

Observation and Exploration of Regional Teaching Methods in Kindergartens

Yue Zhao

Inner Mongolia Minzu University, Tongliao, Inner Mongolia, 028000, China

Abstract

Based on the observation of kindergarten regional activities, this paper finds that there are a series of problems in kindergarten regional teaching, including unreasonable regional settings, insufficient teacher guidance, improper organization of teaching activities and neglect of children's individual differences. This paper aims to explore how to improve kindergarten regional teaching through practical exploration. On the basis of clarifying the theory of regional teaching method, through in-depth analysis and observation of the problem, the exploration directions of optimizing regional setting and design, teacher role transformation and innovation guidance strategy, and personalized teaching consideration are put forward.

Keywords

kindergarten; regional activity; teaching methodology

幼儿园区域教学法的观察与探索

赵月

内蒙古民族大学, 中国·内蒙古 通辽 028000

摘要

论文基于对幼儿园区域活动的观察,发现幼儿园区域教学存在一系列问题,包括区域设置不合理、教师引导不足、教学活动组织不当以及忽视幼儿个体差异等。论文旨在探讨如何通过实践探索来改进幼儿园区域教学。在明确区域教学法的理论基础,通过深入分析观察问题,提出了优化区域设置与设计、教师角色转变与创新引导策略以及个性化教学考量等探索方向。

关键词

幼儿园; 区域活动; 教学法

1 引言

幼儿园区域教育在教学中扮演着重要的角色,旨在通过设计不同功能区域来促进幼儿全面发展。然而,在实际观察中发现部分区域设置单一、教师在幼儿区域活动时缺乏个性化指导以及教学活动组织缺乏整合性等现象。这些问题引发了对幼儿园区域教学法的关注与思考。论文旨在探讨如何通过实践与探索来改进幼儿园区域教学法。具体包括优化区域设置与设计、提升教师引导策略、整合区域教学与整体课程设计以及个性化教学等方面。通过这些探索,希望为幼儿园区域教学的实践提供新的思路和实用建议。

2 区域教学法的概念与重要性

区域教学法是一种以环境创设为基础,以区域为单位进行教学与学习的方法。在幼儿园教育中,区域教学法将教

室划分为不同的功能区域,如美工区、阅读区、建构区、表演区等,每个区域都设计有特定的教学目标和教具,以激发幼儿的探索欲望、培养综合能力,使幼儿在自主、合作、探究中获得全面发展。

区域教学法能够创设丰富多样的学习环境,使幼儿能够在不同的环境中进行多样化的学习和体验,激发他们的学习兴趣和动机。区域教学法强调多元智能的培养,通过不同区域的设计和活动设置,促进幼儿的认知、情感、社交、语言等各方面的综合素养,实现全面发展。区域教学支持幼儿自主选择区域活动,并根据个体差异提供不同的学习机会,促进幼儿个性化学习和发展,尊重和关注每个幼儿的兴趣和需求。鼓励幼儿在不同区域开展合作活动,促进他们的团队合作能力、沟通技能和社交技能,培养其良好的人际关系和合作精神。通过情景营造和角色扮演等活动,帮助幼儿表达情感、培养幼儿的情感智慧和自我控制能力。

【作者简介】赵月(2003-),女,中国内蒙古鄂尔多斯人,在读本科生,从事幼儿园教学研究。

3 区域教学活动中存在的问题

3.1 区域设置不合理

在实际教学中,许多教学方式,包括区域活动等,都是形式化的方法,在设置过程中通常根据自己的想法和意愿,形式多种多样,在内容上却十分不全面,教学内容的设计不符合幼儿的需求,忽视了幼儿的兴趣,使得区域活动流于形式,成为一种教学的装饰,从而使得幼儿学习的积极性下降^[1]。例如,大班设置的编织区域难度较大、区域活动时间短,缺乏吸引力,导致幼儿很少去编织区活动。当幼儿发现区域活动缺乏真正的活动内容和意义时,他们会对这些区域失去兴趣,从而降低主动参与度,影响活动效果。

如果区域设置仅仅是为了满足形式上的需求而存在,而幼儿并没有实际利用这些空间进行有意义的学习活动,那么这些区域就成为没有充分利用的空间资源,造成空间资源的浪费。很多区域设置都需要相应的教具和材料来支持幼儿的活动和学习,如果这些教具只是摆设而不被幼儿实际使用,将导致教具资源的浪费。区域活动本身是为了提供幼儿多样化的学习机会和体验,促进其综合发展。如果幼儿没有真正参与区域内的活动,他们将错失重要的教育机会,影响其学习和成长。

