建筑墙体已出现开裂、倾斜,木结构也不同程度地发生霉烂,至少有一半以上的古民居需要尽快维修,还有 85% 的古民居遭白蚁、木蜂的侵害,每年古民居维修保护资金缺口巨大,现有资金仅能保护管理西递、宏村等核心景区部分古民居,其他古民居大多处于“有人管、无钱修”的困境^[1]。

3.2 古民居保护现实障碍较多

一是古民居产权造成的矛盾。古民居产权不清或分散,使得村民自我维修难以进行。如有些古民居经过数代传承,难以确定产权归属,维修也就无从谈起;有些古民居分属几户、十几户,保与拆,修与不修难以形成统一意见;有些古民居早已人去楼空,没有使用价值,致使户主不愿维修,日益破败或自然倒塌。二是生活质量需求提高造成的矛盾。生活水平的提高使富裕起来的村民不满老宅昏暗、潮湿的生活环境,再加上现在农村审批新建宅基地手续较复杂,许多人纷纷采取拆旧建新的办法来解决,导致一些有价值的古民居消失。三是部分群众未认识到古民居的潜在价值或实在无力维修,少数群众认为古民居保护是政府的事情,与己无关,不愿自己拿钱出来维修。

3.3 古民居保护管理缺口

现有的《中华人民共和国文物保护法》和《安徽省皖南古民居保护条例》只对列入文物保护单位的古民居才有约束力。黟县大部分古民居产权基本上都是私有的,相当一部分未列入文物保护单位,这部分古民居的保护显得“无法可依”。一方面新颁布的《物权法》进一步明确了对私有财产的保护,古民居所有权人有权居住,甚至如改建、拆建、变卖都很难被及时制止;另一方面政府只能对列入文物保护单位的古民居才有责任出面保护和干预。因此,随着旅游的发展,古民居的升值空间日益显现,古民居私下买卖也日益活跃^[9]。

3.4 保护与利用的矛盾初显

老房子要有人住或经常开门开窗,通风通气,才更有利保护。通过调研了解,目前,一些古民居在得到修复后,就大门紧锁,不加以科学开发利用,这样不仅缩短古民居的遗存时间,也使保护工作最后难以为继。在雉山村发现已转让给北京和张家港的两户古民居,分别投入一定资金进行了抢救性维修,但一直无人居住,现已出现霉烂现象。如果不把保护与科学开发利用有机结合,这种保护还是一种消极的、被动的保护,对古民居的长久保护无实际意义。

4 意见建议

4.1 加强保护组织领导

新的古民居认领保护办法牵涉面广,必须加强组织领导。一是成立古民居认领保护办公室,负责全县古民居认领保护工作,对认领保护项目实施管理、监督和指导。二是古民居认领保护办公室内设黟县古民居认领保护产权转让中介组织,古民居户主无力维修保护的古民居必须通过该中介组织转让产权。三是对原先行之有效的保护组织进一步加强领导,提出保护要求,明确责任主体,强化日常监管^[9]。

4.2 加大保护宣传力度

保护古民居,人人有责。充分利用广播、电视、报刊、网络等媒体,举办各类展览、讲座、专题报告,以政府名义致广大村民一封保护古民居的公开信等形式,面向社会和公众开展保护古民居的宣传活动,使古民居保护深入人心,在全社会形成“保护古民居,人人有责”的舆论氛围。通过宣传,可达到两个目的:一是使古民居所有者认识到其真正价值,主动加大古民居的维修投入力度;二是使有意愿参与认领保护的社会人士全面了解认领保护的新内涵,认识到政府为推进古民居保护所下的决心。这样,使大家从思想上充分认识古民居保护的重要性。

4.3 创新保护举措

开发利用是为了更好地保护。古民居保护刻不容缓,靠单

一的办法行不通,必须多条腿走路。一是公益认领。成立黟县古民居认领保护基金会,认领保护组织或个人提供的保护资金由基金会统筹管理,并全部用于认领保护组织或个人所指定的古民居或其他古建筑。同时,在原来办法的基础上,根据出资保护金额的多少,出台更多的表彰、鼓励举措,如免费游览景区景点、享受相应时间居住权、授予荣誉村民等。二是合作入股。结合乡村旅游发展,探索古民居的开发利用,逐步达到“以屋养屋”的效果,这是当前一条切实可行的办法。即产权所有者以其所有的古民居租赁或入股,同时吸收社会资金入股,参与古民居的保护、经营和收益。简单地说,就是以出资保护换取古民居的使用权和经营权,这样也可以彻底解决古民居的频繁耗资维护问题。三是项目招商。积极引入市场运作机制保护利用古民居的思路,以项目招商的方式引入社会资金进行保护利用,允许有实力、有资质、有品味的高端客商投资,成功的模式如猪栏酒吧、3号小镇等等。这里要注意两方面问题:一方面,政府要抓引导、抓规划,设置门槛,不是盲目开发,坚决禁止低端开发;另一方面,要采取灵活变通的办法处理好法律关系,通过政府收储或其他方式解决因古民居出售产生的产权转让等关键问题。四是异地迁建。对不利于在原址保护、有文物价值、濒临倒塌无力保护且散落偏远的古民居,任何组织或个人通过申请,经文物管理行政部门审核,报县政府批准后可搬迁至县统一规划的古民居集中保护区内。另外,对有实力的组织和个人,结合项目可以进行整村试点,连片开发,统筹经营。

