

Reflection on Teaching Methods of Chinese Writing in Primary Schools from the Perspective of Unit as a Whole

Chunlin Zhang

Central Primary School in Guandukou Town, Badong County, Hubei Province, Badong, Hubei, 444309, China

Abstract

In today's society, with the rapid development of information technology, people's channels to acquire knowledge are increasingly broadened, and higher requirements are put forward for the field of education. Especially in the teaching of Chinese writing, how to improve students' writing ability is the key content of Chinese teaching, and has also become the focus of educators. Large unit overall teaching mode is the focus of the current education content, this paper from the unit overall horizon, the analysis of the main problems of pupil Chinese writing teaching, and targeted to primary school Chinese writing teaching method, in order to provide new ideas for writing teaching, effectively enhance the level of primary school Chinese writing teaching.

Keywords

unit overall vision; primary school Chinese; writing teaching; method

单元整体视域下小学语文写作教学方法思考

张春林

湖北省巴东县官渡口镇中心小学, 中国·湖北巴东 444309

摘要

在当今社会,随着信息技术的飞速发展,人们获取知识的渠道日益拓宽,对于教育领域也提出了更高的要求。尤其是在语文写作教学方面,如何提高学生的写作能力,是语文教学的关键内容,也成为教育工作者关注的焦点。大单元整体教学模式是当前教育的重点内容,论文从单元整体视域出发,对小学生语文写作教学中目前存在的主要问题进行分析,并针对性地对小学语文写作教学方法进行深入探讨,以期能为写作教学提供新思路,有效提升小学语文写作教学水平。

关键词

单元整体视域; 小学语文; 写作教学; 方法

1 引言

在单元整体视域下,小学语文写作教学需要更加关注学生的观察力和想象力培养。于是,笔者决定在今后的教学中引导学生深入了解写作的特点,鼓励他们发挥想象力,创作出更有深度和情感的作文,帮助他们不断提高写作能力。

2 概述

2.1 单元整体视域的概念介绍

单元整体视域是一种教学理念,强调在教学过程中,教师应该从整体出发,将教学内容、教学方法、教学评价等方面进行整合,使学生能够在整体中把握知识,提高学习效果。在小学语文写作教学中,单元整体视域要求我们将写作教学与阅读、口语表达等方面的教学相结合,形成一个有机的整体,从而提高学生的写作能力。

2.2 小学语文写作教学的重要性

小学语文写作教学是培养学生表达能力、思维能力和创造力的重要途径。通过写作,学生可以表达自己的思想、情感和观点,提高自我表达能力;写作过程也是学生进行思维活动的过程,可以锻炼学生的思维能力;写作还可以激发学生的创造力,培养学生的创新精神。小学语文写作教学在中国基础教育中占有重要的地位^[1]。

3 单元整体视域下的小学语文写作教学特点

3.1 整体性

在单元整体视域下的小学语文写作教学中,整体性是一个重要的特点。这种教学方法强调将写作教学融入整个单元的教学中,而不是将写作单独作为一个环节。这意味着,在教学过程中,教师会从整体上考虑写作教学的目标、内容和方法,使学生在整个单元的学习过程中逐渐掌握写作技能和知识。例如,在教授一个关于自然风光的单元时,教师可以将写作教学融入课文的讲解、讨论和活动中,使学生在理解和欣赏自然风光的同时,提高写作能力。

【作者简介】张春林(1972-),女,土家族,中国湖北巴东人,本科,一级教师,从事小学语文教学研究。

3.2 实践性

实践性是单元整体视域下的小学语文写作教学的另一个特点。这种教学方法注重学生的实际操作和实践,让学生通过实际的写作活动来提高写作能力。例如,在教授一个关于动物的单元时,教师可以组织学生进行观察动物、采访动物主人等活动,让学生在实践中积累写作素材,提高写作水平。

3.3 创新性

创新性是单元整体视域下的小学语文写作教学的第三个特点。这种教学方法鼓励学生发挥创造性思维,写出具有个性和创新性的文章。例如,在教授一个单元时,教师可以引导学生展开想象,这样既能激发学生的创新思维,也能提高他们的写作能力。

3.4 个性化

个性化是单元整体视域下的小学语文写作教学的另一个重要特点。这种教学方法注重培养学生的个性化的写作风格和表达方式。例如,在教授一个关于个人经历的单元时,教师可以鼓励学生根据自己的亲身经历来写作,表达自己的独特感受和见解。这样既能提高学生的写作能力,也能培养他们的个性化的写作风格。

