

The Value and Optimization Approach of Integrating Traditional Chinese Culture into University Teaching

Mingna Hu

Beijing Vocational College of Social Management, Beijing, 102600, China

Abstract

China has a long history of more than five thousand years, which has formed a traditional culture with rich connotation in both material and spiritual aspects. Chinese traditional culture has great value in individual, society, nation, humanities, education and other aspects. In order to integrate these rich connotations and values into education and teaching, we must do a good job in the following four aspects: the clarity of traditional culture integration goals, the standardization of traditional culture content selection, the diversification of traditional culture presentation methods, and the diversification of traditional culture integration effect evaluation.

Keywords

Chinese excellent traditional culture; traditional culture integration; path

中华传统文化融入大学教学价值与优化途径

胡明娜

北京社会管理职业学院, 中国·北京 102600

摘要

中华具有五千多年的悠久历史,在物质和精神两个方面,形成了内涵丰富的传统文化。中华传统文化在个人、社会、民族、人文、教化等方面都有着巨大的价值。要把这些丰富的内涵和价值融入教育教学中,就必须在以下四个方面做好工作:传统文化融入目标的明确性、传统文化内容选择的规范化、传统文化呈现方式的多样化、传统文化融入效果评价的多元化。

关键词

中华优秀传统文化; 传统文化融入; 路径

1 中华优秀传统文化内涵

将中华优秀传统文化融合到教育中去,首先要清楚它是什么,它有怎样的内涵。在此基础上,才能进一步探讨如何将其与教育相融合的问题。从已有对中华优秀传统文化内涵研究的文献来看,对中华优秀传统文化内涵的解释是非常丰富和多样的,包括以下几个方面:

一是古代的思想家和思想理论,比如老子的“道法自然”、孔子的“仁义礼智信”等不同历史时期思想家及其思想理论对现代社会仍有重要价值^[1]。二是丰富的道德资源,比如尊老爱幼、勤俭持家、忠诚等传统美德。三是丰富的艺术资源,如戏曲、诗歌、书法等多种形式的艺术作品。中华

优秀传统文化,蕴含了深厚的哲学思想、伦理观念、道德规制、文学艺术、人文精神以及社会政治制度等多方面内容。

传统文化内涵丰富,既为教育教学提供了多样化的教学素材,但同时也提出了挑战。在进行教育教学的过程中,教育工作者很容易对传统文化的内容进行取舍,从而产生了主观随意的情绪。在浩如烟海的教学资源中,筛选出适合于教育者的教学内容是一个难点。所以,对中华优秀传统文化内容选择的标准进行深入的研究是十分必要的。确立中华优秀传统文化教育内容选择标准,优化中华优秀传统文化教育内容体系,是深化中华优秀传统文化教育的理论依据^[2]。

2 传统文化融入教学的价值

中华优秀传统文化内涵丰富,蕴含宝贵的育人资源,是学校落实“立德树人”这一根本任务的重要抓手。2017年为加强中华优秀传统文化传承,在《意见》中强调,要将中华优秀传统文化全面渗透到思想道德教育、文化教育、艺术体育、社会实践的各个方面,贯穿于各类型各阶段教育中。所以,传统文化融于教学,已是必然的。

【基金项目】中央高校基本科研业务费资助项目“传统文化资源融入高职专业课教学研究”(项目编号:JBKYQN2023-32)。

【作者简介】胡明娜(1993-),女,中国河南信阳人,硕士,讲师,从事学前教育研究。

2.1 启迪智慧，提升个人素养

中华优秀传统文化不仅是一种文化遗产和精神财富，还是一种实践和行动指南^[1]。传统文化蕴含的哲学思想，能够启迪学生的智慧和思维方式。传统文化蕴含的道德思想，可以提升个体的思想道德品质，提高个体的精神境界，引导学生树立正确的“三观”，能够提升个人素养，对个人具有重要的价值。传统文化蕴含的艺术素养，能够提升学生的文化审美和创造能力。

2.2 创新文化，增强文化自信

传统文化融入教学也是传承中华优秀传统文化的现实需要。传统文化教育是优秀传统文化传承的主阵地，学生多了解传统文化，有助于实现传统文化的创造性转化和创新性发展，增强文化自信，有助于建设文化强国，有助于巩固共同体意识。还有助于打造中国特色社会主义文化，促进世界文明的发展。例如，在英语教学中融入传统文化，能够让留学生用英语向世界介绍中国，让各国人民了解中华传统文化，增强其影响力。可见，将传统文化融入教学的意识越来越强，传统文化的教育价值越来越重要。

