

Discussion on the Application of Traditional Cultural Symbols in Modern Architectural Design

Fengchun Zhang

Shanghai Zhongsen Architectural and Engineering Design Consulting Co., Ltd., Shanghai, 200333, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to modern architectural design style. In order to further enhance the application of traditional cultural symbols in architectural design, it is necessary to add cultural elements in architecture and enhance the ornamental and aesthetic of modern architecture. This paper mainly analyzes the application of traditional symbols in modern architectural design, and puts forward some reasonable suggestions.

Keywords

traditional cultural symbols; modern architectural design; comprehensive application

关于传统文化符号在现代建筑设计中的应用探讨

张凤春

上海中森建筑与工程设计顾问有限公司, 中国·上海 200333

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视现代建筑设计风格。为进一步提升传统文化符号在建筑设计中的应用, 要增添建筑中的文化元素, 增强现代建筑的观赏性与美观性。论文主要针对传统符号在现代建筑设计中的应用进行简要分析, 并提出一些合理化建议。

关键词

传统文化符号; 现代建筑设计; 综合应用

1 引言

中国文化源远流长, 有着几千年的历史传承, 很多流传下来的技术工艺目前来看依旧令人赞赏, 尤其是建筑房屋设计中的雕龙画凤设计, 十分美观。但随着现代化信息技术的发展, 越来越多的建筑物形式偏向现代化, 根本就难以实现建筑物中的传统文化传承, 此时可在建筑设计中融入一些传统文化的元素, 确保传统文化能够慢慢得到传承以及弘扬。论文主要从传统文化在现代建筑设计中的应用方面进行综合探讨, 以为为同行业提供参考意见^[1]。

2 传统文化符号基本内容

中国传统文化发展历史比较悠久, 甚至沉淀着中国历史的基本思想、风俗以及艺术思想等物质以及精神文化, 确保

民族与社会意识以及社会变化情况, 确保各个民族之间的文化、整体意识以及总体性倾向。一般来说, 不同民族之间的传统文化是因历史变革而出现的, 有其独特的价值意义, 其文化符号代表着当前时代下的有形事物以及无形事物, 增添一些无形的基础性精神内涵, 实现对不同人民生活模式、风俗习惯以及情趣等的综合理解以及分析, 从而对不同人员的审美思想进行综合分析。

中国传统文化符号还包含人们对生活的理解以及观念认知, 是该区域的基础民族精神的主体表现形式, 属于中国传统文化的有效浓缩, 是一种新的视觉文化形象, 客观化的符号设计可为视觉设计提供良好的资源以及图像信息。在中国传统时代背景下, 人们开始逐步应用图形符号对思想以及观念进行记录, 并将其直接应用于生产实践活动中。在中国所发掘的甲骨文或建筑中, 中国文化的图形符号有着特殊的意义, 且图形符号在不同时代所体现的内涵不同, 独具时代特色。

【作者简介】张凤春(1984-), 男, 中国甘肃兰州人, 本科, 从事建筑学研究。

现代化的视觉设计具有国际化的风格特色,可为民族风格设计增添价值,确保文化的有机应用^[1]。

3 现代化建筑传统文化符号价值

为进一步增强建筑施工的竞争性,势必要有效满足消费者的需求点,增强建筑物的艺术性以及观赏性,有效将文化符号融合到建筑设计中。而中国现代建筑文化所传承的内容博大精深,包含儒家、道家、佛家等思想,且该类别的道家、儒家的审美意识依旧比较符合中国社会民众的审美价值观。目前的现代化建筑直接增添了一些国际文化内容,将中国文化特色抹除掉了,但其实中国传统文化设计理念可直接纳入建筑设计中,从而有效满足建筑的独特性。中国建筑的中国式文化传承,有利于满足消费者对中国文化的认知,发扬中国特色文化,还可提升居民的居住体验感以及认知感。

