

Research on the Educational Path of the Theme of Chinese Revolution in Primary Schools under the Background of Digitalization

Yanan Yu

Huzhou Normal University, Huzhou, Zhejiang, 313000, China

Abstract

Since the beginning of the 21st century, with the rapid development of information technology and the deepening of digitalization in the field of education, we have ushered in the "E era" of education. Driven by the times, China has issued a number of policy documents to promote the digital development of basic education, such as *China's Education Modernization 2035* and *Action Plan for Deepening the Reform of Basic Education Curriculum and Teaching*, emphasizing the active integration of teacher team construction with new technological innovations such as artificial intelligence and big data to form a new path and model for teachers. This year, the 2024 World Conference on Digital Education was held in Shanghai, emphasizing that digital technology is becoming a key force in promoting education reform. The promulgation of this series of policies and the convening of academic conferences show that the state has always paid attention to the deep integration of digital technology and curriculum education. The trend of reality requires us to base ourselves on the wave of the digital era, give full play to the unique advantages of digital technology in the field of education, and accelerate the construction and improvement of the education digital system, so as to meet the development goals of education modernization.

Keywords

digitalization; primary school Chinese; revolutionary culture education; path research

数字化背景下小学语文革命文化主题的教育路径研究

俞亚楠

湖州师范学院, 中国·浙江 湖州 313000

摘要

21世纪以来, 信息技术快速发展, 教育领域中的数字化程度不断加深, 我们迎来了教育“E时代”。在时代的推动下, 中国发布了多项促进基础教育数字化发展的政策文件, 如《中国教育现代化2035》《基础教育课程教学改革深化行动方案》等, 强调教师队伍建设主动与人工智能、大数据等新技术创新融合以形成师资队伍的新路径与新模式。今年, 2024世界数字教育大会在上海召开, 会上强调数字技术正成为推动教育变革的攻坚力量。这一系列政策的颁布以及学术会议的召开表明国家始终关注数字技术与课程教育的深度融合。现实的走向要求我们立足于数字化时代的浪潮, 充分发挥数字技术在教育领域中的独特优势, 加快构建与完善教育数字化体系, 以契合教育现代化的发展目标。

关键词

数字化; 小学语文; 革命文化教育; 路径研究

1 概述

1.1 数字化

所谓数字化, 简而言之, 是利用计算机技术将信息转换成数字形式的过程, 它能够实现处理、存储和传播数据。这一进程不仅从根本上改变了信息的获取方式, 还在教育领域产生了巨大的影响力, 使得教育资源更加丰富多元, 学习方式更加灵活便捷。考虑到数字化的现实优势, 越来越多的教师将信息技术融入课堂教学之中, 传统的教学模式开始转型。

1.2 数字化与革命文化教育的联系

革命文化是中国共产党及中国人民在革命、建设等各个重大历史时期形成的丰饶的革命精神和深厚的历史文化内涵, 是社会主义先进文化发展的直接来源。习近平总书记在关于教育的重要论述中曾多次对革命文化的传承发展作出重要指示, 他指出中华上下五千年孕育的优秀传统文化以及在国家由站起来到富起来再到强起来的过程中所孕育的革命文化和社会主义先进文化, 都代表着炎黄子孙内在的精神追求, 是优秀中华儿女独特的精神标识。

相应地, 革命文化在基础教育课程内容中也占有重要地位。2022年4月, 教育部颁布的《义务教育语文课程标准(2022年版)》^[1]新增了“课程内容”部分, 该部分针

【作者简介】俞亚楠(2003-), 女, 中国浙江东阳人, 在读本科生。

对语文课程内容的主题与载体形式,提出了革命文化等三大主题。在整体思维的引领下,作为重要主题的革命文化其内容贯穿了各个学段和各个学习任务群。由此可见,革命文化不仅是中国特色社会主义文化的重要组成部分,也是新时期我国语文课程的重要价值取向。

但革命文化题材类作品的学习却存在诸多现实困境。小学生的自我意识较为薄弱,在中国社会各种思潮的冲击和外来思想的恶意渗透下易受不良影响。加上革命文化主题的作品时代久远、背景陌生,与学生之间存在较大的时空、认知和情感距离。雪上加霜的是,一些教师自身的专业知识不扎实,在教学时缺乏对文本的科学把握,容易陷入误区。或是其对文本肤浅或错误的解读以及枯燥单一的教学方式极大可能进一步致使学生学习兴趣不高、情感体验差、学习目的不明确等问题出现,进而影响革命文化主题作品对小学生在塑造人格、陶冶优秀精神品质等方面的育人价值^[2]。纵观以上种种现实困境,如何充分发挥语文课程优势,让学生在感受革命情怀的前提下传承优秀中华革命传统,树立正确的核心价值观,为爱国主义理想奋斗,成为学界乃至全社会关心的问题。

