

High School Chinese Curriculum Teaching Design and Implementation Strategies from the Perspective of Core Literacy

Linlin Zhao

Suzhou High School Affiliated to Xi'an Jiaotong University, Suzhou, Jiangsu, 215000, China

Abstract

In the core literacy perspective, the teaching design and implementation of high school Chinese curriculum refers to exploring the optimization of course content and teaching methods, cultivating students' literary appreciation ability and innovation ability. Based on the deep demand of the new curriculum reform, high school Chinese curriculum teaching should be built with text interpretation as the core, integrating cultural heritage and the spirit of the times, strengthening language expression and thinking training, to adapt to the educational needs of the information age. Through the teaching of literary classics and the systematic training of writing skills, students' core literacy can be fully developed, and then improve the quality of Chinese teaching. Based on this, this paper discusses the teaching design and implementation strategy of high school Chinese curriculum under the perspective of core literacy.

Keywords

core literacy; high school Chinese; curriculum design; implementation strategy

核心素养视域下高中语文教学设计与实施策略

赵琳琳

西安交通大学苏州附属中学, 中国·江苏 苏州 215000

摘要

在核心素养视域下,高中语文教学的教学设计与实施是指探索课程内容和教学方法的优化途径,培养学生的文学鉴赏能力和创新能力。基于新课程改革的深层需求,高中语文教学应构建以文本解读为核心,融合文化传承与时代精神的教学策略,强化语言表达和思维训练,以适应信息时代的教育需求。通过文学经典的教学和写作技巧的系统训练,能够使学生的核心素养得到全面发展,进而提高语文教学质量。基于此,论文对核心素养视域下高中语文教学设计与实施策略进行探讨。

关键词

核心素养; 高中语文; 课程教学设计; 实施策略

1 引言

语文课程教学设计与实施强调在语文教学中融合文学、语言以及文化教育,全面提升学生的综合素质。通过深化课程内容与教学方法的创新,能够促进学生文学素养、语言表达能力和文化认知的协调发展,构建一套适应新时代教育需求的教学模式,使语文教学由知识传授转向能力培养,提升学生的文学审美能力和创新意识,从而在未来更好地适应社会发展。

2 核心素养视域下高中语文教学目标

2.1 培养学生的语文能力

语文能力的培养强调提升学生的文学素养,使学生熟

练掌握语言运用,并深化学生的文化认知。文学素养的提升要求教师通过经典文学作品的教学,培养学生的文学鉴赏能力,使学生能够在阅读中体验美、感受美以及创造美。要求学生在理解文学作品主题思想和艺术特色的同时,培养学生对作品深层次意蕴的深度思考。语言运用能力的培养要求学生能够准确、流畅并富有表现力地运用语言,培养学生在语言表达、逻辑思维以及写作等方面的能力。教师应注重提高学生的语言表达能力,使学生能够在不同情境中有效进行沟通和表达。在深化学生文化认知上,可通过文学作品和语言材料的学习,使学生深入理解中华文化的深厚底蕴和时代精神,并在教学中融入文化背景知识,引导学生在学习语文的同时增强文化自信和民族认同感。

2.2 提升学生的语文审美能力

在培养学生语文审美能力过程中,要求学生对文学作品进行深度解读,进行美学鉴赏能力和审美情感的培养。在此过程中,要求学生在理解作品的表层意义的同时挖掘其深

【作者简介】赵琳琳(1985-),女,中国辽宁朝阳人,高级教师,从事阅读与写作研究。

层次的文化内涵和艺术价值,引导学生通过细致入微的文本分析,感悟作家的创作意图和作品的艺术特色。同时要使学生欣赏和评价文学作品的美学特质,并对不同文学体裁和风格进行学习,从而使学生形成全面的文学审美视角和独立的审美判断能力。此外,审美情感的培养是提升学生语文审美能力的关键,教师应通过创设情境、引发共鸣、激发想象等方式,帮助学生在文学作品的阅读和体验中培养丰富而深刻的审美情感,使学生实现心灵的洗涤和情感的升华。

2.3 培养学生的文化素养

文化素养是指通过教学使学生深入理解和欣赏中华文化的博大精深,培养学生的文化认同感和文化自信心。在培养学生文化素养过程中,教师应传承和发扬中华优秀传统文化,使学生认知和理解世界多元文化,并引导学生对当代文化现象进行批判性分析和合理评价。教师可在文学作品教学时引导学生深入挖掘和领会中华文化的历史沉淀、哲学思想和美学情趣,如古代诗歌、散文等文学形式的文化内涵,以及其中蕴含的伦理道德观念、社会价值观和审美理念。教师还应使学生学会运用比较文学和跨文化视角理解和欣赏不同文化背景下的文学作品,提高学生的跨文化交际能力和全球视野,并针对当代文化现象引导学生进行批判性思考,培养学生分析和评价当代文化的能力,使学生能够合理接受和吸收先进文化,保持对本民族文化的敬重和自信。

