

# The Strategy of Infiltrating Folk Art and Culture in Kindergarten Education and Teaching

Zenan Liu

Direct Government Kindergarten in Decheng District, Dezhou City, Shandong Province, Dezhou, Shandong, 253011, China

## Abstract

How to widely integrate the excellent traditional culture in kindergartens has become an important part of the education and teaching environment, in order to cultivate children's general interest in Chinese folk art, history and social culture knowledge, and realize the importance of effectively protecting and inheriting national culture. And teachers should be in the kindergarten education and teaching design, should pay attention to understand the suitable for kindergarten and education penetration of folk art culture connotation, so best to the folk art culture into kindergarten, and education penetration, and to gradually introduce some in the kindergarten education of the specific design into the folk education, to enrich the specific content of the kindergarten culture education and teaching activities, and promote the folk art culture. Based on this, this paper analyzes and explores the infiltration strategy of folk art and culture in kindergarten education for its reference.

## Keywords

kindergarten education; folk art and culture; infiltration strategy

## 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略

刘泽楠

山东省德州市德城区区直机关幼儿园, 中国·山东 德州 253011

## 摘要

在幼儿园中如何广泛融入优秀传统文化,成为教育和教学环境中的重要组成部分,以培养幼儿对中国民间艺术、历史和社会文化知识的普遍兴趣,并意识到有效地保护和传承民族文化的重要性。而教师应在幼儿园教育及教学设计时,应重视了解研究那些适宜幼儿园开展和教育渗透的民间艺术文化内涵,这样才能最好地将这些民间艺术文化融入幼儿园,并进行教育渗透,并且要逐渐引入一些在幼儿园教育中如何融入这些民间文教的特定设计方案,以丰富幼儿园文化教育和教学活动的具体内容,并推广民间艺术文化。基于此,论文就幼儿园教育中民间艺术文化的渗透策略进行分析探究,供参考。

## 关键词

幼儿园教育; 民间艺术文化; 渗透策略

## 1 引言

民间艺术文化是中华民族传统文化中最为珍贵的组成部分,它凝聚了中华民族卓越的传统和美德思想。只有深入了解和学习各种民间艺术,才能真正领悟到民间艺术独特的文化魅力,并且了解其中蕴含的人生哲理。而一般幼儿园教师的学前教育理论教学注重培养幼儿日常学习活动的的能力、习惯、态度和道德价值观以及行为发展方向。然而,教师往往采用枯燥生硬的理论讲解方式,使得大多数幼儿难以理解,如果在幼儿园的教育和教学过程中充分引入一些民间艺术文化元素,就能够更好地弥补传统学前教育课程固有的不足,让知识教育与乐趣教育相得益彰。然而,若幼儿未能学习和掌握一套正确合理的教学渗透管理措施,则无法在一定

的时间内引导幼儿掌握民间艺术文化。因此,有必要对教师如何在现代幼儿园艺术教育及教学工作中有效渗透中国民间艺术文化进行更具体深入的研究。

## 2 民间艺术文化教育对幼儿园教育教学的影响

### 2.1 有利于激发幼儿的学习兴趣

考虑到幼儿群体的综合认知能力相对有限,尚未形成明确的行为认知心理导向体系与行为习惯,教师在日常课程教学中应重视此问题。为此,教师可积极采用更多具有启发性和趣味性的教学组织方式,创设适合幼儿成长特点的实际活动教学体验,以促进幼儿在自身能力范围内的发展。在幼儿园的教育课程中,积极将中国民间艺术文化内容渗透其中,以此作为一种新型有效的教学发展形式。通过这种方式,能够让幼儿直接从新鲜生活中产生对艺术教学内容的强烈兴趣和学习兴趣,通过直观的视觉感受投入其中。为了有效地发挥幼儿园艺术教育课的重要引领作用,教师需要积极

【作者简介】刘泽楠(1994-),女,中国山东德州人,本科,二级教师,从事学前教育全科研究。

引导幼儿主动深入参与活动<sup>[1]</sup>。

## 2.2 有利于培养幼儿的艺术文化精神

当前,对幼儿园课程教育改革提出了一系列新的需求。除了按时完成基本教学任务之外,教师还应强调幼儿多方面综合实践素质培养和学习能力发展的系统有效教育培养。中国的民间艺术文化具有传承和发展的价值和意义。它作为一种传统的价值积累,对促进幼儿的全面健康发展起着重要作用,并将持续产生文化促进效果。例如,在幼儿园的美术教育中,融入各种民间艺术文化是非常有益的,这样做可以使幼儿在学习基本绘画知识和技巧的基础上,有效地培养他们的人文艺术素养和传统文化精神。这为实现幼儿身心的均衡全面协调发展奠定了重要的基础,并建立了一个重要的制度保障。

## 2.3 有利于促进中国民间艺术文化资源的创新传承研究与繁荣发展

随着中国社会思想文化的不断发展进步,民间艺术作为中华民族不同生活阶段人民生活的传统风格特色和审美性格特点的优秀传统教育“宝物”系列,具有浓厚的文化地方特色和历史民族价值,它在当前中国民间传统优秀文化领域体系中扮演着重要的精神组成部分。将其内容融入艺术幼儿园教育课程中,能有效促进民间艺术文化的传承发扬。同时,有利于发挥其文化实际使用价值,逐渐积累形成中国长期历史与发展变化过程中珍贵的人类精神文化财富。

