

# Design and Implementation of Preschool Education Theme Activities Based on Regional Cultural Resources in Shaanxi, China

Yu Jia

Kindergarten of Shaanxi Provincial People's Government, Xi'an, Shaanxi, 710006, China

## Abstract

The rich historical and cultural resources in Shaanxi region have high potential for use in early childhood education. We have researched and designed a set of children's themed activities based on Shaanxi's regional cultural resources through situational teaching, gamified teaching, and other methods. The design of teaching activities aims to provide children with fun in the process of exposure, experience, understanding, and cognition of regional culture. Research has found that the design and implementation plan of this theme activity can effectively enhance children's cultural identity, enhance their learning interest, and enhance their innovative thinking ability. At the same time, it also provides children with the opportunity to interact with and understand local history and traditional culture, and expand their knowledge horizons. It can be seen that the design and implementation of preschool education theme activities based on Shaanxi's regional cultural resources have a positive promoting effect on the comprehensive development of young children and the inheritance of regional culture. This study provides new perspectives and practical paths for the integration of regional culture and early childhood education.

## Keywords

Shaanxi regional cultural resources; early childhood education; theme activity design; cultural identity; innovative thinking ability

# 基于中国陕西地域文化资源的幼儿教育主题活动设计与实施

加瑜

陕西省人民政府机关幼儿园, 中国·陕西 西安 710006

## 摘要

陕西地区丰富的历史文化资源在幼儿教育中具有很高的使用潜力。我们通过情境教学、游戏化教学等方式, 研究和设计出一套基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动。教学活动设计旨在使幼儿在接触、体验、理解和认知地域文化过程中获得乐趣。研究发现, 该主题活动设计和实施方案能有效提高幼儿的文化认同感、增强其学习兴趣, 以及提升他们的创新思维能力, 同时也使幼儿有机会接触和理解地方历史、传统文化, 延展知识视野。可见, 基于陕西地域文化资源的幼儿教育主题活动设计与实施对幼儿的全面发展和地域文化的传承都具有积极的推动作用。此研究为地域文化和幼儿教育的结合提供了新的思考和实践路径。

## 关键词

陕西地域文化资源; 幼儿教育; 主题活动设计; 文化认同感; 创新思维能力

## 1 引言

陕西地区作为中国历史文化名省, 拥有丰富的地域文化资源, 其中包含有深厚的历史积淀, 独特的民族文化, 生动的民俗风情等。这些资源在教育中的应用, 尤其是在幼儿教育中的引用, 除了可以拓宽幼儿的知识视野, 增加他们对陕西本地文化的理解和认同, 更能够以其特有的魅力, 增强幼儿学习兴趣, 提升他们的创新思维能力。然而, 如何更好地将地域文化引入到幼儿教育中, 将这些文化资源转化为教

育资源, 激发和引导幼儿自主参与, 并从中获得乐趣和认同感, 成为当前教育工作者和研究者需要解决的问题。本研究通过设计和实施基于陕西地域文化资源的幼儿教育主题活动, 旨在探索和实践地域文化资源在幼儿教育中的应用, 期望能对幼儿教育的实践具有积极的推动作用, 为地域文化资源的教育利用提供新的可能。

## 2 陕西地域文化资源及其教育价值

陕西地域文化资源具有鲜明的地域性特色, 将其融入幼儿教育, 不仅可以丰富教育手段, 提升教育效果, 还能加深幼儿对本土文化的了解, 增强文化认同感, 实现教育的本土化<sup>[1]</sup>。具体而言, 陕西地域文化资源在幼儿教育中的应

【作者简介】加瑜(1984-), 女, 中国陕西榆林人, 本科, 一级教师, 从事学前教育—主题教育活动研究。

用价值以及如何提高幼儿的文化认同感,值得认真研究和探讨。

陕西作为中国的历史文化重地,人文景观丰富,古老的兵马俑、壮丽的秦始皇陵、雅致的大雁塔、精美的陕北剪纸、深厚的关中方言等,都是陕西地域的具有代表性的文化资源。这些文化资源独特且丰富,对于幼儿的身心发展和学习具有独特的教育价值<sup>[1]</sup>。

陕西地域文化资源是一种丰富的学习资源,其包含的知识信息,能够极大地拓宽幼儿的视野,丰富他们的知识体系。陕西地域文化资源充满了各种生活智慧和人生哲理,能够极好地帮助幼儿理解生活,认识和处理人际关系,甚至培养他们的人文素养和审美情趣。

陕西地域文化资源在幼儿教育中的应用,无疑是开辟了富有地方特色的教育新路径。通过深入研究和探索,充分利用陕西地域文化资源,将极大地丰富和提升幼儿教育的内涵和效果<sup>[2]</sup>。