3 核心素养视域下高中语文课程教学设计的理论创新

3.1 由知识储存转向以人为本

在核心素养视域下,教学设计的理论创新应着眼于学生观的转变,从单纯的知识储存模式转向以人为本的教育理念,在教学过程中关注学生个体的全面发展和主体性的培养。在此观念指导下,教师应在教学中为学生提供充分的思辨空间,鼓励学生对所学知识进行深入的质疑和反思,引导学生深入探讨作品的深层意义,挑战传统解读,从而培养学生独立思考和判断的能力。同时,教师也要在教学中注重培养学生的想象力和创新能力,鼓励学生在语文学习中进行创造性思考和表达,对文学作品进行创新解读,并组织开展写作、演讲等多种形式的创造性实践。此外,情感和价值观的塑造也是以人为本教育理念的重要组成部分,应通过文学作品的感悟和体验,引导学生感受不同人物命运和情感世界,从而培养学生深刻的情感体验和丰富的人文关怀,帮助学生形成正确的价值观和道德观^[1]。

3.2 将素质发展取代内容本位

素质发展要求课程设计和实施不再仅聚焦于知识内容的传授和积累,强调学生个体素质的全面发展,将教学重心从传统的文学和语言知识的单向灌输,转向对学生创造性表达和文化素养以及情感态度等多维能力的培养。在文学作品的教学中,教师应重视引导学生探讨作品背后的深层次社会

文化含义,培养学生独立思考的能力,并鼓励学生在语文学习中发挥个人想象和创新,通过写作和演讲等方式自由表达个人见解。此外,教师还应帮助学生深化对中华文化及世界多元文化的理解和欣赏,通过古典文学与现代文学的比较来增强学生的文化认知和敏感性。同时也可以通过文学作品的教学来影响学生的价值观和道德观,使学生能够在文学欣赏中体验情感共鸣,形成积极的人生态度。

3.3 侧重典型关键知识构建

典型关键知识的构建强调在教学过程中精选和深入探究关键性和典型性的语文知识,对有深度、有代表性的知识点进行教学,使学生能够建立起坚实而精炼的知识基础,并在此基础上发展学生批判性思维 and 创新能力。关键性知识的选择应围绕高中语文核心素养的要求进行,挑选具有代表性和思想深度的文学作品进行深入分析,引导学生探讨作品的主题与风格等要素,深化对文学作品的理解和鉴赏。典型性知识的构建要求通过典型事例和经典案例的教学,展示语文知识的核心内容和基本方法,以帮助学生理解知识的本质,激发学生的学习兴趣和思考能力。另外,教师还应在教学设计中融合跨学科的视角,强化知识的综合性和系统性,关注语文课程与其他学科的联系,以帮助学生建立起更为全面和深刻的知识体系^[2]。

4 核心素养视域下高中语文课程教学的实施策略

4.1 设置课程目标,立足素质发展

在核心素养视域下,教师应在课程设计之初明确以学生全面素质提升为核心目标,将文学素养的提升、语言能力的加强以及思维品质的培养等多项内容融入课程目标,以保证教学内容的全面性和系统性。在此过程中,要求学生能够理解和鉴赏文学作品,深入探究作品的文化背景、作者意图以及艺术手法,从而培养学生的文学批评能力和审美鉴赏力。教师也要关注学生在阅读、写作以及听说等方面的能力提升,使学生全面掌握语文基础知识,且能够灵活运用语言进行有效地沟通和表达,并借助多样化的教学活动,激发学生的语言创造力和表达能力。在实际教学中,教师应引入问题导向的教学方法,鼓励学生进行深入思考和独立分析,培养学生解决问题的能力。此外,应引导学生对中华文化进行深入了解,在教学中融入跨文化元素,通过比较不同文化背景下的文学作品,促进学生对中国文化多样性的理解和欣赏。