## 3 在幼儿园教育教学中积极渗透中华民间艺术文化的策略

### 3.1 营造良好的民间艺术文化教学氛围环境

为了更好地帮助幼儿培养学习的兴趣,推动幼儿快速进步,教师应积极打造一个良好的民间艺术文化教学环境,让幼儿在学习中愿意投入努力和热情,感受传统的民间艺术文化。例如,可以引入民间艺术文化活动,让幼儿积极参与进去,增进班级间的沟通交流。他们可以展示自己制作的民间艺术手工作品,或者表演精彩的节目,同时给予幼儿适度的赞扬和支持,在这种特殊的艺术文化氛围中,帮助幼儿学习,并创造一个展示民间艺术文化的角落,让他们的作品展现出来。这样,幼儿在学习过程中会更有信心,更专注,还能学到民间艺术文化的知识<sup>[2]</sup>。

### 3.2 增进师生交流

幼儿和教师之间建立和谐的关系是开展教学工作的重要前提和保证。师生互动的形式和内容丰富多样,教师应根据幼儿的特点,创造不同的活动情境并设定主题,吸引幼儿参与,为进一步的交流和沟通提供良好平台。幼儿在学习过程中对于民间艺术的意义与内容表现出浓厚的兴趣,因此能够让幼儿在学习时更积极地参与主题设计,是实现教学目标的重要环节。幼儿园教育需要结合幼儿特点,借助吸引幼儿兴趣的民间艺术文化形式,创设相关主题活动。比如,

采用剪纸艺术作为主题,幼师陪同幼儿完成剪纸创作,增进对剪纸这一民间艺术的理解,传承优秀传统文化,有益于幼儿的长远发展。

### 3.3 让民间艺术文化和幼儿园课程内容完美融合

在幼儿园的教学过程中,设置的教学课程相对来说较为丰富和灵活。通过将民间艺术文化和课程内容完美融合,有助于激发幼儿的学习兴趣,进而使他们在学习过程中更积极主动地了解民间艺术文化的特点和内涵。这样的教学方式进一步促进了民间传统文化的传承。比如,在幼儿园中进行绘画课程时,可适度引入民间艺术文化元素。幼儿可以使用橡皮泥捏制物体,或通过皮影戏和木偶戏来表达民间故事和寓言。这样,幼儿便能更直观地感受到故事的内涵,了解其中蕴含的道理,有效提升幼儿园教学质量。另外,可以加入容易的民间舞蹈,以增强身体素质训练,提高幼儿的身体素质,也有助于他们更好地接受民间传统文化的渗透。

### 3.4 加强师资队伍,提高教师的专业素养和艺术文化修养

教学效果与教师的教育技能密切相关。因此,教师应该提高自己在所教学科方面的专业能力,并注重培养教学思想。教师还可以组织开展民间文化艺术传承课程,促进教师之间的交流合作,以分享经验。只有教师掌握一定教学知识和教育素养,才能训练幼儿、渗透幼儿教育。教师应利用学校资源深入了解民间艺术文化,从而适应新时代教育,改变传统教育观念。将民间艺术文化融入幼儿教育,以达到更好的教育效果<sup>[3]</sup>。

### 3.5 开设多样艺术课程,丰富教育内容内涵

为提升教育效果,幼儿园教育应采取灵活的安排,并积极推动艺术文化的渗透。教师可以通过多样化的艺术文化课程,激发幼儿的学习兴趣。他们可以设计不同主题,引进新颖元素,改变传统的游戏教学方式,以扩展幼儿在知识教育方面的内涵。此外,还要丰富幼儿的认知世界,积极探索多元文化主题,培养幼儿的实践能力,提高幼儿的思维水平。民间艺术文化内容丰富,包括雕刻、染织、绘画和表演等。在幼儿教育中,可以选择简单的主题增加趣味性。例如,可以设计剪纸活动,使用剪纸艺术引导幼儿辨别生活中的各种事物。教师平时还应创造条件,让幼儿多观看皮影戏、动画片等新形式,以更多寓言故事讲述,让幼儿在寓教于乐中学习。通过将传统主题与现代文化元素相结合,引导幼儿革新教学思维方式。

### 3.6 适当运用合适方法,加深幼儿认知

幼儿身心发展未完全健全,应寻找最适合幼儿发展阶段的方式,巧妙地融合民间艺术文化,例如利用多媒体播放有趣视频,为幼儿打下接受民间艺术文化的基础,同时,还需要为幼儿准备简单道具,方便幼儿操作。通过实践体验加深他们的理解,并将理论与实践结合起来。在幼儿进行实践活动时,教师可以进行讲解,以提升效果,这样可以真正实