3 传统文化融入教育路径

在将传统文化融入教育时，我们需要考虑“传统文化进什么”“传统文化进多少”“传统文化如何进”和“传统文化进怎样”这四个问题来优化教学。

3.1 传统文化融入目标的明确性

第一个问题，传统文化进什么？教育的根本任务是立德树人，将传统文化融入各科教学目标，是落实立德树人教育根本任务的具体化指向^[4]。所以，我们的最终目标是育人，以培养中华文化底蕴，提高民族自豪感，增强文化自信，做中国人为目的，而不是要求学生掌握大量的传统文化知识。在选材过程中，应注意其与各个学科的培养目标是否一致，不能背离学科自身的培养目标。例如，马克思主义原理和中华优秀传统文化在当代学习中的运用，中华优秀传统文化同马克思主义的基本原则相融合，是有它自己的思想依据、历史发展过程和理论成就的，是马克思主义的有机组成部分，而不是装饰、展示和解释马克思主义基本原理的文化源泉“工具”^[5]。因此，在融入传统文化时要坚定“两个坚持”：一是坚持以学生为中心，明确传承传统文化的教育目标，着眼于学生素质的全面提高。二是坚持马克思主义基本原理和中华优秀传统文化结合的指导思想，正确处理与传统文化的关系，辩证地对待传统文化，实现中华优秀传统文化的现代化。

3.2 传统文化内容选择的规范化

第二个问题，传统文化进多少？也就是对传统文化内容的选择。在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《中华优秀传统文化进中小学课程指南》等文件中，对传统文化的基本要求是一致的，提出其主要内容包括核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神三个主要方面，也

列举了一些具体内容。这些政策文件为传统文化教育的实施提供了方向，但大学阶段课程与中小学有很大差异，中小学以学科教学为主，大学课程主要分为公共课程和专业课程，亟须制定中华优秀传统文化进大学课程指南，在此基础上，探讨高校在这三个层面上如何与中小学继续和发展的的问题。

传统文化涵盖五千年的历史，范围之广，内容之多，能够为大学课程提供丰富的素材，但也需要进一步梳理各学科传统文化内容框架，公共课教育、专业课教育的传统文化深入性、侧重点有所不同。也可以结合各地的传统文化实际情况，出台相关传统文化内容标准，只有构建完善的传统文化内容系统，才能更好地进行传统文化教育。

在选择传统文化内容时，首先要注意传统文化内容选择的适宜性。一方面，传统文化融入的内容要符合学科背景。不同的学科背景选择不同的融合内容。数学方面可以选择数学古今发展史、数学科技成就、数学家和数学研究者的人物故事等内容，另一方面，则注重与传统文化融入的侧重点。在教育实践中易发生的是只要与传统文化挂钩的内容就加入，忽略了内容的育人价值，忽略了教学目标。其次要注意传统文化内容选择的长效性。各学段存在每学年的传统文化融入内容一样，重复性较大的问题，缺乏更新，传统文化教育传承的长效性机制不佳。传统文化教育不是传统文化知识的“搬运工”，而是传统文化的传承与创新。将传统文化内容和新时代的时代特征相结合，创造新的内容，激发学生学习的兴趣。最后要注意传统文化内容选择的层次性。不同学年在不同方面各有侧重，体现进阶性。

3.3 传统文化呈现方式的多样化

第三个问题，传统文化如何进？具体来说，就是在教学中采用何种方式、何种方式对传统文化内容进行组织。在与传统文化相融合的同时，表现形式也是多种多样的。

一是用好“人”。人具有主观能动性，很多新的呈现方式是人创造出来的。在教学中可以充分发挥人的研究力量，深入开展传统文化教育和教学研究，为其提供理论依据和学术支持，为学校 and 教师提供专业服务和指导。充分发挥人的人格魅力，具有传统文化素养的教师在教学中展示传统文化的理性美、艺术美。也可以采用“请进来”和“走出去”的用人策略，“请进来”的战略，就是让民间艺术家、技艺大师和非物质文化遗产的继承者参加到教育和教学中去。“走出去”策略即教师和学生将本地本校特色传统文化资源宣传出去。

