

# Research and Practice of Patriotism Literacy Cultivation in Music Education

Xuan Ma

Guiyang No.1 Experimental Middle School, Guiyang, Guizhou, 550081, China

## Abstract

Patriotism is an important part of the excellent traditional culture of the Chinese nation, and it is also an important quality to train socialist builders and successors. With the rapid development of society and the deepening of globalization, how to cultivate students' patriotic literacy in music education has become an urgent problem. However, the current music education often focuses on the technical and performance level, and the cultivation of patriotism is relatively weak. Therefore, this study aims to explore how to use the power of music education to cultivate students' patriotism and consciousness and promote their comprehensive development.

## Keywords

music education; patriotic literacy; practice

## 音乐教育中爱国主义素养培养的研究与实践

马璇

贵阳市第一实验中学, 中国·贵州 贵阳 550081

## 摘要

爱国主义是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,也是培养社会主义建设者和接班人的重要素养。随着社会的快速发展和全球化的深入推进,如何在音乐教育中培养学生的爱国主义素养成为一个迫切的问题。然而,目前的音乐教育往往集中于技术和表演层面,对于爱国主义的培养相对薄弱。因此,本研究旨在探讨如何借助音乐教育的力量,培养学生的爱国主义情感和意识,促进其全面发展。

## 关键词

音乐教育; 爱国主义素养; 实践

## 1 引言

随着时代的变迁和社会的发展,爱国主义教育在中国教育体系中占据着越来越重要的地位。音乐教育作为培养学生全面发展的重要组成部分,其在培养爱国主义素养方面具有不可替代的作用。音乐作为一种独特的艺术形式,能够通过旋律、节奏和歌词等形式传递深厚的情感和价值观,从而激发学生的爱国热情。因此,本研究旨在深入探讨音乐教育与爱国主义教育之间的关系,分析当前音乐教育中存在的问题和不足,并提出相应的解决策略和实践方法。

## 2 音乐教育爱国主义教育内容

### 2.1 自然美

自古以来,众多歌曲以优美的旋律和词句描绘了国家自然景色的壮丽与秀美,展现了祖国的大好河山和秀丽风光,如《彩色的中国》《我爱你塞北的雪》《南泥湾》以及《在

那桃花盛开的地方》等,都以其独特的艺术魅力,让教师感受到自然风光的绚丽多彩。

以《在那桃花盛开的地方》为例,歌词中描绘了桃树环绕的小村庄,明净的水面映出桃花的倒影,桃园中孩子们嬉戏打闹,姑娘们的羞红脸庞如同桃花般绽放。这些生动的画面构成了一幅美丽的山水画,展现了生活中的美好与宁静。同时,歌曲也传达了边疆战士为了家园的美好和国家的发展,愿意远离家乡,在艰苦的环境中默默守护的无私情怀,通过学习,不仅能够激发学生对中华民族优美自然风光的热爱,还能在潜移默化中陶冶学生的爱国情操,培养学生的民族自豪感和责任感<sup>[1]</sup>。

### 2.2 人情美、人性美

在音乐教育中,爱国主义教育的内容广泛而深刻,其中“人情美”和“人性美”是两个不可忽视的方面。人情美是指通过音乐作品所展现出来的深厚的人际情感。这种情感不仅局限于个人之间的亲情、友情和爱情,更扩展到了更广泛的社会关系,如军民鱼水情、革命同志情等。在爱国主义教育中,通过欣赏和学习具有人情美的音乐作品,可以使学

【作者简介】马璇(1984-),女,中国贵州水城人,本科,中小学一级教师,从事音乐学研究。

生们更加深刻地理解人与人之间的情感纽带，增强他们的社会责任感和集体荣誉感。例如，王立平词曲的《驼铃》体现了革命同志之间的深厚情谊，陈克正词的《再见吧！妈妈》则表达了母子之间的深深眷恋。这些作品都以其真挚的情感打动了无数听众的心，使人们在欣赏音乐的同时，也感受到了人间的温暖和美好。

同时，人性美是指通过音乐作品所展现出来的崇高的人格魅力和道德品质。在爱国主义教育中，通过欣赏和学习具有人性美的音乐作品，可以引导学生们追求真善美，塑造健全的人格和美好的心灵。例如，《苏武牧羊》展现了苏武坚韧顽强、忠诚爱国的高尚品质；《赤壁怀古》则通过对古代英雄人物的赞美，弘扬了英勇无畏、忠诚报国的精神。这些作品都以其深刻的思想内涵和高尚的道德情操，成为了音乐教育中进行爱国主义教育的有力载体。这些歌曲不仅富有艺术价值，更承载着深厚的历史和文化内涵，不仅有助于培养学生的爱国情怀，也能让学生更加珍视和理解人与人之间的情感纽带<sup>[2]</sup>。

