

Exploration of Writing Task Design for Senior Primary School Students Based on Communicative Context

Chenqu Qiu

Yangzhou University, Yangzhou, Jiangsu, 225009, China

Abstract

Under the background of the reform of the new curriculum standard writing part, the writing teaching based on the theory of communicative context presents a diversified teaching methods. Among them, at the writing task design level in primary school, how to design effective communicative context task still needs to be discussed in depth. This paper mainly takes the writing task in the communicative context as the research object, discusses the theoretical characteristics and application status of the communicative context writing task in primary school, combined with the law of Chinese education and the communicative characteristics of children, summarizes the paradigm of the communicative context and the design of communicative context task teaching, to create the real context, to avoid the writing task; to guide the empathy, to prevent the reader consciousness; to reconstruct the evaluation mechanism, to reduce the invalidation of the discourse function.

Keywords

writing task; communicative context; elementary school high section

基于交际语境的小学高年段写作任务设计探究

邱晨曲

扬州大学, 中国·江苏 扬州 225009

摘要

在新课标写作部分的改革背景下, 基于交际语境理论的写作教学呈现出多样化的教学方式。其中, 在小学高年段写作任务设计层面, 如何设计有效的交际语境任务还有待深入探讨。论文主要以交际语境下的写作任务为研究对象, 探讨小学高年段交际语境写作任务的理论特点和应用现状, 并结合语文教育规律和儿童交际特点, 总结出小学高年段交际语境创设范式, 进一步提出交际语境任务教学的设计启示, 即创设真实语境, 避免写作任务虚假化; 引导换位思考, 防止读者意识空洞化; 重构评价机制, 减少语篇功能无效化。

关键词

写作任务; 交际语境; 小学高段

1 引言

写作作为个体语言经验的书面表达形式, 在语文实践活动中占据重要地位。《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)彰显了写作教学新的导向。一是新课标弱化了习作、写作的表述, 以“表达与交流”统领写作和口语交际活动; 二是新课标提出以“学习任务群”组织语文课程内容与教学活动, 写作的教学理念和教学方式面临着挑战和变革。在此背景下, 交际语境写作理论受到学者和教师的重视和研究。如何在小学高段写作教学中设计出行之有效的交际语境任务, 以改善学生“不想写、没得写”的写作态度, 进一步提升写作教学质量, 成为一个亟待解决的问题。论文从整体分析的视角, 探讨对该问题的解决方案。

【作者简介】邱晨曲(2003-), 女, 中国江苏南京人, 本科, 从事小学教育研究。

2 小学高年段交际语境写作任务的特点和现状剖析

2.1 交际语境写作任务的特点

荣维东界定交际语境写作是“为达到特定交际目的, 针对某个话题、面向明确或潜在的读者进行的意义建构和交流活动”^[1]。从定义可以看出, 交际语境写作具有鲜明的实践性、指向性和情境性。具体而言, 交际语境写作任务包含以下三个特点:

首先, 从交际语境写作任务的核心出发, 交际语境写作任务设计的本质是交际语境的创设。系统功能语言学认为语言的表达离不开语境, 交际语境写作任务就是在学生写作过程中, 提供具体的语境、创设真实情境的任务, 只有对写作语境进行充分界定, 学生才能跳脱出天马行空的想象以及随性发挥的窠臼, 明白“我”是谁、写给谁、为什么写、写什么、怎么写等基本问题。

其次,从任务的功能定位来说,交际语境写作任务强调鲜明的作用发挥。交际语境任务驱动下的写作教学属于功能性写作,是一种学生在教师的组织和引导下,由特定动机激发的,运用书面语言实现某种语言功能的作文教学类别^[2]。交际语境写作任务指向的语言功能,如信息、人际、情感等功能,需要依托具体的任务情境来实现。

最后,从任务的目标对象来说,交际语境任务强调学生写作主体地位。当下教育改革呼吁将课堂还给孩子,让孩子成为学习的主体。学生写作的过程不再是跟随教师思路按部就班地填充内容,而是利用交际语境要素对写作任务及下设的子任务中的语篇要素进行发散思考。在思维训练的过程中,学生主体意义得到了重视。

2.2 小学高年段交际语境写作任务的现状剖析

教材是教师进行写作任务设计的基点,“教科书的编排意图是改变传统的完全以阅读为中心的编排体系,引导语文教学更加关注表达。”^[3]基于教材对写作教学的指导理念,论文对小学高年段课堂写作课堂教学任务进行分析,归纳出教师在交际语境写作任务设计中三种情况:

一是写作任务中提供的语境不够充分。交际语境写作理论要求教师在教学过程中注重情境性和过程性,写作任务的情境和过程指导应当贯穿学生写作的每一个环节。在日常教学中,老师容易忽视写作任务呈现过程中的语境表述和情境营造,使得任务语境生硬直白。