由此,数字化优势便凸显了出来。数字化技术为革命文化的传播提供了新平台,如虚拟现实、在线课程、多媒体资料等,使得学习内容更加生动直观,有助于增强学生的参与感和体验感,使承载着历史记忆与价值观传承的革命故事和精神跨越时空界限,触达更多年轻的心灵。

2 革命文化主题的相关研究

2.1 革命文化主题的内涵

论文所指的“革命文化主题”即在马克思主义基本原理的指引下,以中国共产党领导全国各族人民参与社会主义革命、建设等的奋斗实践中所凝结的标志性文化形态为核心内容^[3]。教师在教育中围绕革命历史、英雄事迹、红色经典文学等内容展开的教学活动,旨在通过这些主题的学习,培养学生崇高的爱国主义情感、深刻的历史使命感,以及艰苦奋斗的精神。

2.2 小学语文教材中的革命文化主题

当前,中国小学语文教材中融入了大量革命文化元素,它们内容各异,人文主题和文体不一,分布位置不同。笔者将以作品整体分布以及编排特点为切入点进行分析。

2.2.1 小学语文教材中革命文化主题作品的分布特点

小学语文教材中革命文化主题作品呈现出占比大、形式多样的特点。小学语文教材共收录62篇革命文化主题作品,课文占44篇,占全部革命文化主题作品的71%,其中有我们熟知的《日月潭》《小英雄雨来》等。“阅读链接”和“综合性学习”板块共编有7篇作品,如《难忘的一课》《祖国,我终于回来了》,各占全部革命文化主题作品的11.3%;《祖国多么广大》《王二小》《卜算子·咏梅》三篇课文位于“语文园地”中,占比4.8%,有;“习作例文”

中也选入了1篇《别了,语文课》,占比1.6%。由此可见,革命文化教育渗透在小学语文教材导语、作品、习题等的各个角落中,体现了社会各界对革命文化教育的重视以及对青年之爱国主义情怀培育的深切关照。

2.2.2 小学语文教材中革命文化主题作品的编排特点

①穿插与集中共存,数量递增。

小学语文教材以“人文主题+语文要素”的双线组织为特色,选文间环环相扣,呼应主题,形成“课文—课文围绕主题—主题串联单元”如此脉络。因此,部分革命文化主题作品分散于各册单元中,而部分革命文化主题作品被集中编排于一个主题单元。随着学生年龄不断增长,尤其进入三四年级后,革命文化主题作品越发倾向于集中编排,将几篇选文集于一个主题单元,此编排特点有利于学生集中学习系统的革命文化知识。

②主题多元,内容丰富。

笔者查阅相关资料发现有学者将小学语文教材中的革命文化主题分为3类23个(不重复统计)。第一类是以国家为阐发对象的主题,如“家国情怀、革命岁月、奋斗的历程”等,在大视域下借宏观视角引导学生了解国家革命的历史。第二类是以革命英雄的精神品质为阐发对象的主题,如“理想与信念、人物品质、心愿”等,此类作品主要阐述革命年代英雄人物坚贞不屈、无私奉献、舍己为人等的精神品质,从而鼓舞学生以此为榜样。第三类是以儿童生活为阐发对象的主题,以“儿童生活、童年往事、学校生活”为主,这类文章特点在于贴近儿童生活,使得“革命文化精神生活化”。

值得注意的是,这些主题并非单独出现,也并非仅出现一次。每一单元中呈现的主题往往有多个,同时还会反复出现。例如,作为革命文化主题核心的“爱国”,在一年级上册第一单元和第五单元、一年级下册第一单元语文园地、二年级下册第三单元、四年级上册第七单元等中反复出现。这样的编排背后体现了学界专业人士的独具匠心,主题的反复出现能强化学生的学习效果,而主题的组合出现又适应了儿童身心发展的阶段性和连续性等特点,有利于学生在课堂上达成较高的学习目标。

③文体多样,记叙为主。

小学语文教材中的革命文化主题作品以记叙文、诗歌、散文、小说、议论文和说明文等多种文学体裁为载体呈现出来。小学低段以记叙文和诗歌为主,分别有7篇和6篇,二者占比不相上下;直至中段,记叙文有10篇,占绝对优势;小学高段革命文化主题作品体裁丰富,包含以上全部体裁,其中记叙文共13篇,占一半以上。由此可见,记叙文共计30篇,是小学革命文化主题作品最主要的文体形式,同时篇数随学段升高而增长。

