

Analysis and Strategy of Emotional Experience Teaching in Physical Education Classroom of Technical Colleges

Haifeng Hu

Changzhou Industrial and Trade Senior Technical School, Changzhou, Jiangsu, 213000, China

Abstract

Improving national quality has always been a topic of widespread concern in society, and how to improve the quality of physical education teaching in technical colleges has become an important task faced by teachers. Positive and healthy emotions can promote education, and education can play a certain catalytic role in emotions. Currently, integrating emotional experiential teaching into physical education classrooms in technical colleges has become an important way to optimize the effectiveness of physical education teaching. Therefore, in order to provide teachers with more teaching practice ideas, this paper combines physical education textbooks and the characteristics of technical college students, and makes a series of discussions on the development of emotional experiential teaching in the physical education classroom of technical colleges.

Keywords

technical colleges and universities; sports; emotional teaching

浅谈技工院校体育课堂情感式体验教学分析与策略

胡海凤

常州工贸高级技工学校, 中国·江苏 常州 213000

摘要

一直以来,提高国民素质是全社会广泛关注的课题,而如何提高技工院校体育教学的质量,成为教师所面临的一项重要任务。积极健康的情感能促进教育,而教育对情感又能起到一定的催化作用,目前,将情感式体验教学融入技工院校体育课堂中成为优化体育教学效果的重要途径。因此,为了能够给教师提供更多的教学实践活动思路,论文结合体育教材和技工院校学生的特点,就情感式体验教学在技工院校体育课堂的开展做以下一系列的浅谈。

关键词

技工院校; 体育; 情感教学

1 引言

情感式体验教学是指在教育者教学过程中,为了达到某种教学目的,从教学需要出发,以丰富的教学经验作为基础,并且在结合教育指导方针下,教育者通过合理、恰当的教学方法和手段,激发与教学内容相适应的具体氛围,引起学生某种积极的情感体验,能够与教育者产生情感共鸣,帮助学生迅速和正确地理解教学内容,也是教育者在尊重受教育者的前提下,拥有服务学生之心,挚爱学生之情,有计划、有目的、有组织地创设良好的育人环境,促进他们情感丰富、心理机能全面和谐发展的一种教学方法。教育教学重在师生互动,而情感式体验教学式就是一种教师与学生互动的教学形式,强调重视师生的双边情感体验,它既是师生信息的交流过程,同时也是师生情感的交流过程。

【作者简介】胡海凤(1989-),女,中国湖南衡阳人,硕士,讲师,从事体育教学研究。

2 情感式体验教学对促进技工院校体育课堂的作用

首先,情感式体验教学能激发学生的学习动机。情感式体验教学法是教育者建立在教育学和教育心理学之上,充分了解学生心理活动状态和心理需要,调动学生学习兴趣,使学生在体育课堂的学习中得到自我满足感和成就感,使学生能自己、主动参与到学习当中,从而达到提升教学效果目的。其次,情感式体验教学有助于学生快速掌握运动技能。在体育教学过程中,教育者将所学知识和情感体验充分结合起来,通过科学、合理的教学方法和手段,创设有效的学习氛围和环境,使学生能有更直观的情感体验,加深对所学知识的理解,在体验和理解过程中能够感受到动作技能的魅力,对教学起到事半功倍的作用。最后,情感式体验教学注重因材施教。技工院校学生个体差异性比较大,在身体素质和心理素质方面参差不齐,而情感式体验教学恰恰注重学生的个体差异性,强调不同学生的主体作用,充分调动学生主

观能动性,在体育教学过程中进行差别化教育,根据不同学生特点,采用不同的教育方法和手段,来达到全面提升教育教学效果^[1]。

3 情感式体验教学案例

案例1:在竞技类项目,或是学生在学习对动作要求较高,活动相对复杂,变换较多的项目,在反复循环练习时学生最容易失去信心,甚至是产生抗拒心理。这时候教师对学生的影响是非常重大的,教师需要及时给予学生心理上的支持,并寄予适当的期望,来消除学生消极的情绪。例如:“来,再来一次,你一定会成功的”,“你已经完成得很好了,如果能再提高一点就更完美了”“大家都很看好你,我相信你能行”等,教师通过这些鼓励和期待的语言给予学生自信的心理,从而产生一股积极向上的力量,让学生在练习中看到希望。因此,无论在什么情况下,都不能让学生有放弃的心理,在教学过程中,对待任何一个同学,都要有饱满的热情,在适当的时候及时给予鼓励和支持,才能培养学生不惧困难的精神,最终坚持不懈地完成教师制定的学习目标。