现民间艺术文化的最大渗透效果。可以将中华民族优秀传统文化活动贯穿到幼教活动中,并与其他社会组织的幼儿教育活动有机结合。传统活动还可广泛应用于幼儿集体文化教育实践活动中,根据幼儿的发展年龄和特点进行个性化安排,中班和小班在教育方面涉及许多不同类别的实践活动,教师应该主动展开深入调研,探索各种特色主题的传统幼儿文化和教育。他们需要设立多个特色主题的幼儿活动,为幼儿注入新活力,为传统教育游戏创造良好的教学环境,这种拓展教学方式应该由浅入深,循序渐进<sup>[4]</sup>。

### 3.7 合理利用社区资源开展传统节日教育活动

在进行传统节日的教育实践活动时,幼儿园教师应根据儿童的认知特点,即幼儿园教育和礼品培训的主要对象,积极地展开适当的活动,以此来扩展幼儿的学习和教学内容。因此,在幼儿园的教育活动中,应充分利用社区教育资源,同时幼儿园园方也要正确认识传统节日文化对幼儿发展的重要意义。在幼儿园开展传统节日文化教育培训活动,也成为实践教学活动中一个重要的场所。幼儿园活动以社区资源为基础,以中华民族节日为主题。优秀传统活动形式让孩子们积极参与,整个活动过程中,孩子们不仅接触现实社会,还与之充分互动。这对儿童的身心健康和健康成长非常有益,可以提升通识教育和主题活动的主题价值。此外,利用社区资源还可以延长传统节日文化的教学时间。社区还将与幼儿园合作,举办多样的主题活动,以此来改善整个社区的学校文化氛围。以重阳联欢晚会为例,幼儿园教师能充分认识和弘扬中国重视、关爱和助老的卓越民族道德文化中的部分美德,从而实现并真正发扬这种优良和谐的社会风尚。通过与周边社区的儿童合作组织的多种形式,以“重阳节,敬老”为主题,策划了这些重要的教育传统活动,让所有儿童一同参观社区、养老院以及活动室等地,以此来展示对老人的尊敬和关心。为老年人举办文化娱乐活动,赠送爱心卡。通过参与这些令人兴奋的重阳节活动,可以帮助年幼的孩子及时了解重阳节的重要意义和习俗<sup>[5]</sup>。

### 3.8 通过系列亲子活动,提高传统节日的功能

在现代的幼儿园平台基础上,建立社区家长制,以促进幼儿园教师与家长之间的交流与沟通。这种教育组织形式是相对较新的,通过采取互动式教学的方式,确保父母和幼儿一起参与教育活动。同时,也要确保在实践中真正促进幼儿园成员之间更和谐地互动,使他们能够更好地相互学习和沟通。因此,在幼儿园节日传统主题的整体概念设计和课程

规划方面,值得强调的是,在课程内容中纳入教育和参与特殊形式的教育和活动的一些积极方面,例如少数民族传统文化节日。以每年农历节日活动为例,中秋节作为中华民族的重要传统节日之一,在节日期间举办一系列与这一民俗相关的特别活动,对于培养幼儿的重要价值也不容忽视。为了确保幼儿园教师与家长能够在中秋节当晚共同参与正式活动,并且共同策划各种中秋主题活动,应鼓励教师在中秋节前通过网络向全园的儿童家长发送邀请,这样他们就可以在当晚与家长聚会并一起策划多项中秋主题活动。特别是在中秋节活动会上,可以以运动的形式安排活动,幼儿园教师可以组织幼儿与家长一同参与制作月饼。在这个过程中,他们可以共同度过欢乐的时光。幼儿在制作月饼时可以根据自己的实力和想法,设计出各种形状、颜色等不同的月饼。这样一来,他们制作的月饼形状、口味和颜色都会不相同。在这个过程中,孩子们不仅可以领悟到月饼在中秋节的重要象征意义,同时还能有助于深化幼儿园教育中传统文化节日的融入,对提高幼儿整体文化素养十分有益<sup>[6]</sup>。

## 4 结语

综上所述,在幼儿园教育及教学环节中,传授传统民间艺术文化知识至关重要。教师应高度重视此问题,根据幼儿当前的理解能力,探索合理且科学的教育方法,提升与幼儿的互动和交流,培养幼儿的审美素质和文化修养,从而使幼儿能够感知、理解和传承民间艺术文化。在这个过程中,教师还应加强与家长之间的联系,积极利用多种资源,实现课内与课外的共同教育,促进幼儿文化传承意识的形成与发展。

### 参考文献

- [1] 权惠霞.民间艺术文化在幼儿园教育教学中的渗透[J].亚太教育,2022(9):160-162.
- [2] 杨玉玲.在幼儿园教育教学渗透民间艺术文化的方式研究[J].天津教育,2022(5):109-111.
- [3] 王洁.浅议在幼儿园教育教学渗透民间艺术文化的策略[J].好家长,2021(84):21-22.
- [4] 周丽茹.幼儿园教育教学渗透优秀民间艺术文化的策略研究[J].学周刊,2021(28):177-178.
- [5] 郑露露.幼儿园教学中渗透民间艺术文化的策略[J].读写算,2021(18):53-54.
- [6] 殷金萍.浅析幼儿园教育教学渗透民间艺术文化的策略[J].课程教育研究,2020(18):27.