

Local Cultural Intangible Heritage Foshan Paper-cut into the Primary School Labor Education Curriculum Implementation Research — Taking the “Beautiful Paper-cut World” Course as an Example

Xinhua Wu

Yinghua School, Shunde District, Foshan City, Foshan, Guangdong, 528300, China

Abstract

The modern society has higher and higher requirements for the comprehensive quality of talents, especially for labor skills and innovation ability. In the basic labor education, the importance of local culture as the key medium of primary education life can not be ignored. At every important moment, whether it is a festival celebration, life events, or daily life, paper-cut follows the form, bringing endless joy and blessings to people. Integrating local culture into primary school labor education is an important subject of current education reform. It can not only promote labor education to be closely connected with the daily life of primary school students, but also inject new vitality into primary school labor education and improve its effectiveness.

Keywords

traditional craft production; Foshan paper-cut; primary school labor background

地方文化非遗佛山剪纸融入小学劳动教育课程实施研究——以“美丽的剪纸世界”课程为例

邬新华

佛山市顺德区英华学校，中国·广东 佛山 528300

摘要

现代社会对人才的综合素质要求越来越高，特别是对劳动技能和创新能力的要求更为突出。在基础劳动教育中，地方文化作为小学教育生活化的关键媒介，其重要性不容忽视。在每一个重要的时刻，无论是节日庆典、人生大事，还是日常生活的点滴，剪纸都如影随形，为人们带来无尽的喜悦与祝福。将地方文化融入小学劳动教育，是当前教育改革的重要课题。不仅能促使劳动教育与小学生的日常生活紧密相连，更能为小学劳动教育注入新的活力，提升其实效性。

关键词

传统工艺制作；佛山剪纸；小学劳动背景

1 引言

2018年，中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出了劳动教育的要求和目标，明确了新时代劳动教育的意义和价值。2020年3月，中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，提出将劳动教育、信息科技等纳入中小学国家课程方案，并指出劳动教育的基本原则之一是“坚定因地制宜，根据各地区和学校实际，结合当地在自然、经济、文化等方面条件，充分挖掘可利用资源，宜工则工、宜农则农，采取

多种方式开展劳动教育，避免‘一刀切’。”

2 背景

佛山剪纸，是流传于广东省佛山市的传统美术，国家级第一批非物质文化遗产之一。在佛山这片热土上，剪纸艺术犹如一颗璀璨的明珠，镶嵌在传统民俗文化的瑰宝之中。它不仅仅是一种装饰艺术，更是岁月的见证，生活的痕迹。然而，随着时光的流转，佛山剪纸行业面临着前所未有的挑战。那些曾经熠熠生辉的铜凿剪纸，因为工具的散失和主要材料的停产，已经逐渐消失在人们的视线中。

3 研究的意义与目标

在中国的辽阔疆域中，每一种非物质文化遗产都如同

【作者简介】邬新华（1990-），女，中国陕西宝鸡人，本科，从事物理实验和小学科学教学研究。

璀璨的明珠，独一无二。作为地域文化的重要载体，具有鲜明地方特色的佛山剪纸，凝聚了我们民族的智慧与创造力。它不仅仅是剪纸艺术，更是历史与文化的传承，是中华文明的无形瑰宝。将佛山剪纸融入小学劳动教育课程，不仅是对传统文化的传承和弘扬，更是对小学生综合素质教育的有益探索。

4 实施过程

非遗佛山剪纸劳动项目安排有筹划课、行动课、展示课共计4个课时组成，具体安排如图1所示。

4.1 筹划课

劳动教育筹划课可以帮助学生们认识到劳动的价值，培养他们的劳动技能和合作精神，同时也可以提高他们的动手能力，增强他们的创新意识。通过劳动基础知识：介绍劳动的意义、价值和基本概念，让学生了解什么是劳动，为什么要劳动，以及如何进行劳动。通过创新实践项目：设计学生动手实践、创新思考的任务，以提高他们的动手能力。

4.2 行动课

劳动教育行动课可以引导学生了解劳动的重要性，以及劳动对于个人和社会的作用。通过培养学生需要学习并练习一些基本的劳动技能，帮助他们在日常生活中更好地自理，也可以帮助他们建立自信心和成就感。通过安排学生参与实际的劳动活动，让他们亲身体验到劳动的乐趣和价值。帮助他们建立互相学习和支持的关系，也可以为他们提供自我展示的机会。

4.3 展示课

劳动教育展示课旨在展示和推广劳动教育的理念和实践。涉及各种不同的活动和项目，以帮助学生了解劳动的重要性，学习技能和知识，并培养他们的劳动精神和责任感。

通过介绍劳动教育的概念和意义，以及这堂展示课的目的和内容。展示他们在不同领域中学习的劳动技能，分享

自己在学习这些技能过程中所遇到的挑战和收获。通过展示他们在团队项目中完成的劳动成果，分享自己在这些项目中所扮演的角色和体验，分享自己对劳动的理解和感受，在劳动中获得的价值观和品质，以及自己如何通过劳动实现个人价值和社会价值。

