

# The Trilogy of Challenging Mind Maps for Preschool Children in Large Classes

Xirong Yang

Xinlei Kindergarten, Bao'an District, Shenzhen City, Guangdong Province, Shenzhen, Guangdong, 518102, China

## Abstract

With the gradual deepening reform of preschool education, people are paying more and more attention to the effective development of their own abilities, and various learning methods are emerging one after another. *The Guidelines for Learning and Development of Children Aged 3-6* suggest that in the process of kindergarten education, kindergartens should make full use of different carriers such as books and pictures to cultivate children's interest in reading and improve their reading ability. In this context, the use of visual and illustrated thinking work - mind maps - has entered everyone's field of vision. This paper starts from reality and uses experienced preschoolers in large classes as the main body to challenge the drawing of mind maps. Through mind maps, language expression abilities can be improved. Based on the author's personal reflection, this paper explores the infiltration and effectiveness of mind mapping in daily activities for preschool children in large classes.

## Keywords

mind map; large class preschoolers; language expression ability

## 大班幼儿挑战思维导图三部曲

杨晞蓉

广东省深圳市宝安区新蕾幼儿园, 中国·广东 深圳 518102

## 摘要

随着学前教育的逐步深入改革,人们越来越注重自身能力的有效发展,各类学习方法层出不穷。《3~6岁儿童学习与发展指南》提出幼儿园在园教育过程中,要充分利用书籍、图片等不同载体,来培养幼儿对阅读的兴趣,从而提高幼儿的阅读能力。在此背景下,利用图文并茂,可视化的思维工作——思维导图进入大家视野。论文从实际出发,用在幼儿园有资深经验的大班幼儿为主体,挑战绘制思维导图,通过思维导图从而提升语言表达能力。结合笔者个人思考,论文探讨思维导图在大班幼儿一日活动中的渗入及成效。

## 关键词

思维导图; 大班幼儿; 语言表达能力

## 1 引言

随着学前教育的逐步深入改革,人们越来越注重自身能力的有效发展,各类学习方法层出不穷。《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:“利用图书、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”由于年龄限制,幼儿思维水平有限,在阅读绘本时往往对色彩鲜艳的图画更感兴趣,对词汇、句子等难以理解的内容兴致平平。绘画便成了他们表达想法的首选方式,而思维导图作为一种可视化图解工具,具有发散性、表征性、形象性等优势特点。思维导图正因为它能够“画图”的特质与幼儿的思维发展不谋而合,它能将复杂的思维过程和结果呈现出来,符合幼儿的身心发展规律,能带动幼儿亲身体验,

有效帮助幼儿进行更直观性的认知,从而将图示完善体系化,形成知识间的连接,并通过整合思维、解构思维、活化思维和运用再创造,促进思维品质提升,进而在交流和运用过程中促进语言理解、构思、表达能力的发展。

因此,教师在开展绘本教学的过程中,可以借助思维导图帮助幼儿,梳理脉络结构,引导幼儿建构起完整的知识体系,让幼儿能真正做到读有所获。思维导图广泛应用于大学、初高中等,对于大班幼儿来说,无论是前期了解思维导图;中期绘制思维导图;后期规划所述内容都存在很大的挑战难度。如何攻破难关呢?

## 2 导图:融入日常生活

对于大班幼儿来说,思维导图是有距离有难度的,强行将基础概念信息介绍给幼儿,会让其产生退缩之意。换个方式徐徐图之,在悄无声息中逐渐接受了解思维导图。

【作者简介】杨晞蓉(1993-),女,中国湖南湘潭人,小学一级教师,从事幼儿园教学研究。

## 2.1 晨谈为引，打开思路

晨间主题谈话是促进幼儿表达能力的方式之一，谈话内容也是分为预设和随机。老师在前期谈话时无需说明，直接用思维导图呈现谈话内容。预设谈话是围绕主题活动、班级动向、节日展开的，在预设谈话前，可提前规划与之相匹配的思维导图类型。例如，假期活动这一话题就可以使用扩散关系的气泡图。随机谈话不确定性强，不过也可以先排查内容，需从随机时间中发掘；放书包的时候小朋友因放书包顺序不同，导致摆放来园登记牌的先后顺序发生了变化。这时我们可用表示事件层层递进关系的流程图，梳理入园顺序。