例如,在教学《沁园春·长沙》一课时,本节课教学目标应聚焦于深化文本解读,提升学生的审美鉴赏能力,激发学生思维品质,强化语言运用效果。教师应引导学生深入剖析词作的历史背景及文化内涵,充分发掘其蕴含的爱国情怀与深邃思想,以提升学生文化素养。教师要重点指导学生领略毛泽东词作的艺术特色,通过比较阅读和鉴赏讨论等方式培养学生的审美眼光和审美鉴赏力。此外,教师要在整个

教学中激发学生主动思考,引导学生就词中表达的情感态度和时代意义等进行深入讨论,激发学生的思维潜能,提升思维素养^[3]。

4.2 规划课程内容, 回归语文生态

在课程设计时,教师应综合考虑文学、语言以及文化等多方面内容,为学生构建全面、均衡且富有生命力的语文教学生态系统,要求其中每一部分内容都是相互联系且相互促进,共同构成一个完整的语文学习体系。在文学教学方面,教师应着重挑选具有文化代表性和艺术价值的经典作品,引导学生在深入的文本解析中体会文学的美学魅力,拓宽学生的文学视野。在语言教学方面,应重视语言的实际应用,强调语言表达的准确性和有效性,并设计丰富多样的语言实践活动,以提高学生的语言运用能力。

例如,在教学“劝学”一课时,教师应引导学生理解文中蕴含的儒家思想及其对后世的深远影响,从而提升学生的文化素养。教师需系统分析文章结构,如篇章布局、文句精炼以及修辞运用等,以在教学中增强学生的语言分析能力,并带领学生对《劝学》中的价值观和哲理进行深入探讨,激发学生的思辨能力。教师可在教学的最后设计模拟写作、角色扮演等活动,使学生在真实语境中运用所学知识,提高语言表达和创造性思维能力,并将学科内涵与学生生活经验相结合,促使课程内容回归语文生态。

4.3 更新学习方式, 倡导合作探究

教师应改变传统的教师主导,学生被动接受的学习模式,以学生为中心,强调合作与探究的互动式学习,从而激发学生主动学习,培养学生独立思考、批判分析和创新解决问题的能力。教师应在教学设计中整合多样化的教学资源和方法,促进学生的深度学习和理解,并将自身角色由知识的传授者转变为学习的引导者和协助者,创造一个开放、互动的学习环境,鼓励学生提出问题、进行探索和分享知识。此外,语文教学不应局限于传统的文学和语言知识,而应与历史、哲学以及艺术等学科相结合,形成综合性的学习体系,从而帮助学生从不同角度理解和分析问题,拓展学生思维的广度和深度。在实际教学中,教师还应注重学生的个体差异和兴趣特点,为学生提供个性化的学习指导和支持,并

应利用现代教育技术丰富教学手段,增强学习的互动性和趣味性^[4]。

4.4 实施学习评价, 指向发扬人本

教师在实施学习评价时应注重学生文学素养的评估,提升学生对文学作品的理解和分析能力,以及文学鉴赏能力和创造性思维。语言能力的评价不应仅局限于语法和词汇等知识点的掌握,更应关注学生语言表达和沟通的实际能力,评估学生在口头表达、写作以及听力理解等方面的能力,以及学生使用语言进行有效沟通的能力。在思维品质的评价上,教师应关注学生的批判性思维和创新思维,通过问题解决、案例分析等方式来评估学生的思考深度和广度以及处理复杂问题的能力。而在文化认知的评价上,教师应综合考虑学生对文化背景知识的理解 and 应用能力。在实施学习评价时,教师可以采用自评、同伴评价、教师评价等多元化的评价方法,以及作品集、研究报告以及口头报告等多种非传统的评价形式,以全面反映学生的学习成果,激励学生的主动学习动力,进而提升学生的综合素质。

5 结语

在核心素养视角下,高中语文课程教学设计与实施能够推动语文教育从知识传授向能力培养转型,强调培养学生的文学素养,提升其语言能力和文化认知。对此,教师应不断优化教学内容和方法,在教学设计中有效融合文学教育、语言训练以及文化传承,全面提升学生的综合语文素养,为学生打造全面、深入的学习环境,从而提升语文课程教学设计的有效性。

参考文献

- [1] 李玉龙.新课标视域下高中语文暑假作业设计研究[J].学周刊,2024(5):41-43.
- [2] 江桂玲.论新课标下高中语文阅读教学的有效性研究与思考[J].学周刊,2024(5):128-130.
- [3] 彭黎云.基于大概念的高中文言文大单元教学研究[J].中学课程辅导,2024(3):51-53.
- [4] 杨晓君.高中语文群文阅读教学中学生语言建构与运用能力的培养[J].学园,2024,17(5):81-83.