5 非遗佛山剪纸劳动项目课程的实施

5.1 实施依据

学生年龄特点依据：四、五年级学生通常在9~12岁之间，处于儿童期的后期阶段，在小学教育中正好处于从低向高的过渡期，生理和心理变化明显。在这个阶段，他们开始主动学习，有自己的想法和情感。学习上，四、五年级学生的学习知识点已经增多加深，开始出现小学阶段的第一分化。

学生学情特点依据：笔者所在学校的学生都已经参加并体验过不同类型的劳动主题项目，绝大部分学生非常热爱劳动。学校开设广彩、图书馆课程，传统艺术氛围浓厚。学生在学习过程中对传统工艺产生了浓厚的兴趣。这为开展基于生产劳动、传统工艺制的小学劳动教育课程奠定了一定基础。

5.2 劳动项目实施场域

劳动场所：7楼综合实践室、文化长廊、教室图书角。

劳动工具和材料：剪刀、刻刀和垫板、纸张、圆规、尺子、铅笔和橡皮、订书器、浆糊盘、浆刷、覆背纸（本劳动项目使用卡纸代替）、相框、装饰品、热水瓶。

劳动文化氛围：本劳动项目通过加强宣传教育、树立榜样、建立科学的评价机制、营造和谐劳动环境来创建尊重劳动、倡导勤勉、促进合作、激励创新、培养职业精神的劳动文化氛围。

5.3 劳动项目实施具体操作

项目操作方法见表1。



图1 劳动项目过程安排

表 1 项目操作方法

课型	演示主题	涉及劳动的主要方法
筹划课	走进剪纸艺术	讲解说明、视频介绍、小组讨论、淬炼操作、反思交流、榜样激励
行动课	“佛山剪纸”传承人	讲解说明、淬炼操作、项目实践、反思交流、榜样激励
	剪纸装裱	讲解说明、淬炼操作、项目实践、反思交流、榜样激励
展示课	诗与剪纸	讲解说明、淬炼操作、项目实践、分享交流、榜样激励

5.4 劳动项目实施主要过程

劳动项目实施主要过程如表 2，表 3 所示。

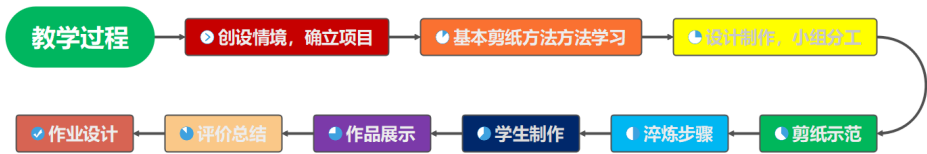
表 2 劳动项目第 1 课时主要过程

课时劳动项目设计			
第 1 课时	总 4 课时		
课题	走进剪纸艺术		
课型	筹划课☑	行动课□	展示课□
劳动教育主要过程（全部或部分体现讲解说明、淬炼操作、项目实践、反思交流、榜样示范等）			

表 3 劳动项目第 2 课时主要过程

课时劳动教育项目设计			
第 2 课时		共 4 课时	
课题		“佛山剪纸”传承人	
课型	筹划课□	行动课☑	展示课□

劳动教育主要过程



6 非遗佛山剪纸劳动项目实践成效

6.1 引导小学生树立正确的劳动观念与价值观

目前，随着社会的发展和科技的进步，小学生的成长环境也在不断变化。然而，在这样的大背景下，一些错误的劳动观念却在悄然滋生，给小学生的成长带来了不利影响。其中，轻视劳动、蔑视劳动的想法已经成为一种普遍的现象。事实上，劳动是人类创造物质财富和精神财富的重要手段，也是培养人全面发展的必经之路。

6.2 地方文化非遗佛山剪纸融入小学劳动教育课程是课程设计的创新模式

劳动教育与校本课程融合，不仅能使劳动教育课程落地，促进劳动教育与其他学科课堂整合实施，而且能更好地发挥教师的能动作用。本研究发掘地方文化非遗佛山剪纸的劳育元素，形成具有地方特色的小学劳动教育课程资源，不仅能丰富劳动教育的内容，还能创新课程实施方式。有助于推动地方性小学劳动教育课程的持续发展，满足课程多样化的需求。同时，这对非物质文化遗产的保护和传承具有重大意义，能促使小学劳动教育成为非物质文化遗产传承和保护

的重要力量。

7 反思与感悟

在小学劳动教育课程中，非遗佛山剪纸这一地方文化的融入，为我们开发“美丽的剪纸世界”这一课程提供了重要机会。不仅满足了社会对人才综合素质越来越高的需求，还有助于培养学生的实践能力和创新精神。回顾“美丽的剪纸世界”课程的开发与实践过程，我们发现在课程内容、结构方面还有一定的提升空间。

参考文献

- [1] 蔡京华.“双减”背景下课后服务供给中的小学劳动教育课程:为何与何为——以“农耕的乐趣”课程为例[J].中国教育学刊,2023(2):94-98.
- [2] 沈秀娥.手工技艺类非遗紫砂融入小学劳动教育路径研究——基于S省X县乡村学校的实地调研分析[J].教育观察,2022,11(2):16-19.
- [3] 丁星雯.地方文化融入小学劳动教育课程设计研究[D].扬州:扬州大学,2022.