中期在晨谈结束时，向小朋友简单介绍本次绘制的思维导图类型及关系，如图1所示。

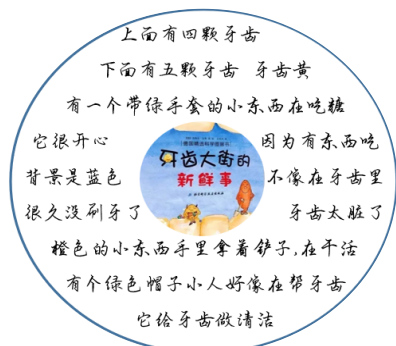


图1 思维导图类型及关系

后期幼儿已经具备一定鉴别能力了，可以将晨谈内容抛出来，让幼儿来选择本次思维导图的内容选择。

## 2.2 辩论立新，一目了然

除了日常谈话，辩论也是一个不错的选择。它特有的广泛性、对立性，让话题充满挑战，引得小朋友不断思路，展示自己最强说服力。

根据辩论内容绘制适合的思维导图。例如，辩题“晴天好还是雨天好”，利用气泡图阐述自己所代表的方阵的优势。辩题“养宠物好还是不好？”巧用生活中有经验的事件并具有争议性的话题进行辩论，再将双方观点用双气泡图呈现，便于幼儿捋清思路，从而寻找突破对方的观点<sup>[1]</sup>。

## 2.3 绘本为例，巩固基础

思维导图形式多样，不同的内容适用的导图形式也各不相同。对于刚接触思维导图的大班幼儿来说，可谓是满目琳琅。

绘本是现在幼儿日常生活中最常见接收信息的途径之一，一页一篇，一章一节蕴含着不同的信息。非常适合用于呈现思维导图的多样性，拿绘本《牙齿大街的新鲜事》为例，绘本封面上花花绿绿的图画让人目不暇接。封面也是书本的窗口，仔细搜寻里面的小细节，逐一填入代表层级关系的圆圈图里，一下子封面信息不再是难题。

两个头疼的小蚜虫哈克和迪克，虽是两兄弟，但是非

常具有自己的性格特征，上文提到的双气泡图（如图2所示）则非常适用，做主人公哈克与迪克的人物性格对比。

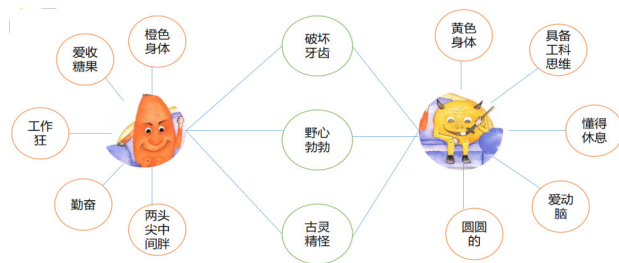


图2 双气泡图

拔牙和补牙的步骤可以用代表次序关系的流程图（如图3所示）呈现。



图3 流程图

还有一个对于小朋友较有难度的思维导图——桥型图（如图4所示），很多人对于桥型图的界定难以把控，其实找到一个大点，随着它的主线看小点就行了。例如，绘本中出现的“糖果山”里面有不同颜色的糖果，不同颜色也代表着不同口味。看到这，小朋友基本也能发现桥型图的“秘密”了。

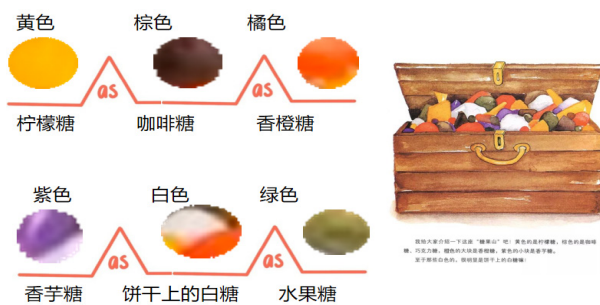


图4 桥形图

## 3 迁移：大胆绘制导图

### 3.1 目标性制定思维导图

当积累一定经验，幼儿已经对绘制导图也跃跃欲试了。对于导图的选择及内容的把握，还需教师进行设定，也就是目标性设定。通过这类定向性的绘制练习，能大幅度提升幼儿信息摘取能力，加深导图与内容匹配度的认知。例如，班级即将开展春游活动，活动、地点、流程都安排好了，在这

个部分,我们可以让幼儿围绕活动流程、背包物品准备等,这种明确主题内容和导图表现形式进行练习。

### 3.2 计划性制定思维导图

区域活动计划是指在区域活动开展前,幼儿为即将进行的区域游戏进行预设,对要去哪个区域、选择哪份材料、一同游戏的玩伴、游戏的玩法等进行预测设想。培养幼儿计划性、执行性的一个环节,让幼儿有思可想、有事可做。