随着当前中国经济的综合进步,人们的物质条件得到进一步提升,对于精神文化的追求明显提高,甚至对建筑设计的定制化要求有了新的更改。在建筑设计的初始阶段,建筑设计属于城市化进程的主要内容,代表着整个城市的形象特色,甚至直接反映出城市的文化内涵,但在具体的研究中,依旧比较关注中国建筑建设与设计的建筑容积和密度,文化符号的应用并不受设计者重视,故中国并未出现独特的中国式建筑风格,民族地方特色和文化底蕴基本没有任何关系。若是仅仅将传统文化融入现代化建筑中,虽然可有效凸显建筑施工建设风格,增添人文气息,但会让人直接产生一种比较单调的感觉。故建筑设计师应当在设计中依据建筑物的实际情况为其做好综合建筑设计符合分析,增添建筑时间情况,合理做好建筑设计需求,并明确对应的建筑设计基础性内涵,为建筑设计工程质量的完善奠定基础,增强建筑设计文化底蕴以及内涵,甚至可以为人们提供精神上的认知享受,进一步做好中国文化内涵的传承。

4 现代化建筑中文化符号的应用

在中国的建筑符号设计中,主要是以屋顶装饰为主,即将悬山、硬山、卷棚作为主要性元素,从而有效增强建筑结构设计的装饰性以及观赏效果。尤其是在建筑结构设计中,存有斗拱、榫卯等设计内容,已经充分将文化内容演变成文化符号内容,甚至会存有较多的彩绘、雕刻等元素。在园林设计中,苏州园林最有名,其对现代化建筑也造成了重大影响。

而苏州博物馆则是将传统建筑与现代化建筑中的不同细节直接体现出来。论文就以下情况进行综合分析:

4.1 现代化建筑应用形态

在中国的文化符号设计中,比较常见的一种形式为图形、文字,主要源于该形态具有较强的观赏性,属于道家、儒家思想的外在表现形式,故其依旧有着较强的观赏性,属于道家、儒家思想的重要体现以及综合传承。当前时期,古代建筑设计中,文化符号有着比较普遍的应用范围,甚至有一些保存完好的建筑物,建筑施工行业知道了文化遗产的价值意义,故在不同的建筑设计中增添文化符号,既有着独特的现代化特征,又可潜移默化地将传统文化元素融入建筑设计中,进一步弘扬中国传统文化内容,并将其作为建筑结构设计、观赏的重要内容。

4.2 基础应用形式

4.2.1 图案色彩

在现代化建筑结构设计中,传统文化符号的主要外在表现为图案色彩,建筑师可在保证建筑物设计的舒适性以及安全性基础上开展相关工作,使得图案以及色彩有机结合在一起,增添一种文化特色以及精神享受,使得建筑物中所蕴含的文化内涵增多。当前建筑结构设计中比较常见的图案色彩符号主要有中国结图案以及中国红,该类别的图案以及色彩有着比较鲜明的文化特色,可有效满足人们对艺术以及传统文化追求。以中国馆的中华艺术宫为例,其主要是为满足人们的基础性需求点,在黑暗建筑主体中增添了一些新的中国红的色彩特色,并增添一些四方形图案作为主体设计要素,完善建筑结构风格,且在对应的馆中增加了月亮船样式的建筑施工结构,以中国的木船结构为基础,直接体现了中国的文化特色以及人们生活方式。

4.2.2 形态设计

在现代化建筑结构设计中,形态符号设计是依据建筑结构设计以及内部空间布局所构造的,主要是为了完善建筑形态的基本样式,以此做好建筑结构美学分析,在中国建筑结构中传承传统文化,增强该种建筑结构的认可度和重视度。以上海的马靴楼式建筑为基本案例,建筑结构主要是以马靴作为建筑设计基本原型,将人们的生活模式以及传统文化形态做好综合分析。

