

Research on the Educational Value of Using Film and Television Music in Primary School art Classroom Teaching

Yan Li Fan Zhang

Lugang No.6 Primary School, Xi'an International Port Zone, Xi'an, Shaanxi, 710000, China

Abstract

In today's society, early childhood education has been paid more and more attention, and art education, as an important part of children's education, has become increasingly important. In art education, film and television music can be said to be an important art form, which can directly touch children's emotions and deepen their perception and understanding of beautiful music and pictures. However, in the primary school art classroom, how to effectively use film and television music to enhance its educational effect has always been a topic for educators to explore. To solve this problem, this study adopts the methods of literature analysis, observation and interview to conduct practical research on the art education of film and television music for primary school students, discusses the educational value of the application of film and television music to the art classroom in primary school, and puts forward some suggestions on how to further use film and television music for art education in primary school. In order to explore the humanistic value of art education and art education practice put forward some useful suggestions.

Keywords

film and television music; art education in primary schools; education value; aesthetic edification; classroom teaching attraction

影视音乐运用到小学艺术课堂教学中的育人价值研究

李岩 张帆

西安国际港务区陆港第六小学, 中国·陕西 西安 710000

摘要

在当今社会, 儿童早期教育日益得到重视, 而艺术教育作为儿童教育的重要组成部分, 其重要性也日趋凸显。艺术教育中, 影视音乐可以说是一种重要的艺术形式, 它能够直接触动孩子的情感, 加深他们对优美音乐、画面的感知和理解。然而, 在小学艺术课堂中, 如何有效地运用影视音乐, 提升其育人效果, 一直是教育工作者探索的课题。针对此问题, 本研究采用文献分析、观察法和访谈法进行小学生影视音乐的艺术教育实践研究, 探讨影视音乐运用到小学艺术课堂中的育人价值, 并提出了一些针对如何进一步利用影视音乐进行小学艺术教育的建议, 以期对艺术教育中的人文价值发掘和艺术教育实践提出一些有益建议。

关键词

影视音乐; 小学艺术教育; 育人价值; 审美熏陶; 课堂教学吸引力

1 引言

本研究从艺术教育的育人目标出发, 探讨了影视音乐运用到小学艺术课堂中的育人价值。通过文献分析、观察法等方法对小学生进行影视音乐的艺术教育实践, 发现影视音乐作为一种重要的艺术形式, 能直接触动孩子的情感, 熏陶他们的审美。研究结果显示, 运用影视音乐在艺术课堂中, 有助于培养学生的艺术素养, 增强其创新意识, 同时也深化了他们对中华优秀传统文化和世界文化的理解, 致力于实现艺术教育的人文价值。此外, 运用影视音乐在艺术课堂中还有助于提高学生的学习兴趣, 提升课堂教学的吸引力, 使艺

术教育更加丰富、有趣。本研究的结果对于实践者来说, 提供了理论指导和实践方法的参考。

2 艺术教育的育人价值

2.1 定义及目标的阐述

艺术教育是指通过艺术形式和艺术活动培养学生的审美情感、创造能力和综合素质的一种教育方式^[1]。其目标在于培养学生对艺术的热爱和兴趣, 提高他们的艺术修养和欣赏能力, 培养他们的审美意识和审美能力, 激发他们的创造潜能, 塑造他们的个性和人格, 促进他们全面发展。

艺术教育的育人价值在于它能够培养学生多元智能和创新思维, 使其在审美体验中获得情感的教育、认知的教育和性格的教育, 提升学生的个人素质和社会适应能力。

【作者简介】李岩(1995-), 女, 中国河南人, 硕士, 从事音乐表演研究。

2.2 影视音乐在艺术教育中的作用

影视音乐作为一种特殊的音乐形式，在艺术教育中具有独特的作用。影视音乐可以激发学生的情感和想象力，帮助他们更好地理解和感受艺术作品中所传递的情感和意义。影视音乐能够增强学生的审美能力，培养他们对音乐的欣赏和辨别能力，提高他们对音乐作品的理解和表达能力。影视音乐还能够帮助学生了解不同文化背景下的音乐形式和音乐表达方式，拓宽学生的视野和思维方式，培养他们的跨文化意识和民族自豪感。

2.3 创新意识和文化理解在艺术教育中的育人价值

艺术教育的育人价值不仅体现在对学生的艺术修养和欣赏能力的培养上，还体现在对学生创新意识和文化理解的培养上。艺术教育能够激发学生的创造潜能和创新思维，培养他们的独立思考和解决问题的能力，提升他们的创造力和创新精神。艺术教育也能够帮助学生更好地理解和欣赏不同文化背景下的艺术作品，促进他们对多元文化的理解和尊重，培养他们的文化包容性和跨文化交流能力。

