

Discussion on the Relevant Factors Affecting Students' Attention in Primary School Classroom Teaching

Cui Zhang

Chongqing Yubei District Longta Experimental School, Chongqing, 401147, China

Abstract

In the whole classroom teaching process, students' attention is the key. Different attention leads to different learning results. In order to effectively realize the classroom teaching process, teachers usually design some methods to attract attention according to the actual situation of students. In the classroom teaching activities, the teaching content and design, teachers' own classroom performance, students' own learning attitude, and students' self-control are all related factors that affect students' attention.

Keywords

primary school; classroom teaching; attention

浅谈小学课堂教学中影响学生注意力相关因素

张翠

重庆市渝北区龙塔实验学校, 中国·重庆 401147

摘要

在整个课堂教学过程中学生的注意力是关键所在, 注意力不同导致学习结果不同, 为了有效实现课堂教学教师通常会针对学生实际情况设计一些引起注意力的方法。而在课堂教学中教学内容和设计、教师自身课堂表现、学生自身学习态度、学生自控力等都是影响学生注意力的相关因素。

关键词

小学; 课堂教学; 注意力

1 引言

课堂教学即班级上课制是教学活动中普遍使用的一种手段, 是学校教学的主要方式, 是教师给学生传授知识和技能的全过程, 它主要包括教师讲解, 学生问答, 教学活动以及教学过程中使用的所有用具。在整个过程中学生的注意力是关键所在。对于课堂教学中影响学生注意力的相关因素笔者想从以下几方面来谈一谈, 个人浅见, 欢迎大家指正。

2 引起学生注意力管理的常用方法

在课堂教学的效果与质量中, 在教学活动的顺利实施中, 学生注意力的维护是课堂教学的重要保障。为了这一要素的实现教师通常会针对学生实际情况设计一些引起注意力的方法。比如针对低段孩子年龄小的特点学科教师会变一些口令对答式的儿歌进行注意力的唤起——老师说“一二三”, 学生回答“请坐端”; 老师说“小嘴巴”, 学生回答“快闭好”; 老师说“小眼睛”, 学生回答“看黑板”……

以此来唤起学生的注意力, 以保证课堂教学活动较好地地进行。而到了中高段, 特别是五六年级的时候, 这种口令式管理似乎稍显幼稚了。而11岁年龄的孩子用这种方法说起来可能会说不上口, 这个时候就是将方法转换为课堂注意力的直接强调。比如同学们认真听哦! 大家注意力集中哦! 或则用采用比赛的管理机制, 小组比赛或则男生女生进行比赛, 看那一组课堂表现最好, 看是男生表现好还是女生表现好, 然后进行相应的奖励。教师突然提高说话的音量, 或者给出一个眼神暗示都是课堂教学中常用的方法。

而所有方法的使用都是为了保证教学活动的有效实现, 以保证课堂教学的质量。

3 认识注意力

既然注意力在教学活动中占有如此重要的地位和作用, 那么什么是注意力? 现在我们来简单认识一下注意力, 注意力是指人的心理活动指向和集中某种事物的能力。注意是指人的心理活动对外界一定事物的指向和集中。俄国教育学家乌申斯基认为“注意是唯一的窗户, 只有经过这个门户, 外在世界的印象才能在心里引起感觉来。如果印象不把我们的注意集中在它身上, 那么, 虽然它们也可以影响我们的机体,

【作者简介】张翠(1982-), 女, 中国重庆人, 本科, 小学一级教师, 从事教育教学研究。

但我们不会注意到这些影响的。”意大利著名教育学家蒙台梭利说，聚精会神的状态比知识还重要。不仅是在学习，在任何一件事情上都是如此。中国著名古典故事《弈秋学艺》对专注力对学习效果的影 响的重要性做了最好的诠释。“一人专心致志，唯弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。”为什么两个人同时跟着同一个老师学艺，而最后的学成结果却相差甚远呢？究其原因就是在学习过程的专注度不同造成的。注意力的重要性由此可见，认识到这一点对于教学双来说都是大有裨益的。

4 教学内容和设计与注意力的关系

传统认为的教学内容是学与教相互作用过程中有意传递的主要信息，一般包括课程标准、教材和课程等。新课程改革下认为教学内容指教学过程中同师生发生交互作用、服务于教学目的达成的动态生成的素材及信息。学校给学生传授的知识和技能，灌输的思想和观点，培养的习惯和行为等的总和，也叫课程。