4 当前小学语文写作教学的现状及问题

4.1 教学方法单一

在当前的小学语文写作教学中,教学方法过于单一是一个普遍存在的问题。很多教师仍然采用传统的写作教学模式,即通过讲解写作技巧和提供范文来指导学生写作。然而,这种方法往往忽视了学生的主动性和创造性,导致学生写作时的思维变得刻板 and 局限。此外,这种单一的教学方法也使得写作课变得枯燥无味,难以激发学生的学习兴趣。

4.2 学生写作兴趣不足

由于教学方法的单一和写作任务的枯燥,很多学生对写作缺乏兴趣。他们往往将写作视为一种负担,而非一种表达自我和展示才华的方式。这种兴趣的缺失不仅影响了学生写作的积极性和主动性,还限制了他们写作能力的发展。因此,如何激发学生的写作兴趣成为当前小学语文写作教学亟待解决的问题。

4.3 写作能力培养不系统

在当前的小学语文写作教学中,写作能力的培养缺乏系统性和连贯性。很多教师在教学过程中,往往重视写作结果而忽视写作过程,导致学生对写作的理解和掌握不够深入。此外,写作教学的内容和任务也往往缺乏针对性,不能很好地适应不同学生的写作需求和水平^[2]。因此,如何建立一套系统的写作能力培养体系,成为当前小学语文写作教学需要关注的重要问题。

4.4 教学评价问题的普遍性

在当前的小学语文写作教学中,教学评价问题普遍存在。传统的评价方式往往注重学生的写作结果,而忽视了写

作过程的重要性。评价标准过于单一,往往只看重文采和语法正确性,而忽略了内容的思想性和创新性。这种评价方式容易导致学生追求表面的华丽和形式上的完美,而忽视了写作的本质——表达思想和情感。同时,评价的反馈往往不够及时和具体,不利于学生对写作技能的改进和提高。

4.5 忽视整体性,缺乏教学目标

在当前的语文写作教育实践中,我们经常观察到教师过于专注于单一的写作方法或表达技巧,而忽略了对学生整体能力的培养。这种情况下,学生的写作能力得不到应有的培养,也无法形成系统的知识体系。这表明,学生在某些特定领域,如句子构造或修辞技巧上可能会受到良好的培训,但在文章的整体结构、逻辑推理和整体布局上,他们可能会感到有些力不从心。这种小而全式的写作方式不仅不能帮助学生提高写作能力,反而让他们感到茫然不知所措。由于缺乏整体性思维,学生在写作过程中常常表现出缺乏全局视野,文章内容呈现出碎片化和结构混乱的特点,这使得他们很难在读者心中留下深刻的印象。

5 单元整体视域下的小学语文写作教学方法探索

5.1 整合教材资源,构建写作体系

在单元整体视域下,我们需要对小学语文写作教学进行系统性的整合和规划。首先,我们要充分挖掘和整合教材资源,将写作教学与阅读、口语交际、语法等各个环节紧密结合,形成一个完整的写作体系。通过对教材资源的整合,我们可以帮助学生更好地理解写作技巧和方法,提高他们的写作能力。

例如,在教学过程中,我们可以将写作教学与课本中的阅读材料相结合,让学生通过分析优秀文章的结构、语言表达等方面,掌握写作技巧。“春天来了,大地变得生机勃勃。树枝上长出了嫩绿的新叶,花朵纷纷绽放。阳光明媚,温暖的春风吹拂着我们的脸庞。春天是个美丽的季节,让老师感到无比快乐。”同时,我们还可以设计一些针对性的写作练习,让学生在实践中运用所学的写作方法,不断提高自己的写作水平。

5.2 创设生活情境,激发学生写作兴趣

兴趣是最好的老师。在小学语文写作教学中,我们要注重激发学生的写作兴趣,让他们在轻松愉快的氛围中学习写作。在教授小学语文写作的过程中,有一个例子印象深刻。给学生们布置了一篇以“春天”为主题的作文。在教学过程中,首先引导学生观察春天的特点,如花草树木的生长、天气的变化等。然后,让学生通过描写春天的景物来表达自己的对春天的感受。这样创设丰富多样的生活情境,让学生在情境中观察、思考、表达,从而激发他们的写作兴趣。再如,在教学过程中,我们可以组织学生参加各种实践活动,如参观、采访、表演等,让学生在实践中积累素材,提高观察力