4.4 拓展保护渠道

制订办法、创新举措、加大宣传,归根结底都是为了引入更多的资金进行古民居保护与利用。前面所列举措大部分是为了吸引社会、民间资金,而政府引导的古民居保护资金的筹措机制也是至关重要的。一是认真贯彻落实《关于进一步做好文物保护“五纳入”的通知》(文物办发[2003]26号)精神,切实做好黟县已纳入保护的古民居的“五纳入”工作(即把文物保护纳入当地经济和社会发展计划,纳入城乡建设规划,纳入财政预算,纳入体制改革,纳入各级领导责任制)。二是结合“百村千幢”工程编制项目,积极争取国家、省级专项资金支持。三是抓紧筹建古民居认领保护基金会,积极向各级文物保护组织申请资助,并采取灵活多样形式,如在景区景点设置捐赠箱,接受数额不等的个人捐赠。四是建立古民居保护补助机制,请求市里支持西递、宏村景区调整门票价格,逐年门票收入中提高文物保护基金的提取比例,不断加大古民居修缮保护力度,让财政资金在古民居保护中起到引导牵头作用。

4.5 强化依法保护

西递、宏村列入世界遗产时,由于作为村落整体还不是国

浅谈铁路货修车间因突然停电造成作业中断引发安全隐患及对策

A Discussion on the Hidden Danger Caused by the Job Interruption of the Railway Repair Shop Due to the Sudden Power Outage and the Countermeasures

贾志斌

郑州铁路局郑州北车辆段, 中国·河南 郑州 450000

Zhibin Jia

Zhengzhou Railway Bureau North Zhengzhou Vehicle Depot, Zhengzhou, Henan, 450000, China

【摘要】铁路货车检修场所设备众多,每一环节牵动着设备、质量、人身安全隐患,设备突然断电造成的安全隐患越发突出,在保证货修生产秩序正常的情况下,不断提高断电后各环节安全风险规避的能力至关重要。

【Abstract】 There's a lot of equipment in the repair place of railway freight cars. Each link involves the hidden danger of the equipment, quality and personal safety. The safety problems caused by the sudden power outage of the equipment are more and more prominent. In the case of ensuring the normal order of the repair production, it is very important to continuously improve the security risk avoidance ability of each link after the power failure.

【关键词】突然断电;安全隐患;对策

【Keywords】 sudden power outage; hidden danger; countermeasure

【DOI】 <http://dx.doi.org/10.26549/gcjsygl.v1i2.528>

1 引言

随着铁路生产现代化进程推动,在货车检修方面引进了越来越多的用电生产设备,但是由于铁路货修场所日常生产作业环节中,会因电线路整修、设备故障、用电过载等多方面原因导致突然停电(没有停电命令)的情况发生,此类突发情况的出现,会对现场作业中的设备、质量、人身安全等环节产生不同程度的影响和干扰,存在一定的安全和质量隐患,而最大限度地降低突然停电后的风险隐患,显得尤为重要。

2 突然停电造成的设备及人身安全的隐患

2.1 设备隐患

①机床旋修、磨削类设备在正常作业时,各旋转部位均以

较高转速运转,如突遇停电时,设备进给刀具或磨削砂轮会因惯性原因持续运转直至停止,轻则加修配件报废,重则刀具或砂轮崩裂,伤及人身。②目前大部分设备未加装停电保护装置,停电后未及时关闭电源开关,待再次恢复送电时,因非正常启动,造成电器设备损坏。③在铁路货车检修作业中,安全风险最大的当属架落车作业,现场电动架车机正在架落车作业过程中,作业未完成的情况下突然断电,会使架车机升不上去、降不下来,设备长时间负重,造成损坏,不同程度地降低架车机使用寿命。

2.2 人身安全隐患

①天车起吊作业是铁路货车修理必不可少的环节之一,配件或工件在吊运过程中突遇停电时,会因动力骤失导致吊装物

保单位,其单体建筑绝大部分又是村民的私有财产,由此,当地政府应该制定出古民居保护条例和实施办法,明确主管部门和相关部门职责、保护主体、法律责任等事项,并组织制定切实可行的实施办法,就分级保护、维修资金、保护规划、维修方案、维修标准等制定实施细则,依法保护古民居。近年来,黟县相关职能部门进一步加大执法的力度,共纠正处理违章建筑 89 户,其中 28 人受到法律处理,有效地遏制了因商业利益的驱使而出现的乱拆、乱建、乱改造现象。对社会起到警示作

用,给予破坏古民居者震慑力的效果。

参考文献:

- [1]宋伟宏.文化遗产保护与文化旅游利用的良性互动发展[J].博物馆研究,2006(03):2.
- [2]周武忠.文化遗产保护和旅游发展共赢[J].国际学术动态,2007(05):7.
- [3]喻学才.我国当前文化遗产保护存在的八大难题[J].旅游学刊,2005(05):11.