教学设计是根据课程标准和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节^[1]。

课堂是学生在学校学习的主战场，课堂内容是否有吸引力是关系学生注意力的重要所在。在管理心理学中，吸引力是指能引导人们沿着一定方向前进的力量。当人们对组织目标或可能得到的东西有相当的兴趣和爱好时，这些东西就会形成对人们的吸引力。现代化教学的课堂已经与多媒体深深相连，密不可分，是学校教育教学的重要辅助工具，其灵活方便、生动活泼，能给学生带来身临其境、一目了然的效果。以 PPT 设计为例，现在绝大多数老师在授课时都会采用 PPT 进行教学，也就是大家常说的课件。学科教师将教材和授课内容用多媒体呈现出来与学生进行互动教学。一个教材内容要用怎样的方式来呈现直接关乎教学传递的效果，也关乎学生的注意力是否能够集中于此。如果教师在设计教学 PPT 的时候充分考虑学生特点，结合实际情况进行下手的话，那么制作出来的 PPT 就更能吸引学生的注意力。比如针对低年级孩子的特点，在 PPT 的制作上可以采用游戏的间架结构，用玩游戏的方式来贯穿教学内容，把知识点有效地连接起来，逐一呈现。这样就能引起孩子的学习兴趣，引起了他们的兴趣就相当于引起了他们的注意力，从而他们的思路就会跟着教师的指挥棒走。这样孩子就能在轻松愉快的氛围中学习知识文化。从处理教材上来说，对于中高段的学生来讲，他们经过前阶段的学习有了一定的知识基础，有了一定的认识能力，所以教师在处理教材的时候切忌简单了之，教完即可的思路。一定要考虑到知识的强度、深度、广度，而别于适用于低年级小朋友的有趣和趣味性，取而代

之的是教学内容要满足他们的求知欲。简单地说要让学生觉得他们能在课堂上学到东西，要让他们感到他们在课堂上真的懂了很多东西，要让他们觉得课堂不是空洞的，而是有用的。一堂课下来让学生感到自己学有所获自然而然就能引起他们的注意力，让他们有想听下去的愿望，专心二字就能被顺水推舟而落实到位。

如果课堂内容无味，学生则觉得无趣；如果课堂设计有吸引力，学生则有注意力。

5 教师自身课堂表现对学生注意力的影响

教师在教学活动中起主导作用，所谓传道授业解惑，教师是在课堂教学中对学生产生直接影响的人。教师在课堂中的个体表现对学生的注意力影响较大。

教师的课堂语言会影响到课堂氛围从而影响到学生注意力。在教学活动中教师语言要做到逻辑清晰、口齿清楚、言之有理、贴近学生，切忌教师在课堂教学中用力过度，为了达到吸引学生的目的而做出一些夸张的动作，语气故作。这样久而久之不但达不到想要达到的效果反而会让 学生心生厌烦，从而也会让课堂失去吸引力，学生的注意力也就无从谈起，无异于适得其反。同样的老师在课堂上也要把握好言谈的度，如果总是习惯性地喜欢口若悬河般的夸夸其谈，久而久之学生会觉得这个老师喜欢卖弄学问。哪怕讲得有些道理，也有些知识性，也要做到点到为止，适可而止，否则学生会心生叛逆，十分排斥，就会出现“不愿意听”“不想听”的情况。在进行教学活动的时候老师作一些适当的补充教学是必要的，但要把握好度和量，不宜扯得太远，也要做到得体。

教师是否把教材吃透会影响到学生听课的效率从而影响到学生注意力。教师在课堂教学活动之前即教师在备课的时候一定要把教材吃透，自身对教材的理解要尽可能的全面和到位。教师在讲授课的时候一定要把该讲透彻的内容讲透彻，要尽可能地把学生提出的相关问题解答清楚，至少要有交代，如果在课堂教学中一旦出现知识点和问题的回避，就会引起学生的不满情绪，继而影响对该课程的兴趣，就会很容易出现注意力涣散的情况。不管是一时还是长期，这种后果都会在学生中表现出来。所以老师在课前一定要把教材吃透，不要几分熟，一定要百分百熟。

教师在进行课堂教学的时候如果东拉西扯，想到哪里讲到哪，想到什么讲什么，会直接带偏学生注意力。教师在进行课堂教学的时候要忌讳谈论与课堂内容无关的事件，避免随意性。除非十分紧急不可避免，教师在讲课的过程中不能突然想起了什么事情然后就停止正在进行的教学活动而言其他。甚至一发不可收，越讲越远，越说越带劲，不知不觉就偏离了课堂，学生的注意力也随之被带偏、带远。再要回到教学活动上来学生的思维就会受到牵制，发生牵扯，从而影响到听课效率。所以老师在进行课堂教学活动的时候自身

