

Practical Discussion on the Integration of Red Resources into the Ideological and Political Education of Art College Students

Hongyu Qiao

Lu Xun School of the Arts, Yan'an University, Yan'an, Shaanxi, 716000, China

Abstract

Art universities usually focus on art, music, hosting, film and television, media and other majors. However, ideological and political education is open to all students and lacks strong pertinence for art students. In order to further improve the effect of ideological and political education, colleges and universities should explore more red resources and innovate the penetration methods of red resources. At the same time, they should guide students to use their professional knowledge to share red resources and display red culture, so that students can accept ideological and political education. While educating, improve professional abilities and lay a solid foundation of knowledge.

Keywords

red resources; art; college students; ideological and political education

红色资源融入艺术类大学生思想政治教育的实践探讨

乔宏宇

延安大学鲁迅艺术学院, 中国·陕西延安 716000

摘要

艺术类大学中通常以美术、音乐、主持、影视、传媒等专业为主,但思想政治教育面向全体学生,对于艺术生来说缺乏较强的针对性。为了进一步提高思想政治教育的效果,高校应挖掘更多的红色资源,创新红色资源的渗透方法,同时还要引导学生利用自己掌握的专业知识分享红色资源、展现红色文化,让学生在接受思想政治教育的同时提高专业能力、夯实知识基础。

关键词

红色资源; 艺术类; 大学生; 思想政治教育

1 引言

艺术类大学生不仅有普通院校大学生的共性,也有自己的个性。对于思政教师来说,艺术类大学生的思想政治工作具有较大挑战性,如何发挥红色资源的优势,如何提高思想政治教育的效果成为日常工作中的主要研究内容。基于此,教师需准确把握红色资源的价值,搜集更多有价值的红色资源,开展具有吸引力的红色文化教育活动,循序渐进地提高学生的政治意识、民族自豪感、道德修养。

2 红色资源融入艺术类大学生思想政治教育的优势

2.1 丰富思想政治教育的内容

在艺术类大学的思想政治教学中,红色资源是有营养、

有灵魂的存在,是至关重要、不可缺少的优质资源。红色文化是马克思主义在中国发展过程中诞生的成果,是中国共产党的鲜活教材、重要载体。在思想政治教育过程中,红色资源能够带领学生全面了解中国共产党、马克思主义的整个发展过程,全方位滋润学生的身心。在发展和形成过程中,红色文化蕴藏着全国人民、中国共产党的政治立场、政治信仰、理想信念、思想道德、政治智慧、价值追求等,是至关重要的物质、精神文明载体,其中优秀的人物代表、典型的故事案例等,都能成为开展思想政治教育的重要素材。因此,在思想政治教育中,红色资源是活教材、生动范本的存在,能够显著提高思政教育的效果。

2.2 提高思想政治教育的效果

红色资源具有良好的理论指导与思想引领作用。思想政治教育与红色文化的融合,不仅能够让学生形成正确的思想观念,保持正确的政治信仰和政治追求,还能增强学生的爱国意识,使其保持坚定的理想信念,形成正确的三观,始终向着更好的方向发展和成长。红色资源不仅可以应用到第

【作者简介】乔宏宇(2000-),女,中国陕西榆林人,在读硕士,从事思想政治教育研究。

一课堂中,也可以应用到第二课堂中,而这能够让学生随时随地接触红色资源,受到红色资源的良好熏陶与影响,真正将红色文化转变成自己的思想与行为。从这个角度来说,红色资源的应用可最大程度提高思想政治教育的实际效果,也能在校园内营造出浓厚的红色文化氛围,为国家和社会培养出一批又一批的优秀人才。

3 红色资源融入艺术类大学生思想政治教育的策略

3.1 红色资源融入第一课堂

第一课堂指的是正规、正常的课堂教学,不仅包括思政课堂,还包括课程思政;第一课堂具有较为固定的师资,统一的教学大纲^[1]。部分高校会开展集体备课活动,根据本校的实际情况制定出统一、完善的培养方案,调整和优化教学内容。在艺术大学生的思想政治教育中,思政课是至关重要的阵地;当教师在日常教学中加入红色资源后,不仅能够丰富课堂教学的内容,还能有针对性调整思想政治教育的方向,逐步提高思想政治教育的效果。具体来说,教师应尝试从以下几个角度入手,将第一课堂与红色资源完美融合起来。