### 2.3 人类社会美

在音乐教育中，爱国主义教育的内容丰富多样，其中人类社会美是一个重要的组成部分。人类社会美体现在人们通过音乐艺术所展现出来的对于人性、人情以及社会价值观的深刻理解和赞美。音乐作为一种情感的表达方式，能够最直接地展现人类的各种情感，如阶级友爱、军民鱼水情、父（母）之情、革命同志情等。这些情感在音乐中得到了深刻的体现，使人们在欣赏音乐的同时，也能够感受到美好的、高尚的情感，从而增强对祖国的热爱和敬仰。

此外，在历史的长河中，出现了许多为了祖国的繁荣富强而英勇奋斗的人物。他们的形象被音乐家们通过音乐的方式记录下来，如《苏武牧羊》《赤壁怀古》《娘子军连歌》等作品，都是对爱国者、民族英雄优秀品质和爱国热情的赞美和颂扬。这些音乐作品不仅让人们了解了历史，更让人们看到了人性的光辉，感受到了人类社会的美。在音乐教育中，通过对具有爱国主义精神的音乐作品的欣赏和学习，增强对祖国的认同感和归属感。

## 3 在音乐教育中渗透爱国主义素养的不足之处

### 3.1 教育内容选择有限

在音乐教育中渗透爱国主义素养的过程中，教育者在选择教育内容方面可能会面临一定的局限性。尽管许多音乐作品确实蕴含着深厚的爱国主义情感和主题，但教育者在挑选教材时，可能只局限于一些经典的老歌或广为人知的爱国曲目，导致教育内容相对单一。这种局限性可能源于教育者对爱国主义教育的理解不够全面，或者对新兴音乐作品的了解不足。

### 3.2 评估方式单一

尽管教师可以通过观察学生的表现、收集学生的反馈

意见等方式来尝试评估教育的效果，但这些方法往往存在主观性和不全面性的问题，难以客观地反映学生的爱国主义素养水平。这主要是由于学生的表现和反馈往往受到多种因素的影响，包括学生的个性、情感状态、学习环境等。这些因素会导致评估结果的不稳定和不准确。例如，一个学生在某个特定时刻可能因为心情不佳或注意力不集中而表现出对爱国主义教育的冷漠或抵触，这并不能真实反映学生的爱国主义素养水平<sup>[3]</sup>。

## 4 音乐教育中爱国主义素养培养路径分析

### 4.1 开展唱歌教学，激发学生热爱祖国的情感

“唱歌”在音乐教育中占据重要地位，同时也是培养学生爱国情怀的有效途径。在这一过程中，教师的歌曲选择至关重要。无论是经典的历史曲目还是反映时代特色的现代歌曲，又或是富含民族特色和教育内涵的民歌，如《十送红军》《在太行山上》《我爱你，中国》等，都能帮助学生深入了解旧社会劳动人民的苦难生活，认清旧中国统治者和日本侵略者的罪行，感受今天幸福生活的来之不易。这样的教学能让学生深刻体会到社会主义的优越性，增强对党和国家的热爱，珍惜当前的大好形势，并立志为中国特色社会主义事业贡献力量<sup>[4]</sup>。

### 4.2 通过歌曲欣赏，激发学生民族奋进的精神

通过歌曲欣赏，可以激发学生内心深处的民族奋进精神，让他们更加坚定地热爱自己的国家和民族。歌曲作为一种情感表达的形式，能够唤起人们对祖国和民族的热爱，鼓舞他们追求卓越、奋发向前。

例如，教师可以通过欣赏一首经典的红色歌曲《没有共产党就没有新中国》，来激发学生的民族奋进精神。这首歌曲是描绘中国革命历程的重要作品，歌词中充满了对革命先烈的怀念和对共产党的敬仰。通过欣赏这首歌曲，学生将感受到革命先烈为建立新中国而付出的巨大牺牲，以及共产党在中国革命进程中所扮演的重要角色。这样的体验将激发学生的民族荣誉感和责任感，让他们明白自己作为新一代的责任和使命，要为祖国的发展贡献自己的力量。

### 4.3 介绍音乐家的爱国故事，激发学生献身祖国的情怀

一个杰出的音乐家，往往也是一个深沉的爱国者，在音乐教育中，介绍音乐家的爱国故事是一种非常有效的方式来激发学生献身祖国的情怀。音乐家的爱国故事充满了激情、奉献和牺牲，它们不仅能够让学生们深入了解音乐家的创作背景和音乐作品的内涵，更能够激发他们的爱国热情和报国之志。

以贝多芬为例，他是欧洲古典音乐的代表人物之一，但他的生活经历却充满了坎坷。在创作《命运交响曲》时，贝多芬已经双耳失聪，但他仍然坚持完成了这部作品，用音乐表达了自己对命运的抗争和对生活的热爱。这个故事告诉