### 3.3 区域中的运用

区域游戏是一日在园活动中幼儿最爱的环节之一,围绕五大领域,班级划分为不同类型的区域。里面丰富多样的材料,创新的游戏玩法,具有本区特色氛围的空间感,幼儿非常享受在区域自由活动的时间。

不一定所有的“绘制”都要用纸笔搭配,语言区里投放思维导图操作玩具,在摆摆弄弄中学会区分层级内容,较利于学龄前儿童吸收。除此之外,可以准备空白的思维导图模型图,投放至科学区。每当小实验结束,幼儿自行选择最合适的模型图进行本次实验的步骤或重点记录<sup>[2]</sup>。

## 4 结合,助力语言表达

### 4.1 日常分享

3~6岁的幼儿对世界有自己的认知理解方式,他们的思维是零散、片段式的。而思维导图恰巧具备整理思维、视觉呈现的特点。例如,在新闻播报,新闻播报对于幼儿是有一定难度的,不理解的词汇、复杂的方块字都成了播报的障碍。如果,借助思维导图,将事件清晰化,可打破这一窘境,支持幼儿从被动到主动。语言从贫乏到丰富,增加幼儿思维的条理性,从而有效提升幼儿语言表达能力。

### 4.2 区域分享

区域分享是幼儿根据前期区域计划实施后的回顾梳理总结环节,是“计划——行动——反思——小结”一个不断思考的过程。在这个环节中,幼幼、师幼之间,总能产生意想不到的思维碰撞。

当前幼儿回顾存在以下几个问题:①教师主导话语权,在幼儿提出一个问题后,教师忍不住接过话题去解答,逐渐变成教师的一言堂。②幼儿表述宽泛浅显,个别幼儿分享欲很强,上台后出现支支吾吾或“空泛发言”现象,像“我今天去的XX区,玩了XX,很好玩”。③重视结果,忽略过程,一个是教师提问过于形式化或问题本身封闭式,另一个则是幼儿分享内容上注重结果,忽略过程中的经验提升。④回顾形式单一,与幼儿兴趣点脱节,难以吸引幼儿注意力。

如思维导图融入幼儿区域分享环节,一个可视化的图解工具让幼儿思路清晰,逻辑通顺。倾听的幼儿也能随着表述者绘画内容进行图、音匹配二次处理。届时教师只需引导幼儿按照其顺序表述,将话语权交给孩子。并快速了解当前幼儿的兴趣点与需求,增加与幼儿之间的互动。对幼儿的叙述能力、概括能力也有一定提升。

### 4.3 绘本教学

20世纪末,联合国设立“世界读书日”,使人类意识到阅读的重要性和必要性。随着人们思想意识的提升,大家对阅读的态度也有所改观,从最初的被动到现在的主动。对于幼儿而言,绘本则是打开与世界链接的一把钥匙,通过绘本中多彩的画面,精练的语言初步构建对世界的认知。思维导图作为一种组织化的可视化思维工具,通过图像、线条、颜色、关键词,这种用图画框架构建解决思路,使事件清晰、明朗、有序地显现出来。

在绘本教学中如加入思维导图,那么幼儿对于绘本的理解会更加清晰,思维导图用图文并茂的呈现形式,最大范围地拓宽幼儿阅读理解面,发散幼儿思维,达到深入阅读的目的。

教师对于在绘本中的思维导图往往无从下手,认为可涵盖的内容太多了。所以在进行绘本教学时,我们要明确一个点,我们需要解决的重心点。例如,绘本《一颗超级顽固的牙齿》借助思维导图理解顽固的意思,并想办法突破“顽固”,故事中塔比莎用了扭、拴、蹦、捕、粘的办法,这时教师可用气泡图作为示范。发散思维,如果这些都没有让超级顽固的牙掉下来,那该怎么办呢?幼儿分小组或个人独立完成导图绘制。通过经验的反复梳理融合,再配合可视化的工具,分享者流畅自然,具有个人特色,聆听者认真专注,能根据画面快速连接分享者的想法<sup>[3]</sup>。

## 5 结语

在以上的过程中,思维导图利用可视化的优势,辅助幼儿将自己生活中获得的信息进行检索分类。同时,图文匹配的形式让知识结构更具有形象化,更利于人们理解。

### 参考文献

- [1] 钱亚兰.思维导图在幼儿园绘本阅读活动中的运用研究[J].求知导刊,2021(4):10-11.
- [2] 周佳欣.思维导图在幼儿科学教育活动过程中的应用探讨[J].教育观察,2020,9(40):55-57.
- [3] 诸葛霞.“用”图引话:思维导图应用于大班幼儿谈话中的实践研究[J].小学教学参考,2021(6):96.