3.1.1 发挥信息技术的优势

在当前教育改革的背景下,思政教师必须秉承终身学习的意识,不仅要全面了解当前艺术类大学生的特点,还要有针对性筛选合适的红色资源,并在教学过程中充分发挥信息技术的优势,增强课堂教学的趣味性和吸引力,让学生能在课堂中积累更多知识。目前,部分艺术类大学的思政教师是思政教育方面的博士或哲学博士,但不够了解当前新型产业的各种专业知识,包括机器人、5G、区块链等,在红色文化促进区域经济发展方面的了解也不够深入。为了让学生能对红色文化有更多的了解和认知,思政教师应秉承终身学习的意识,利用课余时间了解全新的信息技术,从网络上搜集与教学内容相关的红色资源,再借助VR技术在课堂中构建教学情境,真正给予学生身临其境之感。

3.1.2 组织演讲比赛

相对于普通院校的大学生来说,艺术类大学生的生活更加丰富多彩,接触社会的时间较早,拥有较多的时间接触互联网^[2]。此外,艺术类大学生普遍具有较强的审美能力和较高的艺术修养,非常喜欢参加各种各样的趣味活动。为了学生的课堂参与度,充分发挥红色自然的积极作用,教师可充分发挥演讲比赛、情景剧的积极作用,让不同地方的学生都能讲好自己家乡的红色文化故事。在艺术类大学中,学生来自不同的地方,每个地方都有独特的红色文化和红色资源。在培养学生家国情怀时,教师可提前布置学习任务,要求学生调查了解家乡的红色文化,从中找到合适的红色文化资源,并将这些资源转变成演讲稿或情景剧。在开展演讲活动时,学生需要在讲台上脱稿演讲,让班级内的其他同学都

能了解家乡的红色文化;在开展情景剧时,学生可采用小组合作的方式,在表演过程中充分展现出自己的家国情怀。

3.1.3 问题驱动教学法

在思想政治的教育课堂中,教师除了要认真讲解理论知识、分享红色资源外,还要从红色文化的角度入手提出各种各样的问题,引导学生进行多方位的思考和辨析。在正式教学前,教师需做好充足的准备工作,深入解读教材内容,从多种渠道寻找与之相关的真实案例,再由此入手设置各种各样的问题,循序渐进培养学生的判断能力、分析能力以及决策能力。

3.2 红色资源融入第二课堂

第二课堂指的是在课堂教学以外的教育活动,教育的主体是学生、教师、学校以及管理人员,教育的对象则是学生^[3]。从定位来看,第二课堂是第一课堂的一种补充和完善,目的是让学生的课余生活变得更加丰富多彩,从多角度提高学生的各项能力。对于思政教育来说,第二课堂就是学校在校内开展的、除却课堂教学计划的的教学活动,根据思政教育的目标,带领学生开展有目的性、有计划性的各种教育活动,循序渐进培养学生的理想信念,使其形成正确的人生观、世界观和价值观,把握社会发展顾虑、了解国家发展前景,明确自身的责任。在第二课堂开展思想政治教育活动时,教师需将重点放在爱国主义上,培养学生的民族精神和民族自豪感,使其自觉承担起自己的责任;将教育的基础放在基本道德规范上,约束学生的言行举止,积极开展公民道德教育,显著提高学生的道德修养和综合素养;将促进学生健康成长、全面发展作为教学目标,逐步落实素质教育,让大学生能敢于创作、勤于学习、愿意奉献,真正成长为满足社会需求的高素质接班人。

3.2.1 建立红色文化教育平台

为了让学生能够接触到更多的优质红色资源,高校应当聘请专业人员建立带有本校特色的红色文化教育平台,收集和整理多元化的红色资源,并将这些资源借助多种不同的形式展现出来,如学习资料、在线课程、教学案例、文献资料、多媒体资源等。高校应当为学生多元化的学习渠道,集中管理与共享红色资源,进一步提高思想政治资源的利用效率。

3.2.2 重视校园文化的构建

对于艺术类大学的学生来说,环境能起到直接且深远的影响^[4]。当学生处于充满红色气息的环境中,那么就能形成正确的思想观念和价值理念,保持良好的政治意识和民族意识。因此,高校必须格外重视校园文化的调整和完善,将红色资源渗透到校园的方方面面,促使学生能始终向着正确的方向发展。具体来说,高校可从以下几点入手:

第一,充分利用校园环境。高校可在校园内的宣传栏、走廊等地点,设置一些与红色文化相关的素材,如红色文化横幅、红色文化故事、典型人物代表等,让学生在耳濡目染中接受红色文化教育。第二,建立文化展馆。在条件允许的