通过对艺术教育的育人价值的探讨，可以更好地认识到艺术教育对学生的综合素质和发展的重要作用，尤其是影视音乐在艺术教育中的特殊作用。论文将进一步探讨影视音乐在小学艺术课堂中的应用和问题，并提出相应的对策和建议，以期达到更好的教育效果。

3 影视音乐在小学艺术课堂的应用

3.1 影视音乐在小学艺术课堂中的具体应用方法

影视音乐在小学艺术课堂中有着丰富多样的应用方法，可以通过以下几种形式体现其独特的作用。可以利用影视音乐作为教学素材，引导学生欣赏、分析和理解音乐作品^[2]。教师可以选择一些优秀的影视音乐片段，让学生通过观看和聆听，感受其中的情感表达和音乐形式，提高他们的音乐鉴赏能力。还可以有针对性地进行分析和讨论，帮助学生深入理解音乐的表现手法和艺术特点。

影视音乐可以作为小学艺术课堂中的课程内容，进行创作和表演。学生可以根据影视音乐的氛围和情感，进行创作自己的音乐作品。例如，可以要求学生根据一部电影或动画片的片段，创作配乐，通过音乐来表达角色的情感和情节的发展^[3]。另外，还可以组织学生进行合唱或乐器演奏，演绎影视音乐中的经典曲目，培养他们的合作精神和表演能力。

影视音乐可以结合其他艺术形式，与舞蹈、戏剧等进行跨学科的合作。通过影视音乐和其他艺术形式的融合，可以提供更丰富的艺术体验和表现方式，激发学生的创造力和想象力。比如，学生可以根据一段影视音乐创作舞蹈动作，或者根据影视音乐的情感进行戏剧表演，将音乐与其他艺术形式相互交融，丰富课堂的艺术教育内容。

3.2 影视音乐如何提升学生的学习兴趣 and 课堂教学的吸引力

影视音乐作为一种具有强烈感染力和表现力的艺术形式，可以有效地提升学生的学习兴趣 and 课堂教学的吸引力。通过影视音乐的引入，可以创造积极的学习氛围，激发学生的学习热情。音乐作为一种情感表达的工具，能够直接触动学生的内心世界，使他们产生共鸣和情感共享，从而更加主动地参与到课堂学习中。

影视音乐的多样性和丰富性可以满足学生的不同需求和兴趣。音乐作为一种独特的艺术形式，具有丰富多样的表现方式，包括不同风格的音乐和不同类型的影视作品。教师可以根据学生的兴趣和喜好，选择适合他们的影视音乐，让学生更主动地参与到学习中，提高他们对艺术的理解和热爱。

影视音乐的应用可以增加课堂教学的趣味性和互动性，激发学生的积极性和创造性。通过观看和演奏影视音乐，学生可以参与到音乐创作和表演中，培养他们的音乐才能和创造力。影视音乐还可以与其他艺术形式相结合，进行跨学科的合作，激发学生的想象力和创造力，提高他们的综合艺术素养。

3.3 影视音乐如何丰富艺术课堂的教育内容

影视音乐的应用不仅可以提升学生的学习兴趣 and 课堂教学的吸引力，还能够丰富艺术课堂的教育内容。通过引入影视音乐，可以拓宽学生的艺术视野和文化素养。影视音乐是当代艺术中的重要组成部分，可以帮助学生了解不同的音乐风格和文化背景。通过学习和欣赏影视音乐，可以培养学生对不同音乐风格和文化特点的认知能力，拓宽他们的艺术视野。

影视音乐的应用可以帮助学生发展对音乐的感知和表达能力。音乐是一种独特的艺术语言，通过学习和欣赏影视音乐，学生可以培养对音乐元素和音乐形式的感知能力，提高他们的音乐表达和创作能力。通过与音乐的互动，学生可以感受音乐的魅力和表现力，提高他们的音乐理解和表达能力。

影视音乐的应用可以促进学生的审美情趣和情感发展。音乐作为一种表达情感的工具，可以唤起学生的情感共鸣和体验，培养他们对美的感知和欣赏能力。通过学习和欣赏影视音乐，学生可以感受到音乐所传达的情感和情绪，激发他们对美的热爱和追求，促进他们的情感发展和人格养成。

影视音乐在小学艺术课堂中的应用方法丰富多样，可以提升学生的学习兴趣 and 课堂教学的吸引力，丰富艺术课堂的教育内容^[4]。教师应根据学生的需求和兴趣，选择适合的影视音乐进行教学，通过与其他艺术形式的融合，激发学生的创造力和想象力，提高他们的艺术素养和综合能力。在影视音乐应用的过程中也会面临一些问题和挑战，下一节将对

这些问题进行探讨,并提出解决的对策和建议。

4 影视音乐运用在小学艺术教育中的问题与对策

4.1 当前影视音乐运用在小学艺术教育中的问题

在小学艺术教育中运用影视音乐,虽然有诸多优势和益处,但也存在一些问题需要引起关注和解决。

一些教师对于影视音乐在教学中的应用方法和技巧了解不够充分。他们可能只是简单地将影视音乐作为课堂背景音乐播放,而忽略了其更深层次的运用价值。这样的教学方式不能充分发挥影视音乐的育人功能,无法激发学生的艺术创造力和审美能力。