二是用好“技术”。在课堂教学中充分利用现代信息技术，制作内容精美、形式生动的数字化课件。集中开发一批具有代表性的中华传统文化精品公开课。通过短视频，全息投影，虚拟现实等为学生创造沉浸式体验，透过沉浸式互动的教学情境，学生可以很容易地感受到传统文化的魅力。随着教育数字化战略的推进，传统文化融入教学也迎来机遇，通过数字赋能，发挥好国家智慧教育平台，实现传统文

化“人人皆学、处处能学、时时可学”。现代信息技术的发展,教师借助多媒体技术进行教学已成常态化。比如给予直观的传统元素图片、影像展示,不足之处是这种展示缺乏情感共鸣的深入引导,这容易导致学生对传统文化的所折射出的内蕴及时代内涵缺乏深刻的理解。也不易将传统文化和时代特征、时代精神相结合创造新时代的传统文化内容。所以,需要与其他的方法相结合,采用让学生们喜闻乐见的方式,让学生们能够积极地参与到这些活动当中,并乐在其中,从而持续地激发学生们对传统文化的学习兴趣。

三是用好“活动”。坚持将课堂教学与实践活有机地结合起来,将学生组织的力量发挥到最大,以共青团、学生党支部、学生会、学生社团等为依托,展开传统文化社会实践、传统文化志愿服务、传统文化主题教育、传统文化理论研习、传统文化艺体活动等。引导博物馆、艺术企业大力弘扬传统文化教育,深化馆校共建,让学生理论与实践相结合,更加充分地理解和体验传统文化的魅力,从心底接受传统文化的影响。

3.4 传统文化融入效果评价的多元化

第四个问题,传统文化进怎样?也就是说,传统文化在教学中融入效果究竟如何,这也是一个亟待解决的问题。在教学中,大多数教师关注的重点是把传统文化融入教学目标中,教学内容中,教学过程中,而在教学评价环节,则忽略了对传统文化融入效果的评估。在已有的研究中,很少涉及对传统文化融合影响的评估。在此基础上,借鉴已有的教学评估研究成果,采取多元化评价方式,对传统文化融合的成效进行评估。

这里主要从评价主体、评价目标、评价标准、评价方法进行阐释。一是多主体的评价对象。教学中涉及主要对象包括教师和学生,在进行传统文化融入效果评价时,既要评价“学生”这一主体对融入的传统文化的学习和发展,又要

评价“教师”对融入传统文化的教学和课程设置状况。在实践中,由于教师的学科背景、学习经历等多种因素的影响,教师的传统文化素养良莠不齐。所以也要对教师进行评价,激励教师提升传统文化教学的能力。二是多层次的评价目标。目标是灯塔,指引我们走向目的地。建立多层次的评价目标,有助于更好地实现教育目标。在课程中融入传统文化时,通过评价一方面分析学生学习传统文化需求,监督学生的学习过程,还可以检查学生对传统文化的理解程度、学习效果。另一方面评价可以促进传统文化融入的课程改革,有利于不断优化课程教学,实现育人目标。三是多方位的评价标准,评价传统文化融入效果时,可以从教学目标中传统文化目标是否明确、全面,教学方法和手段是否恰当、新颖,教学过程是否流畅、以学生为主教师的教学特色等多方位来评价。四是综合化的评价方法。将形成性评估与终结性评估结合起来,对师生在课堂前、课堂中、课堂后的传统文化教学与学习效果进行评估。还可以在各环节结合定性定量、他评自评等方式。

参考文献

- [1] 冯刚,鲁力.习近平关于中华优秀传统文化重要论述的理论蕴涵[J].湖南大学学报(社会科学版),2022,36(1):1-10.
- [2] 田慧生,张广斌,蒋亚龄.中华优秀传统文化融入课程教材体系的理论图谱与实践路径[J].教育研究,2022,43(4):52-60.
- [3] 王秋.加强新时代青年中华优秀传统文化教育的三维实践路径[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2023(5):1-3.
- [4] 杨婷.中华优秀传统文化融入教学的价值、困境及路径[J].现代职业教育,2021(44):132-133.
- [5] 徐俊蕾.中华优秀传统文化融入高校思政课教学的思考——以“两个结合”为基本视域[J].河南科技学院学报:社会科学版,2022,42(6):78-84.