案例2:体育课程复杂多变,对于生性活泼好动的技工学生来说,在体育教学中经常出现扰乱课堂秩序现象,尤其在投掷项目练习中稍不注意容易出现安全事故等,这就增加了体育教学的难度。面对这样的情况,体育教师要有宽容之心,不辱骂不体罚的同时,还要用科学的方法对学生加以正确的引导,鼓励学生去改正错误。例如:换位思考,站在学生的角度和学生进行交流,让学生从心底里喜欢老师;告诉他们认真上好体育课,对将来的种种益处;如果不听从老师的规定,会带来哪些危害;扬长避短,对学生的优点加以表扬等。在体育教学中,在任何情况下,教师都要用宽容之心冷静地对待每一位学生,多一些微笑,多一些表扬,客观地看待学生犯的每一个错误,引导学生学会发现自我问题,纠正问题,这样便提高了教学效果。

案例3:充分调动学生的学习热情,合理地运用教学手段,使原本枯燥乏味的训练变得更加生动有趣。例如:在单一的队形队列练习时,运用“反着来”游戏进行教学;在跑步练习中,运用与实际生活相近的接力游戏或比赛来激发学生的学习兴趣;在球类训练,运用分组合作练习,培养学生的团结协作精神;在每一项运动训练时,都通过介绍一些著名运动员的成长史,来激发学生学习动力。现代教育学家特金在情感教育时说:“任何途径都要作用于学生的情感,要使学生的学习态度染上情感的色彩。”因此,教师要注意方方面面的情感投入,在体育教学中,需要不断思考,不断创新,充分挖掘每一个学生的学习潜力,方能使体育教学取得事半功倍的效果。

4 技工院校学生情感问题现状分析

4.1 学习习惯不良,学习能力较差

众所周知,技工学生文化基础差,归根结底源于大部

分学生缺乏良好的学习习惯,同时,由于历来技工学校普遍受到社会歧视,这也给技工教育带来了很大的压力。捷克教育家美纽斯在《大教学论》中写道:“一切知识都是从感官开始的。”而情感式体验教学则强调创设许多生动的场景,给学生提供更多的感知对象,能够使学生身临其境,优化学生意识建立,使抽象的知识更加形象化、具体化,让学生快速并准确地掌握技能的同时,还帮助学生灵感的产生,进而培养了学生的创新思维能力。

4.2 心理教育缺失,缺少学习动力

目前,大部分家长和教师比较注重升学率,不少学生出现各种心理问题未能得到及时疏导,对于没有良好学习习惯的他们来说,在学习上也显得很被动。情感式体验教学指的教师根据课程标准和教学内容,在充分了解学生的特点和情感需求的前提下,通过发挥情感因素的积极作用,以激发学生的求知欲望和学习动机。情绪心理研究表明,个体的情感认知活动至少三方面的功能,即认知、强化、调节。积极健康的情绪对认知有发动和促进作用,不健康的情绪对认知有抑制和阻碍作用,而情感式体验教学就是帮助教师真正做到关爱学生,尊重学生的人格,让学生体会到被包容、被温暖的积极心理,从而产生良好的情绪,充分调动学生学习的积极心理,使学生的学习活动成为主动的,自觉的活动。

4.3 不良个性特征,缺乏社会责任感

由于长时间受到老师们的忽视和同学们的孤立和排挤,部分技工院校学生出现了诸多不良个性特征。例如,脾气变得暴躁,情绪不稳定,恶意损坏公共物品等。欢快、活泼的课堂氛围是取得良好教学效果的重要条件,而情感式教学重在激发学生情感,它将认知和体验有机结合,在欢快、活泼的课堂氛围中,有利于学生的心理活动的展开和深入,使激情和明理相互促进,选择正确的行为方式,促使学生在练习中体验道德向上的快乐,领悟做人的道理,从而实现自我学习和自我教育^[2]。

5 体育课堂中引入情感式体验教学的策略

5.1 充分利用典型案例,树立学生榜样作用

技工院校学生经历了中考落榜之后,导致部分学生产生自负心理,由于学生的特殊性,鼓励学生、让学生重拾信心显得尤为重要。例如:在课堂上可以利用学生的实际,常常将表现良好的学生来树立榜样,不仅鼓励了表现好的同学,也提高了其他同学的思想认识,同时也可以利用体育赛事的一些著名运动明星来激励学生,从而增强他们的竞争意识和远大理想。另外,教师作为教育工作者,更应该发挥好学生的榜样作用。在专业技能上要过硬,能起到示范作用,在言行举止上,更应为人师表,无论在工作上或是生活上,都要避免负面效应,应要言传身教,及时正面引导,时刻表现积极向上的态度,用积极的态度和责任感去感染学生。