情况下,高校可在校内开设专门的文化展馆,如廉政文化馆、本地文化馆、应急救援体验中心、红色文化基地等,让学生在参观的过程中产生更多感悟,逐步增强爱国意识与人文素养。思政教师可充分利用这些场馆开展课外教学活动,借助实样实景提高思政教育效果,让学生产生更多的感悟和体会。第三,开展红色文化主题活动。在构建校园文化、渗透红色资源时,高校除了要充分利用硬件条件宣传红色文化外,还要积极开展与红色文化相关的主题讲座活动,邀请优秀的专家学者,与学生一起全面分析红色资源的历史价值与文化内涵,在校园内构建出更加浓厚的红色文化氛围和学习氛围,促使更多学生能够对红色文化产生学习兴趣。第四,成立红色文化社团。在大学生生活中,社团是至关重要的存在。很多大学生都会在大学期间选择自己喜欢的社团,积极参与到社团活动中。因此,高校可成立与红色文化相关的社团,如“中国近代史学习社团”,也可鼓励大学生自行成立小组社团。高校需要社团选择专门的指导教师,经常开展各种各样的社团活动,让大学生的业余生活变得更加丰富多彩,使其积累更多与中国近代史相关的知识,逐步增强民族自豪感。

3.2.3 充分发挥网络平台的作用

在当前的信息时代下,大学生经常会利用网络搜集学习资料,也会利用网络进行娱乐^[5]。对于当前的大学生来说,互联网已经成为日常生活中不可缺少的重要工具。要想进一步提高思政教育的效果,高校需要从网络上打造专门的网络红军。网络红军指的是在贴吧、短视频平台、微博、公众号等载体上活跃的大学生群体。思政教师必须全面了解和分析当前艺术类大学生的思想动态和行为规律,重视网络红军的建设,培养出一批又一批优秀的红色意见领袖、思政教师可带领大学生在互联网上发布多样化的红色资源,充分利用网络空间拓展思政教育的渠道,让更多大学生在使用互联网时能够接触到红色文化,受到红色文化的良好熏陶。

3.2.4 开展校外实践活动

不同的地区拥有不同的红色资源,红色人物、红色文化遗址和红色故事有所不同^[6]。思政教师在利用第二课堂时应积极开展多样化的实践活动,带领大学生参观本地的革命纪念馆,开展更具有吸引力的校外红色文化实践活动。具体来说,教师可开展以下类型的实践活动:第一,社会实践活动。教师可将活动的主题设置为红色精神引领思想进步,要

求大学生利用课余时间参观本地的博物馆、革命纪念馆、名人故居,采访劳模、老红军、杰出校友等,在深入调查、深度采访过程中重温曾经的革命历史,挖掘更多的红色资源,整理更多的红色故事。在完成以上资源的收集和整理后,教师可鼓励学生运用自己所掌握的专业知识进行展示,既可利用视频的方式呈现红色资源,也可利用绘画、音乐作品等方式。艺术类大学生普遍具有较强的创作能力和想象能力,因而能够利用更加独特和新颖的方式传播红色资源,这也能够有效增强学生的红色文化意识。第二,志愿服务活动。在日常教育教学过程中,教师应经常鼓励学生走出校园,到纪念馆、博物馆等教育基地中充当红色文化讲解员,为参观者讲述曾经的革命故事,充分传播红色文化,让更多人能够受到红色资源的教育和引导。在参与这些活动的过程中,学生不仅能够近距离接触红色资源、拓展知识面,还能实现自我价值,更好地反馈社会,逐渐产生甘于奉献的驱动力,学会将自己所掌握的技能和知识贡献给社会,在服务过程中感受快乐,逐步增强社会参与意识和责任意识。

4 结语

总而言之,在艺术类大学开展思想政治教育时,教师必须全面了解艺术类大学生的特点,再选择恰当的方式引出红色资源,开展更具特色的红色文化教育活动。具体来说,教师可将红色资源应用到第一课堂中,帮助学生积累理论知识、形成正确思想观念;同时,教师还要将红色资源渗透到第二课堂中,积极开展不同该类型的教育活动,鼓励学生应用专业知识宣传红色文化,进一步提高其综合素养。

参考文献

- [1] 赵晗.高校红色资源在大学生思想政治教育中的运用研究[D].石家庄:河北师范大学,2023.
- [2] 李子雯.全媒体视域下红色文化与大学生思想政治教育深度融合研究[D].南京:南京邮电大学,2022.
- [3] 陈立欣.新时代艺术类大学生思想政治教育研究[D].株洲:湖南工业大学,2022.
- [4] 熊红能.滇西地方红色资源在大学生思想政治教育中的运用研究[D].大理:大理大学,2022.
- [5] 陈大伟.将红色资源融入艺术类大学生思想政治教育[J].鞋类工艺与设计,2021(13):45-46.
- [6] 李国和.红色文化融入艺术类大学生思想政治教育的路径研究[J].广西教育学院学报,2020(6):95-98.