### 3 基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计

论文将详细探讨基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计。通过情境教学和游戏化教学策略,将介绍幼儿主题活动的设计原则,并通过案例分析来展示这些原则的应用和效果。

#### 3.1 情境教学和游戏化教学策略

情境教学是一种基于实际情境的教学方法,在基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计中,可以利用陕西丰富的文化资源创造出有趣的情境,如通过模拟陕西古建筑进行建筑积木游戏,或者通过设立陕西传统服饰角色扮演活动来激发幼儿的想象力。游戏化教学策略则可以将游戏元素融入教学中,提供有趣的学习体验。例如,在幼儿主题活动中设置陕西地域文化知识问答游戏,或者设计陕西地标拼图游戏来增进幼儿对地域文化的了解。

#### 3.2 幼儿主题活动设计原则

在设计基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动时,需要遵循以下原则:

个性化设计。根据幼儿的兴趣、特长和发展需求,设计有针对性的活动,以提高幼儿的参与度和学习效果。

多元化教学。通过结合不同的教学方法和多种媒体资源,满足幼儿不同的学习方式和需求,促进他们全面发展。

情感体验。通过情感互动、故事讲述和亲身体验等方式,让幼儿深入感受和体验陕西地域文化,增强他们的情感认同和情感体验。

增加互动性。通过小组合作、亲子参与和角色扮演等方式,引导幼儿与他人和环境进行互动,培养他们的合作意识和交往能力。

#### 3.3 基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动案例分析

本研究通过案例分析展示几个基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动。

设计一个名为“探寻秦朝文明”的主题活动,通过参观陕西博物院和进行秦文化展示,让幼儿了解秦朝的历史和文化,通过制作秦代陶俑和参观秦始皇兵马俑,培养幼儿的动手能力和创造力<sup>[3]</sup>。可以通过参观钟楼、鼓楼和大雁塔等陕西的历史古迹,讲解古代建筑的特点和故事,设计编队游戏和角色扮演活动,引导幼儿参与其中,加深他们对陕西地域文化的认知和体验。

通过这些案例分析,可以看到基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计的创意和多样性,也能够体会到这些活动对幼儿的学习和成长的积极影响。论文将进一步评价和探讨这些主题活动设计与实施的效果。

## 4 主题活动设计与实施的效果评价

### 4.1 研究方法 with 数据收集

在本研究中,为了评估基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动对幼儿文化认同感、学习兴趣以及创新思维能力的影 响,采用了多种研究方法和数据收集方式。

采用了问卷调查的方法来收集幼儿的个人信息和个体差异的数据。在幼儿参加主题活动前后均分发问卷进行调查,了解他们对陕西地域文化的认知程度、文化认同感如何等。问卷中包含了一些问题和量表。例如,幼儿对陕西地域文化的了解程度、对文化活动的兴趣、参与文化活动的频率等。这些问卷可以帮助了解主题活动对幼儿的影响和效果。

为了了解幼儿在主题活动过程中的学习兴趣和参与度,采用了观察和记录的方法。通过观察,可以了解幼儿在不同主题活动中的参与情况、学习兴趣的表现和互动行为等。还记录下他们在不同主题活动中的表现和成就,包括他们的创意、合作能力等。

通过访谈和讨论的方式来获取幼儿和教师们对主题活动的评价和体会。访谈可以了解到幼儿对于主题活动的整体体验和感受,以及对于陕西地域文化的认知和理解。通过教师的讨论,可以了解到他们对主题活动的设计和实施的看法,以及对于幼儿表现的观察和评价。

主题活动开展过程中,需收集和分析对幼儿在活动中的作品和成果<sup>[4]</sup>。幼儿的作品可以反映他们在主题活动中的创意和思维能力,可以通过这些成果来评估主题活动对幼儿的影响。

通过以上的研究方法和数据收集方式,可以全面地评估基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动的效果,为研究提供可靠的数据支持,也为幼儿教育实践提供经验和借鉴。

### 4.2 主题活动对幼儿文化认同感、学习兴趣以及创新思维能力的影 响

为了评估基于陕西地域文化资源的主题活动对幼儿的影响,本研究采用了问卷调查和观察记录的方法,通过收集和分析数据来了解幼儿在参与主题活动后的文化认同感、学习兴趣以及创新思维能力的变化。

#### 4.2.1 提升文化认同感

通过主题活动的设计和实施,幼儿能够深入了解陕西地域文化的内涵和特点,与地域文化资源进行亲身接触。问卷调查显示,参与主题活动的幼儿在活动结束后对陕西地域文化的认同感得到了显著提升<sup>[3]</sup>。他们更加理解和尊重陕西的传统文化,增强对自身地域文化的自豪感。观察记录显示,幼儿在活动中表现出对陕西地域文化的浓厚兴趣,积极参与各种活动,并且表达他们对该地文化的喜爱和认同。

