

Discussion on the Planning of Guan Gong Righteousness Park from the Perspective of Historical City Protection

Bo Huang

School of Urban Construction, Yangtze University, Jingzhou, Hubei, 434000, China

Abstract

Guan Gong culture originated in Jingzhou, Hubei Province, China, it is one of the business cards of urban development. In recent years, Jingzhou's main urban development strategy is to "build Guan Gong culture and sing opera in ancient city tourism", and boost economic development with cultural tourism. Guan Gong Righteousness Park is an important measure under the strategy of "revitalizing the city through culture and tourism" in Jingzhou City. However, the development trend of Guan Gong Righteousness Park is not optimistic due to various problems in its planning, which reflects the common urban problems of ignoring the protection of historical and cultural heritage in order to promote economic development. Based on the analysis of the planning of Guan Gong Righteousness Park, this paper explores the negative impact of Guan Gong Righteousness Park on the ancient city of Jingzhou, in order to provide reference and warning for the protection of historical context and urban development.

Keywords

Guan Gong culture; cultural tourism; protection of historic cities

历史名城保护视角下的关公义园规划浅探

黄波

长江大学城市建设学院, 中国·湖北荆州 434000

摘要

关公文化起源于中国湖北荆州,是城市发展的名片之一。“关公文化搭台,古城旅游唱戏”,以文化旅游助推经济发展是近年来荆州市主要的城市发展策略。关公义园则是荆州市“文旅兴市”战略下的重要举措。然而,关公义园在规划上存在的多方面问题导致其发展态势并不乐观,反映出为推动经济发展而忽略历史文化遗产保护的城市共性问题。论文在分析关公义园规划问题的基础上,探究关公义园对荆州古城造成的消极影响,以期为之后的历史文脉保护和城市发展起到借鉴和警示作用。

关键词

关公文化; 文化旅游; 历史名城保护

1 引言

荆州市位于中国湖北省中南部,地处江汉平原腹地,因其地理位置优越,文化资源丰富,自古以来就是闻名遐迩的兵家必争之地。“禹划九州,始有荆州”,荆州古城历史悠久,早在1982年就被列为中国首批公布的24座历史文化名城之一。“闻听三国事,每欲到荆州”,素有“文化之邦”美誉的荆州以关公文化最为著名。荆州是关公戎马生涯中的最后镇守之地,也是其威震华夏、封圣显灵之所,最早对关公的信仰和崇拜就产生于荆州地区。这对于荆州地区的城市发展有着极其重要的影响,从随处可见的与关公相关的历史遗迹和建筑就可见一斑。

基于荆州古城丰富的资源优势和良好的文化基础,荆

州市政府提出“旅游兴市”的发展战略,以推动荆州市的经济发展。2012年荆州市政府联合湖北省鄂旅投公司合力打造关公义园,意在构建关公文化的旅游品牌。古城风貌与关公文化的有机结合,将传统文化和民间信仰融入城市肌理中,为荆州市的旅游事业提供新的发展思路和文化优势^[1]。

2 关公义园与荆州古城的关系

荆州是中国著名的历史文化名城,因其具有丰富的历史文化资源而具有特殊的保护地位。关公义园作为“荆州旅游新地标”,以更加直观的视觉体验展现了荆州形象,不仅传播了城市的文化价值与观念,同时也是城市综合实力的展示。

古城保护与旅游发展之间应存在着一种共生关系。古城拥有的文化遗产为旅游业的发展提供了资源支撑,而旅游业的发展又为古城保护创造了更好的物质条件。如何在保护城市历史文脉的同时,以文化旅游促进荆州市的发展,是“旅

【作者简介】黄波(1997-),男,中国内蒙古赤峰人,硕士,从事城乡规划研究。

游兴市”战略下的聚焦重点。荆州古城的文化遗产与历史基因为关公义园的修建提供了浓厚的文化底蕴，而关公义园却对古城风貌与格局的保护产生了消极影响，导致古城保护与城市发展之间出现割裂^[2]。

3 关公义园建设中存在的问题

关公义园自营业后入不敷出，虽然一定程度上推动了荆州旅游业的发展，但仍存在一些问题。

3.1 选址问题

作为荆州市的地标性建筑，关公义园的建设未能考虑到因地制宜，不仅忽略了地质承载力是否满足关公义园的建设要求，而且周围的商业配套设施也难以支撑其发展。关公义园依水而建，其建设用地的地下为淤泥质层。而关公像体量巨大，其建设用地的地质环境难以承受其重量，导致关公像下沉。巨型关公像还属于违法构筑物，其审批手续中仅涉及基座部分，严重违反了《中华人民共和国城乡规划法》第四十条中的规定。

关公义园的收入来源以参观游览为主，周围缺少相关的配套设施，难以激发游客的二次消费，也就无法发挥对周围经济的带动作用。关公义园周围的餐饮设施和酒店设施在空间布局上也较为分散，无法形成集聚效应，影响游客使用的便利性。作为一个旅游景点，关公义园不仅未能充分结合本地资源，对于带动景区周边的经济发展也成效甚微。

3.2 关公圣像的问题

历史风貌区内的建筑要注重与周围环境的协调统一，保持良好的尺度感。如果新建建筑的体量或高度过大，不仅会破坏城市优美的天际线，还会破坏历史名城整体上的尺度感氛围。为了保护历史城市的空间形态和风貌特征，所以古城周围的高度控制是重点控制内容。关公圣像距离荆州古城 318m，位于古城风貌协调区。为了保证从古城墙上向外远望时城市轮廓线的完整性，《荆州古城保护条例》中明确规定此范围的限制高度为 24m，而关公圣像连同基座在内高达 57.3m，严重违反了《荆州古城保护条例》中的规定^[3]。