二是写作任务中功能发挥不够明显。交际语境写作下的任务功能发挥是贯穿写作全过程的,它发端于“为什么写”,服务于写作过程中的功能实现,旨归于交往目标的实现。在没有明确的教材任务要求的情况下,教师容易忽视写作任务的功能发掘。学生无法切身实地体验写作任务下的功用,很难体会语篇构建的成就感和价值感。

三是写作任务中情境不够真实。教师在教学过程中多通过设立真实或拟真的交际任务情境来回应教材写作教学中“真实表达”的要求。然而,由于教师对学生学情了解不足,对写作任务的真实尺度把握不准,写作任务情境容易脱离学生的实际生活,造成情境任务虚假、情境任务泛化等问题。

3 小学高年段写作任务的交际语境创设范式

交际语境写作教学活动要获得成功,必须遵循儿童交往规律和语文教育规律,努力设计适合小学生校园生活、家庭生活、社会生活的交际活动的话题语境,实现语境下的真实写作。论文认为,小学高年段任务型写作的交际语境创设可以遵循以下程序范式。

3.1 开发交际的语境资源

创设高年段写作任务语境要深度教材的语境资源。写作教学资源开发的途径主要分为课内资源和课外资源两个部分。课内最为显性的语境资源是教材资源。统编版小学高段语文教材根据学生身心发展特点和生活经验,选编的课文

和习作例文文本中的主题、类型、文体、语言风格、表达方式等语言要素经过前期课堂教学的提点,较容易为学生所理解和接受。教师可以利用直观显性的教学资源,为读写结合的写作任务做好准备。

除了课内的文本语境,学生在学习和生活中同样蕴藏着任务的语境资源。教师要留心观察学生生活,敏锐地捕捉生成性的语境资源,设计出具体可感的任务情境。例如,吴勇老师在教师节当天的早读课上埋头编写短信发给自己的老师,这样一反常态的行为吸引了学生们的注意。于是他敏锐地捕捉到教学良机,设计了“编写祝福短信”的写作任务^[4],让学生在真实的教师节生活情境中掌握编写短信的要领,在愉快的交往互动中促进交际语境写作的自然发生。

3.2 明确交际的目标导向

交际语境任务下的写作需要明确的语境目标指引,教师根据确立好的写作教学目标和教学资源,设置明确的交际目标。一方面,对于语境中的交际目的要素,教师应当对学生实际写作水平和交际经验有清晰地认知。另一方面,教师在创设任务情境前安排好交际双方角色。在对学情和交际角色充分研判的基础上,教师才能确立交际的真实目的,设想作者通过写作能够实现什么样的效果。

举例来说,由学生学完六年级上册第三单元《故宫博物院》一课,获得了设计游览线路图、介绍景点的写作经验。正值国庆假期来临之际,学生多有同家人出门游玩的计划。因此教师抓住任务创设时机,设立交际任务目标:为家人制作一份旅行目的地的游玩攻略^[5],任务情境的作者是“小导游”角色,读者是同学生一起出游的家人。在鲜明的任务目标导向和情境创设中,学生的写作热情和交际意识必然是高涨的。

3.3 提供交际的话题触点

确认了交际的总体目标以及读者和作者的角色关联后,任务设计的核心问题转向了作者和读者双方的交际究竟如何自然发生,也就是交流接触点的问题。交流的触点多为紧密贴合读者与作者的角色关系的话题,好的话题围绕交际双方正反两方面的关系展开。

一方面,教师可以基于交际双方的共同点来确定话题。以五年级上册第六单元习作《我想对你说》为例,要求学生说出自己的心里话,向父母表达自己的爱。教师创设了这样一个任务情境:出示学生父母给学生写的一封信,要求学生根据信的内容与情感写一封回信,运用恰当的语言表达自己的观点和感受。父母给学生的信件中会提及让学生产生共鸣的生活细节,抑或双方共同经历的关键事件,这样的话题不但具有开放性,并且学生无论从哪个角度切入都可以作为富有意义的交际触点。

另一方面,教师可以根据交际双方的差异性来设置话题。以苏教版五年级下册《身边的小能人》为例,教师在任务设计中转化了思路,设置“我们都是小能人”任务情境,

搭建“小能人展示台”，将学生视角从发现他人转向关注自我，将儿童从对榜样的膜拜转向对自己的关注和发现。在关注差异的同时更注重学生自我独特性的挖掘，在话题的深入的同时帮助学生形成人格构建。