和想象力。同时,我们还可以结合学生的兴趣爱好,设计一些有趣的写作题目,让他们在写作过程中感受到快乐,从而提高写作兴趣^[3]。

5.3 分层教学,满足学生个性化需求

由于学生的认知水平、兴趣爱好、写作能力等方面存在差异,我们在教学过程中要注重分层教学,满足学生的个性化需求。另外,在单元整体视域下的小学语文写作教学中,我们需要注重课内外结合,拓宽学生的阅读面。阅读是写作的基础,只有阅读量,积累的知识丰富,学生的写作水平才能得到提高。通过对学生分组或分层教学,我们可以针对不同层次的学生制定不同的教学计划和目标,使他们在原有基础上得到提高。

例如,在写作教学中,我们可以针对不同层次的学生设置不同的写作任务,让他们在完成任务的过程中不断提高自己的写作能力。对于写作能力较弱的学生,我们可以从基础的写作技巧和方法入手,帮助他们逐步提高写作水平;对于写作能力较强的学生,我们可以引导他们进行更深入的写作探究,培养他们的创新能力和思维品质。

5.4 注重评价反馈,提高学生写作能力

在小学语文写作教学中,我们要注重评价反馈,充分发挥评价的诊断和反馈作用,帮助学生发现自己的写作优点和不足,从而提高写作能力。

例如,在写作教学中,我们可以采用多元化的评价方式,如学生自评、同伴互评、教师评价等,让学生在评价中了解自己的写作水平。同时,我们还要注重评价的语言和态度,给予学生鼓励和关爱,让他们在评价中感受到写作的乐趣和成就感。此外,教师还要根据评价结果,及时调整教学策略,有针对性地指导学生进行写作练习,提高他们的写作能力^[4]。

5.5 强化整体性教学设计,准确把握习作目标

从单元的全局视角来看,小学的语文写作教育应当重视整体的教学策略设计。从教学内容和教学方法两方面出发,构建完善的写作学体系。在教授写作时,教师应确保每个单元的内容与其他学科紧密结合,从而构建一个全面的知识结构。教师要引导学生对相关学科知识进行梳理和总结,从而构建出较为系统的知识结构。这种方式有助于学生构建语文知识与其他学科的紧密联系,从而提升他们的整体素养。因此,为了提升学生的写作水平,教师应重视对单元整

体框架下的写作教学设计,以此来实现整个单元学习目标。此外,全面的教学设计方法也有助于增强学生的写作思考技巧,让他们在写作时能更有策略地应用所学内容。众人皆知,教学目标不仅是教学活动的起点和终点,也是评估教学有效性的关键标准。小学语文教材中设置了许多具有较强针对性、实用性的单元习作指导课或主题探究课,而这些课程的开展离不开具体的习作目标作为指引。在开始小学习作单元的教学之前,教师首先需要明确该单元的练习目标,这样才能更精确地根据练习单元的练习重点来制定实施计划。为此,我们对单元习作总目标进行了细粒度、有针对性的细分研究与实践,形成了“细化单元习作总目标—制定具体训练方案—落实训练环节”的科学方法。在执行小学习作单元习作的教学过程中,“细化单元习作目标”被视为一项关键的策略。所谓“细化”就是针对单元习作总目标而对习作内容、方法等方面所做的细致入微的划分与要求。在明确了单元习作的总体目标之后,我们进一步细化了这些目标,并针对训练的核心内容进行了细致的分解和训练。根据习作单元的特点,对各课时的习作目标做了相应调整。在习作单元的教学过程中,每节课的习作目标都是为了突出训练的核心内容,这些目标既明确又具体,与学生的实际情况相契合,它们具有明确的层次、创造性和实用性。将这些具体的目标紧密结合,可以形成一个相对完善且步步为营的写作能力培训链条。

6 结语

总之,单元整体视域下的小学语文写作教学方法,应注重整体性、阶段性和个性化,运用情境教学法、启发式教学法、互动式教学法和案例教学法等,整合教材资源,设计写作任务,开展写作活动,进行写作评价,以提高学生的写作能力,培养学生的语文素养。

参考文献

- [1] 赵丽霞.小学语文统编版教材习作单元教学策略[J].青海教育,2021(12):39-40.
- [2] 姚刚,徐学福.立意、架构与展布:小学部编版语文教材习作单元编排设计解读[J].课程教学研究,2021(12):19-26.
- [3] 陈灿华.聚焦语文要素,建构习作单元[J].新作文,2021(33):7-8.
- [4] 石小玲.习作单元教学策略初探[J].新教师,2021(5):69-70.