教材和资源的不足也是一个问题。目前,学校在小学艺术教育中使用的教材和资源有限,无法满足教师和学生对于影视音乐的需求^[5]。例如,缺乏适合小学生的影视音乐欣赏材料和指导性教材,使得教学内容较为单一和简单,难以培养学生对于影视音乐的深入理解和欣赏能力。

由于小学生的接受能力和认知水平有限,部分电影和音乐作品的内容可能过于复杂或不适宜,难以为他们提供合适的教育体验。一些影视音乐作品中可能存在着暴力、低俗等不良因素,这对于小学生的艺术修养和道德教育可能产生一定的负面影响。

4.2 针对问题提出的对策和建议

为了解决上述问题,有必要采取一系列的对策和措施来有效运用影视音乐在小学艺术教育中。

教师需要加强对于影视音乐应用方法和技巧的学习和培训。他们可以参加相关的教育研讨活动、培训课程或自主学习,以提升自身的专业素养和能力。学校可以与专业音乐教育机构合作,邀请专业人士为教师提供指导和指导性的教学资源。

针对教材和资源不足的问题,学校可以加大对于教材的研发和资源的收集力度。教材编写者可以参考国内外优秀案例,结合小学生的实际情况,编写并完善相应的指导教材。学校可以积极与影视公司、音乐机构等合作,收集优质的影视音乐资源,并保证其合法合规性和适宜性。

学校和教师应该在引入影视音乐作品时进行严格审查和筛选,确保其内容的合适性和育人价值。教师可以根据小学生的认知水平和兴趣特点,选择适合他们的影视音乐作品。教师应该通过适当的引导和解释,引导学生正确理解影视音乐作品中的内涵和价值观,培养学生的审美能力和艺术鉴赏力。

4.3 期待的教育效果和未来研究的方向

通过解决以上问题,并有效应用影视音乐在小学艺术

教育中,可以期待以下教育效果的实现:

学生的艺术修养和文化素养得到提高。通过欣赏和学习影视音乐,学生可以更好地了解 and 感受不同文化背景下的艺术表达形式,拓宽其艺术视野和审美范畴。

学生的创新能力和创造力得到激发和培养。影视音乐作为一种创造性的艺术形式,可以启发学生的想象力和创造力,培养他们的艺术表达能力和创作潜力。

学生的综合素质和个性特点得到全面发展。通过影视音乐的应用,学生可以培养团队合作意识、表达能力和情感沟通能力,也有助于他们个性的形成和发展。

未来的研究方向可以包括对于影视音乐在小学艺术教育中更具体应用方法和技巧的探索,以及对于不同影视音乐作品对学生学习效果的实证研究。也可以从学生的角度出发,进一步深入研究影视音乐在小学艺术教育中对于学生情感和认知发展的影响。

5 结语

通过对小学艺术课堂中影视音乐育人价值的研究,我们发现影视音乐在艺术教育中的作用不容忽视。运用影视音乐教学,不仅可以培养小学生的艺术素养,增强创新意识,并对中华优秀传统文化以及世界文化有深入理解,还能极大地提升他们的学习兴趣,使艺术课堂更具吸引力。论文通过文献分析、观察法和访谈法得到的研究结果,对实践者提供了一种新的教学模式,即在小学艺术课堂中运用影视音乐进行教学。但这也仅仅是开始,如何根据特定课程内容,制定合适的影视音乐教学方案,如何评估影视音乐教学的效果,都需要我们在未来的研究中进一步进行。此项研究,旨在实现艺术教育的人文价值,推动中国小学艺术课堂教学的创新和发展。我们期待更多的研究者和教育实践者加入进来,共同推动影视音乐在小学艺术教育中的应用,以激发学生的创新精神和艺术潜质,营造一个有趣、独特、充满艺术魅力的教学环境。

参考文献

- [1] 刘采春,张萌.基于生活化的音乐教育对儿童艺术素养培养的影响研究[J].音乐创作,2018(4):99-101.
- [2] 魏力,罗渝.Influence of music aesthetics education on the cultivation of children's aesthetic quality[J].艺术教育,2019(11):32-35.
- [3] 张贝贝,李静,朱铁健.影视音乐在小学音乐教育中的应用研究[J].艺术百家,2022(1):98-103.
- [4] 安娜,吴佳,魏燕萍.小学艺术教育的研究与实践[J].艺术教育研究,2019(12):29-32.
- [5] 高宏朗,汪文彬,刘鸿,等.“影视音乐教育工程”研究——以重庆地区小学音乐教育为例[J].音乐与电影,2019,2(2):43-50.