5.2 充分发挥集体效应,努力创设良好环境

技工院校学生生活活泼好动,据调查研究表明,部分学校

对体育课程不重视,体育设施投入不足,使学生想练没得练,有特长无处发挥,导致学生对体育课逐渐失去兴趣。良好的班级都有着较好的班级氛围,在体育课堂中,教师应努力创设一个愉快的教学情境来熏陶学生和感染学生。例如:可以适时开展一些体育游戏、分组合作类等趣味性活动,使学生积极主动地参与到体育课堂当中来,这不仅迎合了技工院校学生活泼好动的特点,也培养了和谐的课堂氛围和积极健康的情感,也可以引导学生就地取材,自制一些简易和有效的体育器材,丰富体育课堂,提高学生乐趣。同时,技工院校应提高对于体育课程的重视,加大对体育教育设施的投入,改善体育课堂环境和保证体育课堂必备的体育用具和器材,满足其教育教学需求,提升体育教学效果。

5.3 及时做好沟通,了解学生心理状态

谈话是教师了解学生的有效途径,也是教育教学的重要环节,而体育教学中,大部分教师都忽视了这一点。技工院校学生的主要生源是初中毕业生,在以往小学、初中,再到技工院校的管理模式,主要都是由班主任管理,而科任教师对学生的了解不如班主任,这就导致同一个学生在不同课堂,或是同一个学生在班主任和科任老师的表现截然不同,由于技工院校学生的个性差异性,再加之在教育者在教学中难免不能做到面面俱到。因此,教师在体育课堂中要多加强学生的心理健康教育,深入了解学生,利用多种途径关注学生的思想状态,及时发现问题时,及时沟通和引导,从实际出发,耐心细致地做好学生的思想工作,从欣赏的角度来对待每一位学生,帮助学生自我调节情绪,逐渐树立信心。

5.4 深入挖掘教材情感因素,培养学生热爱运动情感

教材是学生获得知识的主要材料,也是教师进行教育教学的主要依据,而体育教材较其他类教材具有一定的特殊性,它更多的是强调运动技术,而情感则是教育者在教育教学活动中得以顺利开展,也是影响教育教学效果的直接因素。因此,在体育教学中,教师应仔细钻研教材和教学大纲,充分挖掘体育教材当中的情感因素,制定合理的情感目标,将情感元素融入教学的各个环节,通过不同手段,从学生心理需要出发,进行情感教育,提高学生思想上的高度。例如:通过一定的理论教学,帮助学生了解学习体育知识和进行体

育锻炼的好处和必要性,激发学生的学习热情,提高体育锻炼的兴趣;通过观看国家体育赛事,培养学生的竞争意识和家国情怀,提高学生的道德情操和健康向上的思想品质,激发他们顽强、刻苦的学习精神;通过整洁的场地布置和优美的动作示范,激发学生练习的欲望等。

5.5 改变传统的教育教学观念,全面提高专业教师素质

在体育教学过程中,要改变传统的教育教学观念,积极引导主动思考和提高学生探索精神,把学生积极性、主动性作为教育者在进行教学设计过程中的重要环节,通过多种教学方法和手段来提升学生的情感体验状态和师生共鸣,因此在进行体育教学中,不仅要关注学生知识和技能掌握,更要重视学生的思想品德和道德品质的教育。例如:通过角色扮演和情景演练等方式来激发学生换位思考,培养学生的理解能力和观察能力;通过小组分工和团队协作,培养学生的团队精神和协作能力,同时,在团队协作中,还能培养学生,能勇于吃苦和创新的工匠精神^[1]。

6 结语

心理学家研究表明,情感是影响教学质量的一个重要因素,是素质教育的一个重要手段。一方面,它重视学生在学习过程中的情感体验,对培养学生正确的价值观,健全学生人格,具有积极作用;另一方面,它注重学生的情感发展,引导学生主动思考,积极参与,提高学生的自我管理能力和促进学生身心全面发展。因此,在体育教学中,教师有必要进行情感式体验教学,注重学生的情感教育,进行恰当的情感培养,同时,教师也需要不断努力学习,做到与时俱进,提高专业技能和教育教学能力,加强自身修养,唯有这样,才能促进教学计划的有效实施,实现体育教学效果的最优化。

参考文献

- [1] 刘万刚.情感教育在体育教学中的运用[J].新课程(中),2013(8).
- [2] 张艳玲.怎样理智认识友情与爱情——对职业技术学校学生情感的心理分析指导[J].现代企业教育,2010(14):2.
- [3] 黎奇.新课程背景下的有效课堂教学策略[M].北京:首都师范大学出版社,2010.