也要做到“专注”，有什么事等到课后再说或另找时间来说。是什么课程就讲什么课程的内容，不能一堂课什么都在讲，什么都在说，给学生杂乱无章的感觉，就没有什么注意力可谈了。

教师的课堂管控能力，组织教学能力也事关学生的注意力。在教学过程中，教师要时刻关注学生的听课情况，从他们的表情、眼神、肢体动作等方面观察其听课情况，捕捉其听课状态，从而适时调整讲课方式方法或内容，即教师要根据孩子的反应来调整自己的授课方式。在教学活动中教师要做好引导工作，做好与学生的互动环节，对学生的反应应做出适时评价，不要一味地灌输知识，出发点是好的，但是，虽说祖国的花朵需要浇灌，也不能满堂灌，要让学生真正成为学习的主体。不然学生就会感到无事可做，什么都是老师在说，什么都是老师在讲，自己就像一台机器只管接收就好。且不说课堂气氛活不活跃的问题，这样的方式从根本上说就违背了培养孩子的目的，是完全不行的。如此无味的课堂，学生的注意自然无法集中起来，因为他们找不到自己存在的意义，除了听还是听。所以教师在进行教学活动时搞好、搞活课堂氛围，有方式方法地进行学生的情绪调动，才能稳稳地抓牢学生的注意力^[2]。

6 学生个体与注意力的关系

学生自身学习态度与注意力的关系。学生是学习的主体，也是课堂教学的主体。在课堂教学中除了以上其他因素外，学生自身的学习态度直接关系听课的注意力。人的主观能动性需要自身发挥出来才能对外界的活动产生反应。所以，学生自身的学习积极性是导致其学习注意力是否集中的重要因素。课堂教学活动的生动性与吸引力占一方面，学生自身的学习态度占据主要成分。一堂课老师讲得再精彩，内容再生动，画面再宏伟，但学生心不在焉，志不在此，老师也无异于自说自话。而对于一个求知欲很强的孩子来说，他所关心的点则在于他想要弄懂的知识层面上，而他的注意力就会一直跟着老师的思路走，以便找到他想要找到的答案。

所谓“用心专者，不闻雷霆之震惊”，在此过程中他会忽略掉其他在他看来无关紧要的因素，从而实现聚精会神，全神贯注。而对于一个求知欲不那么强烈的孩子来说，听讲、听课也许就是在完成任务一般。这种孩子的主观能动性就要差一些，他的注意力可能就没那么集中，需要老师适时招呼。而对于不爱学习的孩子来说，课堂就像是对他的一种禁锢，如坐针毡，需要老师更多的关注与提醒，这种学生的注意力就比较让人费心。所以说学生自身的学习态度与其注意力是息息相关的，由内而外^[1]。

学生自控力与注意力的关系。自控力即自我控制的能力，是个体对外界诱惑及自身行为习惯的一种控制。在课堂教学中学生自我控制能力的强弱也是直接关系到注意力的重要因素。一个自控力较强的学生，他能在课堂听课活动中做好自律，遵守好课堂秩序，管理好自己的言行举止以保证自身的注意力随时跟着教学环节在走。一个自控力较差的学生，他就不能管理好自己的言行举止而产生情绪变化，不能控制好自己的想法，容易走神、开小差、自己做自己的事情，其内在驱动力调动不起来注意力就容易涣散。

“如果你对周转的任何事物感到不舒服，那是你的感受所造成的，并非事物本身如此。”“能控制好自己情绪的人，比能拿下一座城池的将军更伟大。”所以学生自身的学习态度和自控力对注意力的影响是密不可分的。

7 结语

课堂教学中影响学生注意力的因素是多方面的，我们只有弄清楚了这些因素和其产生的原因，教师才能有效管控好学生的学习注意力。

参考文献

- [1] 林燕丽.小学阶段低年级语文课堂注意力培养策略[J].考试周刊,2022(3):37-40.
- [2] 田冬梅.注意力训练课程与家庭指导混合干预对小学生注意力影响研究[D].武汉:华中师范大学,2019.
- [3] 余丹纯.小学生课堂问题行为的反思和新解读的研究[D].深圳:深圳大学,2019.