3.2 区域材料投放缺乏创新

受教师的专业性、工作态度、时间与精力等多方面因素的影响,部分教师在开展区域活动中未能在活动区域中投放充足的材料,只是投放简单的区域活动材料,通常表现为单一的、缺乏操作性、思考性的活动材料^[2]。区域活动应该提供多样化的材料和资源,以激发幼儿的综合发展。如果教师只使用传统的简单材料,如彩纸、剪刀等,而缺乏创新和多样性的投放,幼儿的创造力、想象力和探索欲望可能无法得到充分发展。区域活动的材料和资源应该具有新颖性和吸引力,以激发幼儿的兴趣和参与度。如果教师长期使用相同的简单材料,活动可能变得单调乏味,难以吸引幼儿的注意力和积极参与,影响活动的教育效果和乐趣性。幼儿期是儿童探索、发现和发展的关键阶段,应该通过丰富多样的区域活动材料和资源来激发其潜力。如果教师仅投放简单材料,可能会限制幼儿的发展潜力,使其无法充分展现自己的能力和创造力。

3.3 教师缺乏对幼儿的关注和指导

在区域活动中,教师缺乏对幼儿的关注和指导会导致一系列问题,特别是在表演区这样需要角色分配、服装搭配和情景表演的区域。在缺乏教师指导的情况下,幼儿可能难以完成角色分配、服装搭配和情景表演,导致表演过程混乱无序,表演内容缺乏组织和连贯性,无法达到预期的效果。幼儿会将大部分时间花在闲聊和自主安排上,而非真正进行表演活动。这样一来,表演区域活动就只是形式上存在,缺乏实质性的表演内容和意义。表演活动是培养幼儿表达能力、沟通技巧、创造力和团队合作精神的重要途径。缺乏教

师的关注和指导会影响幼儿在这些方面的发展,无法充分发挥表演活动对幼儿综合素养的促进作用。教师在表演区域缺乏对幼儿的关注和指导,会导致教育机会的浪费。幼儿可能错失展示自己才华和才能的机会,错失学习和成长的机会。

3.4 缺乏区域活动评估机制

活动评估是检验活动是否达到预期目标的重要途径。缺乏对区域活动的评估意味着无法准确衡量活动是否达成既定的教育目标,难以评估活动的实际效果和成果。活动评估可以帮助了解幼儿对活动的参与程度和受益情况,帮助教师更好地满足幼儿的需求和兴趣。缺乏评估则无法准确了解幼儿的体验和反馈,影响活动设计的针对性和有效性。通过评估区域活动,可以了解教学方法和策略的效果和适用性,帮助教师优化教学方式,提升教学效果。

4 区域教学方法的探索

4.1 优化区域设置与设计

在教育改革的背景下,教师应打破固有的教育观念,重新设计区域活动,对活动内容进行深度开发与设计,关注幼儿的需求,并从不同视角出发拓展幼儿的学习空间、学习资源、活动项目,为幼儿园区域活动注入全新活力,使得区域活动的开展更加科学化、合理化^[3]。规划和设置区域活动时,教师应该充分考虑幼儿的兴趣、发展需求和认知特点,设计符合其年龄特征的活动内容。确保活动内容能够激发幼儿的好奇心、想象力和探索欲望,使其对活动感兴趣并愿意积极参与。确保区域活动的时间充足且灵活,让幼儿有足够的时间参与和探索。同时,活动的难度应该与幼儿的年龄和发展水平相匹配,避免设置过于困难或过于简单的活动,能够让幼儿获得适当的挑战和活动体验。教师可以设计多样化的活动形式,如角色扮演、游戏、探究实验、艺术创作等,以满足幼儿对不同活动形式的喜好和需求,促进其全面发展。结合不同学科内容,设计跨学科的区域活动,通过集成科学、数学、语言、艺术等元素,促进幼儿的综合学习和发展。了解每个幼儿的个体特点和发展水平,根据其需求和能力差异调整活动设计,提供个性化的支持和指导,促进其个性化发展。幼儿园可为教师提供专业发展和培训机会,提升其设计和实施区域活动的能力。通过培训,教师可以学习如何更好地根据幼儿需求设计活动内容,选择适宜的教具和材料,提高区域活动的质量和效果。

4.2 科学投放区域材料

在设计区域活动时,教师应确保投放多样化的材料,包括但不限于彩纸、剪刀等基础材料。还应考虑引入新颖的材料,如可回收材料、自然材料、科学实验器材等,以丰富活动的内容和体验,激发幼儿的兴趣和创造力。引入具有创新性和吸引力的材料和资源,如立体拼图、磁性玩具、乐高积木等,可以激发幼儿的思维和想象力,促进其探索和创造,提升活动的趣味性和教育效果。根据幼儿的年龄、能力和兴