建筑结构中的中国传统文化符号有利于增强建筑结构的美观和艺术性,还可将中华传统文化融入生活中,使得人们

有效接受文化熏陶,增强文化理解,享受中华优秀传统文化价值,并自觉对中国的传统文化进行弘扬。以中国的建筑物“鸟巢”为例,该类别的建筑结构是以门式钢架构成,有24根桁架柱,以“鸟巢”为建筑结构设计的框架结构,实现对不同建筑结构位置的综合设计。而在这期间,部分外部结构更为复杂,但直接体现了中国民族气节以及传统文化中的天人合一的理念以及认知感,是中国传统文化设计在建筑结构设计中重要体现内容^[3]。

5 现代化建筑中文化符号增添举措

5.1 增强中国传统文化保护

在现代化建筑结构设计,道家、儒家以及佛学是中国文化中的主流思想之一,直接表达了人们对生活的追求以及认知,增添了一些对生活的美好期望,将古代人们的“天人合一”等思想进行了直接地表达处理,直接体现了人们对于情感、道德以及社会的尊重,属于一种比较明显的审美和艺术的独特追求。该类别的中国传统文化是中华民族的瑰宝,是十分珍贵的内容,也是社会历史的结晶,可直接满足人们对生活的向往以及内在追求,值得人们对其进行综合处理。若是想要在建筑结构设计增添一些传统文化符号,首先需要对其进行保护和发扬,将某一些积极向上的思想以及内容继承和发扬,抓住传统文化的发展精髓,使得文化直接在建筑行业中发光发热。

5.2 学习一些新建筑艺术设计思想

在现代化建筑结构设计中,要构建一个新型的立体艺术形式,实现现代建筑艺术与中国传统文化相融合,改变建筑群体组织、建筑物的形体、平面布置、里面型式等等内容,要做好建筑结构的形态外观美化,完善建筑结构的艺术特点和文化内涵,更新建筑材料、结构型式的模式,完善工程施工技术水平,使得整体建筑结构的艺术设计以及思想设计理念丰富化、多样化。此外,人们也要学习更为先进的建筑艺

术设计结构以及思想内容,完善其设计施工水准。在建筑结构设计思想中,势必要增添一系列的新设计模式,故此时,将文化元素融入其中,形成自己独有的设计风格,定期或者不定期学习一些社会上的先进艺术思想内容,并做好综合性的人员思维模式开发。

5.3 构建良好的建筑设计理念

在现代化建筑结构设计中,需要在科技水平提升以及精神文化提高的基础上增强新的审美设计理念,更新社会的审美观念和审美需求,完善文化在建筑结构中的艺术设计理念,完善设计应用手段,增添更为丰富的建筑结构设计手法,使其可充分发挥价值以及效果,将中国传统文化与现代化理念有机融合在一起,依据现代化的生活习惯以及审美认知需求将中国文化进行丰富以及革新,并逐步实现一种新的建筑艺术设计审美标准以及体系,逐步满足现代化的人员精神需求。此时,需要引入一些国际的先进理念,并与当地传统文化特色有机结合在一起,打造出中西结合的优秀建筑设计。

6 结语

综上所述,现阶段中国越来越重视现代建筑设计风格。为进一步提升中国传统文化符号在建筑设计中的应用,要制定良好的建筑设计计划以及风格,增强建筑设计的艺术性和观赏性,考虑多元化的建筑设计工作标准,并融入更多元素,确保中国传统文化符号得到综合应用,实现文化融于建筑设计中,实现对中国传统文化的设计以及传承,使得建筑物结构独具文化特色和风格,尽可能引起社会群体的关注与认可。

参考文献

- [1] 丁杨. 传统文化符号在现代建筑设计中的应用探析 [J]. 江西建材, 2014(19):13.
- [2] 代锋. 中国传统文化符号在建筑设计中的应用研究 [D]. 长春: 东北师范大学, 2008.
- [3] 黄晓茵. 传统文化符号在现代建筑设计中的应用 [J]. 低碳世界, 2018,(1):178-179.