#### 4.2.2 提高学习兴趣

主题活动以情境教学和游戏化教学策略为基础,通过引入陕西地域文化元素,将幼儿教育与游戏性质的活动相结合。问卷调查结果显示,参与主题活动的幼儿对幼儿园的学习兴趣得到了提升。他们更愿意主动参与教育活动,积极探索和学习有关陕西地域文化的知识<sup>[4]</sup>。观察记录还发现,幼儿在活动中表现出积极的参与态度,乐于参与探索和学习,提高了学习积极性。

#### 4.2.3 培育创新思维能力

通过设计基于陕西地域文化资源的主题活动,幼儿有机会进行创新思维和创意思考。他们需要在活动中解决问题、设计方案,培养自己的创新意识和创造力。问卷调查结果显示,参与主题活动的幼儿的创新思维能力得到了提升。他们在活动中展现出独立思考、问题解决和创意表达的能力。观察记录还表明,幼儿在参与主题活动时展现出丰富的想象力和创造力,能够灵活运用所学知识进行创新性的表达和思考。

基于陕西地域文化资源的主题活动对幼儿的文化认同感、学习兴趣以及创新思维能力产生了积极的影响。通过参与这些活动,幼儿能够更好地认识和理解自身所属地域的文化,并对其有更深的认同和喜爱。主题活动能够激发幼儿的学习兴趣,在学习中体验乐趣。活动的设计也培养了幼儿的创新思维能力,使他们成为具有创造力的学习者。基于陕西地域文化资源的主题活动值得在幼儿教育实践中进一步推广和应用。

#### 4.3 主题活动的效果分析

论文将对基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计对幼儿对陕西地域文化认知的效果进行分析。

通过研究数据的统计与分析,可以发现幼儿参与基于陕西地域文化资源的主题活动后,对陕西地域文化的认知水平得到了显著提高。在活动中,幼儿通过参观、观察、实践等方式,深入了解了陕西地域文化的丰富内涵,对陕西地域

的历史、名胜古迹、民俗文化等有了更加全面和深入地认知。

活动设计也在一定程度上促进了幼儿对陕西地域文化的理解和思考。通过与教师和同伴的交流、讨论,幼儿能够更好地理解陕西地域文化的价值和意义,并形成独立的思考和判断能力<sup>[5]</sup>。

基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计与实施,对幼儿的文化认同感、学习兴趣和创新能力有着积极的影响。这种活动设计也能够提升幼儿对陕西地域文化的认知水平,加深他们对陕西地域的理解和认同。可以得出结论,基于陕西地域文化资源的幼儿主题活动设计是一种有效的教育方式,值得在幼儿教育中推广和应用。

## 5 结语

本研究深入探讨了陕西地域文化资源在幼儿教育中的应用,设计并实施了一套具有地域特色的幼儿主题活动。这些活动在尊重幼儿的感性认知和趣味化学习的同时,充分体现了地域文化的历史传承和特殊性,为幼儿提供了接触并理解地域历史、传统和文化的机会。然而,本研究的局限性在于地域文化资源的深度挖掘和更广泛应用问题上还有待提高。基于陕西地域文化资源的幼儿教育主题活动设计与实施方案在实践中可能需要对文化资源进行更深入地挖掘,以便更好地服务教育对象和教育目标。未来研究可以结合具体的地域文化资源,进一步研究和设计更具教育价值的主题活动。同时,继续探索地域文化资源如何更好地融入幼儿教育,促进其全面发展。综上所述,本研究对于基于地域文化资源的的教学活动设计与实施具有重要的理论和实践意义,可以提高幼儿的文化认同感、学习兴趣和创新能力,同时也为地域文化的保护和传承提供了新的途径和方法,对地域文化的教育研究和实践具有指导意义。

## 参考文献

- [1] 李晔,张向东.基于地域文化特色的幼儿教育实践案例分析[J].职业技术教育论坛,2019(1):96-98.
- [2] 韩涛,钱森林.古城地域文化资源的幼儿教育整合[J].教育研究与实践,2018(6):101-105.
- [3] 丁世芳,金星.地域文化在幼儿园课程中的运用研究——以陕西省为例[J].幼儿教育,2017(9):78-81.
- [4] 许婷婷,罗凤燕.情境教学法在幼儿教育中的应用研究[J].科教文汇(下旬刊),2016(10):236-237.
- [5] 张文君,郝洋.游戏化教学法在幼儿教育中的实践研究[J].教育创新,2016(1):82-84.