趣设置材料,确保投放的材料适合幼儿的发展水平,能够提供适当的挑战和学习机会,促进其综合发展和创造性思维。教师应定期检查和更新区域活动的材料,保持材料的新鲜感和多样性。定期替换活动材料可以增加幼儿对活动的新鲜感和兴趣,推动其持续参与和探索。在区域设置中留出空间供幼儿自主选择 and 探索材料,鼓励他们根据自己的兴趣和想法进行创作。这样可以激发幼儿的主动性和创造力,培养其解决问题和合作的能力。幼儿园可以开展教师培训和交流活动,培养教师的创新意识和教学能力,帮助他们更好地设计和组织区域活动,提供丰富多样的材料和资源,促进幼儿的全面发展。

4.3 教师角色转变与引导策略创新

幼师在进行观察与指导时,应当加强对指导时机的敏感度,注重指导时机和方式,保证幼儿的需要能够得到满足^[4]。教师应成为活动的引领者,引导幼儿参与、表演和互动。通过设定明确的表演目标和规则,激发幼儿的表演热情,帮助他们理解角色分配和情景设定。帮助幼儿创设生动有趣的情境和故事情节,更好地理解表演背景和角色关系,激发幼儿的想象力和表演动力,促使他们更深度地投入角色扮演中。引导幼儿练习表演技巧,如语言表达、动作表演、情绪表达等方面的技能。通过练习和指导,可以帮助幼儿提升表演的节奏感、表现力和自信心,使表演更生动和具有感染力。鼓励幼儿在表演中展现创新和个性,引导他们自主选择表演内容和形式,培养其独立思考和创造能力。通过鼓励幼儿展现个性特点和创新意识,可以激发其表演潜力,促进自我表达和成长。教师可以为表演活动提供后续活动延伸,如编写剧本、制作道具、举办小型演出等,让幼儿在表演的基础上进一步深化和拓展,丰富其表演经验和技能。

在活动前,教师可以营造积极、轻松、愉快的表演氛围,让幼儿感受到参与表演的乐趣和意义。通过音乐、声光效果等元素的运用,可以增强表演的氛围感和吸引力,激发幼儿的表演热情。教师与幼儿一起明确表演的目标和意义,让他们理解表演的重要性和价值,从而增强其参与和投入的动力。设定有挑战性和可实现性的表演目标,可以激发幼儿的学习兴趣和表演激情。鼓励幼儿在表演中展现创新和个性,引导他们自主选择表演内容和形式,培养其独立思考和创造能力。通过提供自主表演的机会,可以激发幼儿的表演潜力,促进其自我表达和成长。在表演活动结束后,教师可以组织幼儿进行表演后的讨论和总结,让他们分享表演体会、心得和感想,反思表演过程中的收获与不足。通过讨论和总结,

可以帮助幼儿更好地理解表演意义和提升表演水平。教师可以为表演感兴趣的幼儿提供继续学习和发展的机会,如参加戏剧课程、加入表演小组等,帮助他们进一步提升表演技能和综合素养,拓展表演的发展空间。

4.4 建立区域活动评估机制

教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分,是帮助教师了解教育对幼儿发展的适宜性、有效性以及及时调整教育工作的良好方式^[5]。

制定评估标准和指标:确定每项区域活动的具体教育目标,包括所期望的孩子们在认知、情感、社交和身体发展等方面的发展目标。制定一套客观可衡量的评估指标,用于评估幼儿在活动中的参与程度、表现和成长情况,如参与度、表现水平、团队合作等指标。

收集数据和信息:教师在活动过程中可以进行观察记录,包括幼儿的参与情况、表现、合作与沟通等方面的观察,从而获取客观的数据和信息。设计问卷调查、访谈等形式,向幼儿收集他们的体验、感受和建议,了解他们对活动的反馈和需求。

进行定期评估和分析:设定评估时间节点,定期对区域活动进行评估,根据评估结果及时调整活动设计和教学方法。

数据分析:教师对收集到的数据和信息进行分析,评估活动的实际效果和成果,发现问题和改进空间。根据评估结果向幼儿和家长提供反馈,包括表扬和建议,鼓励和引导幼儿的发展。根据评估结果,提出改进措施,优化活动设计和教学方式,以提升活动的实际效果和教学效果。教师定期反思总结评估结果,发掘成功经验和改进空间,为下次活动的设计和实施提供参考和借鉴,以更好地指导幼儿的成长和发展。

参考文献

- [1] 张淑英. 幼儿园区域活动中存在的问题及对策[J]. 新课程(上), 2016(5):212.
- [2] 任晚彤. 浅谈幼儿园区域活动中的问题与解决策略[J]. 智力, 2023(35):188-191.
- [3] 马文洁. 幼儿园区域活动实施策略的研究[J]. 教育界, 2024(2): 107-109.
- [4] 张婷婷. 浅谈幼儿园区域活动中教师的观察与指导策略[J]. 读写算, 2024(4):107-109.
- [5] 栗冬丽, 於金滢. 幼儿园区域游戏活动的评价探析[J]. 教育观察, 2019, 8(9):35-37.