从城市内部空间看，关公像与其周边环境的互融性较差，在形态和尺度上与古城违和感较强，破坏了古城的观赏背景。从城市外围空间看，关公圣像高耸云天，使旧城平缓开阔的天际线被分割，对荆州古城传统的空间格局产生较大影响。综合分析可知，关公像不仅成为古城风貌协调区内的景观障碍点，空间上与其周围环境也不能保持整体性，在一定程度上影响了城市形象^[4]。

3.3 景观视距的问题

关公像作为关公义园内主要的视觉景观，和观赏者之间具有一定的视线关系。根据马特尔斯所总结的观赏高耸建筑物的经验公式可知^[5]，观赏者所处的位置不同，所产生的

视觉效果也就不同。如图 1 所示，根据纵向视觉关系公式，设 D 为观赏距离，H 为关公像的高度。当 D/H=1 时，此时人眼的观测角度为 45°，可欣赏到关公像的局部细节；当 D/H=2 时，此时是人眼的正常垂直角 27°，能够欣赏到关公像的全貌；当 D/H=3 时。此时的观测角度为 18°，可欣赏到背景在内的关公像风貌，空间具有开放性。由此，关公像的最佳观赏距离位于半径至少为 115m 的距离范围内，而大于半径为 115m 范围内的区域已位于关公义园主景的边缘区或园外，使得一个观赏性游园内部的观赏价值大打折扣，从而降低了关公义园的景观效果。

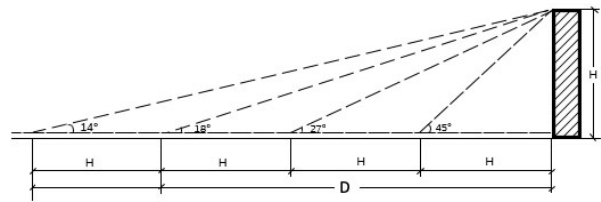


图 1 关公像高度与人眼视线的关系（图片来源：自绘）

4 启示

“文化地标”是城市的名片，不仅能展现城市独特的魅力，还可以增强城市的竞争力和吸引力。可是一味追求建筑形式，忽略了古城肌理的保护，最后只会沦为劳民伤财的形象工程。关公像一建一拆的费用高达 3.3 亿元，重金打造的关公义园无疑是城市建设中的败笔。关公义园的问题是中国城市化进程中所展现出来的城市问题的缩影。当前，很多城市都陷入了盲目打造地标性建筑的浪潮中，以夸张的建筑形式博取眼球，甚至在经济不发达的地区仍出现造价昂贵的地标性建筑，最终酿成严重的后果^[6]。

一座城市的伟大之处在于其文化精神的不可取替，正如习近平总书记曾说过的那样，“历史文化才是城市的灵魂”。保护好城市的历史文化和特色风貌，就是守住了城市之魂。任何的城市建设与发展都应以保护和传承历史文化资源为前提，在保护中寻求发展，在发展中坚守保护。

5 结语

历史文化名城是中国独有的文化遗产，是不可多得的宝贵财富。中国湖北荆州当前处于蓬勃发展时期，将目光聚焦于文化旅游是城市发展的必然趋势，因此协调好古城保护与经济发展的关系是可持续发展背景下的应有之义。

关公义园的修建是荆州文旅业发展的转折点，也为之后的城市发展思路敲响了警钟。论文以荆州关公义园为研究对象，通过分析关公义园的规划发展与古城保护之间的矛盾关系的基础上，探究导致关公义园发展疲软的多方原因，以

（下转第 34 页）

层能够在DCS中满足可接受的风险标准。

3.2 SIL定级

在做SIL定级期间,需要做出几点假设,如不存在不失效的保护层、围堰独立保护层仅适用于消减环境风险等。随后具体的定级结果如表3所示。

4 结语

综上所述,论文基于SIL定级的方法分析每个危险和产生危险的原因,再结合实际的发生事件概率来确定所需要

SIF回路的SIL等级,该流程符合IEC61511规范的要求,能够客观、有效且准确地对回路进行定级。

参考文献

- [1] 牟洪祥.SIL定级技术要求及风险图法在SIL定级中的应用[J].安全,健康和环境,2017,17(7):6.
- [2] 周朋燕.化工在役装置HAZOP分析与SIL定级的应用研究[J].山西化工,2018,38(6):146-148.
- [3] 吕永辉.基于SIL定级技术在液氨罐区的应用研究[J].石油化工自动化,2020,56(4):50-53.

(上接第31页)

期为之后的历史名城保护起到警示和借鉴作用。

参考文献

- [1] 吴金霸.荆州市文化旅游产业发展研究[D].荆州:长江大学,2012.
- [2] 陶伟,郑海燕.城市旅游的文化视点——以历史文化名城荆州为例[J].中山大学学报(自然科学版),2002(5):86-90.
- [3] 周炜.荆州古城之历史文化名城保护研究[J].硅谷,2009(14):216-217.
- [4] 孙艳.城市地标性建筑与周围环境互融性设计研究[D].济南:山东轻工业学院,2012.
- [5] 马曙晓,陈彬焄,唐韵.历史文物古迹周边建筑高度控制研究——以正定开元寺须弥塔为例[J].城市建筑,2020,17(34):107-110.
- [6] 尹显亮.试析“城市历史文化地标”建设的作用和意义[J].文存阅刊,2019(7):140-141.