学生们,即使面临再大的困难和挫折,也要坚定信念,勇往直前,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。再如,聂耳是中国现代音乐的奠基人之一,他的作品充满了民族精神和爱国情怀。在创作《义勇军进行曲》时,聂耳深受抗日救亡运动的影响,将自己的爱国情感融入音乐创作中,用激昂的旋律和坚定的节奏激发了人们的爱国热情。这个故事让学生们明白,音乐不仅可以表达情感,更可以成为推动社会进步和民族复兴的重要力量。

通过介绍这些音乐家的爱国故事,学生们可以深刻感受到音乐与国家的紧密联系,以及音乐家们为祖国的繁荣富强所做出的努力和奉献,这种感染和影响将激励学生们更加珍惜自己的学习机会,努力提升自己的音乐素养和综合能力,为祖国的未来发展贡献自己的力量<sup>[5]</sup>。

#### 4.4 介绍民族乐器,激发学生的民族自尊心

在音乐教育中培养学生的爱国主义素养,介绍民族乐器是一个重要的路径之一。通过介绍民族乐器,可以激发学生的民族自尊心和热爱祖国传统文化的热情。民族乐器是中国传统音乐的重要组成部分,每个乐器都有其独特的声音和表现方式。通过介绍不同的民族乐器,学生可以了解到丰富多样的民族音乐文化,从而增加对传统音乐的认知和欣赏力。

以编钟为例,编钟是中国古代的传统民族乐器之一,它是由多个铜钟组成的打击乐器。通过介绍编钟这一民族乐器,不仅可以让学生了解到中国古代音乐文化的瑰宝,还能够激发学生的民族自尊心和热爱祖国传统文化的热情,编钟是中国古代的珍贵文化遗产,代表着中华民族智慧和创造力。学生通过了解编钟的历史和演奏技巧,可以深入感受到编钟所承载的文化内涵和审美价值。在学习编钟的过程中,学生会逐渐认识到自己所属的民族拥有如此优秀的传统文化,从而增加对自己民族身份的自豪感。

同时,编钟的声音悠扬、深具韵味,可以唤起学生对祖国历史和传统文化的独特感受。学生在演奏编钟的过程中,能够亲身体会到钟声所传递出的美好情感和民族精神。这样的体验将激发学生更加热爱自己所属的民族,增强对祖国传统文化的自尊心和认同感。在教育实践中,教师可以让学生近距离接触和了解编钟。通过组织编钟演奏活动、举办编钟比赛等形式,让学生参与其中,亲身体验编钟的魅力。同时,也要培养学生良好的学习态度和创新意识,鼓励学生在编钟演奏中发挥个人才能,展示自己的艺术和创造力,激

发学生对祖国传统文化的热爱和对自己民族身份的自豪感。

#### 4.5 开展音乐第二课堂活动。

为了激发学生的集体主义精神,教师可以采取一系列的措施来丰富校园文化生活并培养学生的兴趣爱好,其中一个重要的方法就是利用音乐第二课堂来开展爱国主义教育。学校可以组织多种形式的音乐竞赛,如歌手比赛、合唱比赛和乐器演奏比赛,这些活动不仅能锻炼学生的音乐技能,还能增强学生的团队合作精神和集体荣誉感。此外,教师还可以利用课间休息时间开展“班班有歌声”的活动,让每个学生都有机会展示自己的音乐才华,进一步培养学生的集体主义精神。

除了这些,教师还可以组织一些纪念日的活动,如纪念“五四”歌咏晚会和“12·9”音乐会,通过这些活动让学生更加深入地了解历史,培养学生的爱国情感。同时,学校还可以利用广播每天早晚播放爱国主义歌曲,或者组织在广播时教唱,让学生在歌声中感受到祖国的伟大和民族的自豪。另外,教师还可以组织音乐兴趣小组,如合唱队和乐器队,让学生在兴趣小组中相互学习、共同进步,培养学生的团队协作精神和集体荣誉感。

## 5 结语

音乐是一种具有情感表达和共鸣力的艺术形式,能够唤起人们内心深处的情感和思考。因此,通过音乐教育可以有效地培养学生的爱国主义情感和认同,教师在音乐教育中应注重培养学生对祖国历史文化的认知和理解。通过学习和演唱具有民族特色的歌曲,学生能够更好地了解祖国的历史和传统文化,从而增强对祖国的热爱和自豪感。

## 参考文献

- [1] 雷诗君.论爱国主义教育 with 高校音乐欣赏课程的有机融合[J].艺术评鉴,2022(8):101-104.
- [2] 蔡威.以“音”立德,以“乐”树人——《奋斗的青春》组歌创演例谈[J].民族音乐,2023(3):24-28.
- [3] 李京芮,张颖.重释红色经典——美学视域下电影《上甘岭》的艺术之美[J].今传媒,2023,31(5):78-82.
- [4] 束谦.音乐学“课程思政”的本源优势与构建路径——以音乐教育专业钢琴课程为例[J].当代教研论丛,2023,9(3):103-107.
- [5] 肖雨卿.赣南红色文化在音乐课程中的德育实践探究[J].现代职业教育,2023(15):17-20.