3.4 限定交际的语言形式

明确了任务的角色、话题、目的等主要情境要素后，教师在写作任务设计中可以对语篇的语言形式加以限定。交际语境写作以“读者为中心”，作者的写作顺序、语言风格、文体选择、叙事方法等语言形式布局的基准应当服务于读者，对于读者兴趣的提示应当在写作任务中有所体现，假如读者形象能全面、立体地够浮现在作者眼前，那么作者就可以选用符合读者交际特色的语言形式运用到交际语境写作中来，达到日常交际中“面对面沟通”的亲切效果。

例如，六年级上册第四单元习作《笔尖里流出的故事》中的表达要素是“发挥想象，根据生活创编故事”^[5]，叙述故事的场域有很多，教师在这堂写作课中设定学生喜爱的课本剧形式，引导学生在剧本创编中领悟故事创编的真谛，在角色体验中走进人物内心。学生剧本写作的过程实质上就是构想交际对象也就是观众兴趣倾向、真实想法等要素的过程，写作的语言形式受到剧论文体特征、观众偏好的双重限制，交际的语言形式也就通过限定表现得更加明确、具体，切合任务的语境特征和写作目标。

4 交际语境视角下写作任务设计启示

4.1 创设真实语境，避免写作任务虚假化

教师在创设真实的任务语境时，除了包含单元写作训练要素之外，还需考虑任务是否真实，是否符合学生的生活经验基础等因素。何为“真实”的语境？真实的语境任务并不局限于学生现实生活中已然发生的情境，捕捉交际中频繁出现或有一定意义的生活场景，创造拟真型任务情境也是可取的。但需注意拟真型任务情境依然要符合学生生活逻辑，为多数学生理解和接受才算得上“真实”。因此，论文认为写作任务的语境应当是真实而富有意义的。只有链接到高年段小学生家庭、校园、社会生活的任务才可能发挥真实写作的效用，否则，即使教师创设了任务情境，学生无法从已有经验中链接到语境要素，难以接受和融入语境，此任务对于学生来说仍是无效的，写作最终还是落入“虚假作文”“小文人语篇”的藩篱。

4.2 引导换位思考，防止读者意识空洞化

教师在带领学生进入拟真任务情境的过程中，为了减

少学生写作中只顾“自我情感抒发”而抛弃读者的情况，教师应鼓励学生进行角色转换，站在读者的角度构建语篇。设想读者的身份是换位思考的首位。“读者是谁”“和作者有什么关系”“读者有什么已有的想法”等问题都可以通过读者的身份界定迎刃而解。此外，要考虑读者的阅读需求和偏好。即“读者希望作者提供什么样的内容”“用哪种方式表达更容易被读者接受”。例如，五年级下册第六单元习作《神奇的探险之旅》要求编一个探险故事，若与读者换位思考，潜在的读者阅读需求可以基于读者身份分类讨论，若站在读者角度思考，学生便会基于读者特点开展语篇构建，明白“读者”是有着鲜明需求的人。

4.3 重构评价机制，减少语篇功能无效化

交际语境的写作的反馈评价形式是蕴含在任务文本之中的，评价机制的重构主要表现为多元化的评价主体和针对性的功能指向。在交际语境任务驱动下，交际语境写作教学的全过程都应打破教师为主导的常规评价方式，发挥评价的诊断和激励作用。一方面，学生语篇的价值不应是教师的一家之言，它还需要更多主体的参与，如同学、家长乃至网络社群反馈等，使学生获得多方评价主体的真实反馈，尤其是读者身份群体主体的反馈，以加强写作的交际性和互动性，助力学生写作动机和写作兴趣的激发。另一方面，教师将语篇的功能发挥纳入评价的一个维度，能够扩充现有写作评价视角，对文章的作用发挥也起到了正向的激励作用。

5 结语

总而言之，交际语境写作任务是激发学生写作兴趣的重要手段，也是提升写作教学质量的关键环节。本研究基于交际语境的小学高年段写作任务设计的理论基础，结合课例分析了任务设计的现状，并提出了创设有效交际语境任务的范式和启示，旨在为小学教师提供写作教学的新思路，完善教师的教学理念和教学框架，从而使得小学语文学习体系更加完善。

参考文献

- [1] 荣维东. 交际语境写作[M]. 北京: 语文出版社, 2016.
- [2] 周子房. 技能作文·活动作文·功能作文[J]. 当代教育科学, 2011(4): 58-60.
- [3] 荣维东. 写作任务的情境化设计[J]. 语文学习, 2022(1): 58-64.
- [4] 吴勇. 吴勇讲“语用”小学“功能性写作教学”探索[M]. 福州: 福建教育出版社, 2015.
- [5] 张化万, 杨柳. 小学高段交际活动作文研究与课例[M]. 上海: 上海教育出版社, 2021.