2.3 革命文化主题的研究价值

2.3.1 理论价值

①明确革命文化主题内涵,有机融合数字化环境。

革命文化主题是以先进的中国特色文化为核心的内容。数字化背景下小学语文革命文化主题的教育路径研究正是以革命文化主题为核心研究对象,因此在研究中革命文化的内涵可以被进一步丰富和拓展,笔者对革命文化与革命文化教学的相关文献进行梳理与总结,深入挖掘其内涵,丰富和充实革命文化主题的教学相关理论,并致力于将革命文化与数字化环境有机融合。

②满足教育现代化需求,彰显革命文化主题的教育时代性。

当前,传统的教学方式已经难以满足现代教育的需求,尤其在面对革命文化教育的特殊性时更甚。针对革命文化主题教育,结合当下时代背景,及时发现新问题,并提出相应的措施与策略,有利于彰显革命文化主题的教育时代性,为实现更加优质的教育实践搭建新平台。

2.3.2 实践价值

①充分利用信息化手段,完善革命文化主题的教育。

本研究探讨如何在小学语文课堂教学中充分利用信息化手段,发挥信息技术的优势,完善革命文化主题的教育,从而为一线语文教师开展革命文化主题的教育提供实际指导,体现实用主义精神。

②坚定文化自信,促进革命文化传承。

本研究通过提出数字化背景下的新型、高效的革命文化主题的教育模式,旨在通过数字化手段,让学生在身临其境的环境中感受革命文化的魅力,坚定文化自信,从而增强对革命文化的认同感和自豪感,促进革命文化的传承与发展。

综上,研究数字化背景下小学语文革命文化主题的教育路径,对于提升革命文化教育的实效性、创新教学方法、培养新时代接班人的历史责任感和家国情怀具有重要意义。同时,也是对如何有效利用现代技术手段传承与发展中华优秀传统文化的一次探索。

3 数字化背景下促进小学语文革命文化主题的教育路径实施

为发挥信息技术于教育实践的优势作用,社会各界都应各司其职、各尽所长,在数字化背景下积极探索小学语文革命文化主题的可持续性教育实施路径。笔者以社区、学校以及课堂为切入点进行阐述:

3.1 社区:构建数字化“学习+生活”的生态

3.1.1 建设红色资源数字化共享平台

社区作为家门口的学校,应发挥其得天独厚的地理优势。针对数字化资源贫乏和不均的问题,社区可建立线上红色教育资源库,包含音频、视频、VR体验等多种形式的革命文化素材供家庭和学校共同使用,实现资源共享。

3.1.2 组织地方红色文化活动

社区可以结合地方革命历史,开发数字化资源,如利

用当地红色遗址的3D模型进行在线参观学习、制作当地文化名人生平经历的网络推文、以地方文化为主体进行知识竞答赢奖品等活动,从而增强学习的地域性和针对性。

3.2 学校:提供融合数字化技术的教育环境

3.2.1 探索数字化课堂实践

学校应紧跟数字化教育改革的浪潮,引入智能黑板、互动软件等数字化教育工具,创设情境教学。例如,在学习《飞夺泸定桥》一课时就可以通过虚拟现实技术全方位重现泸定桥的画面,为学生展现共产党人当时浴血奋战的历史场景,拉近时空距离,使学生身临其境般地学习革命历史,从而实现了对革命精神的深刻体会与传承发展。

3.2.2 组织亲子共学活动

学校可以利用数字化工具组织亲子阅读红色经典线上打卡活动、线上红色旅行活动等,既能增进家庭成员间的情感交流,又能共同接受革命文化的熏陶。有利于发挥家庭对于教育的作用,符合当下家校共育的理念,实现“1+1>2”的效果。

3.3 课堂:创新教学模式与评价体系

3.3.1 融合革命文化教育与项目式学习

鉴于项目式学习理念的热潮,教师在课堂上可以引导学生基于革命文化主题开展项目式学习,如撰写革命英雄传记、制作革命英雄身份证、拍摄红色纪录片、设计红色主题网站等,通过实践加深理解,提高学生的自学能力和动手实践能力。

3.3.2 渗透智能化评价

革命文化主题作品中内容发生的时代久远、背景陌生,学生在阅读时容易产生较大的感知障碍,单凭教师自身力量很难通过学生表现判断其知识内化的程度。因此,教师可以运用大数据分析学生在革命文化主题作品学习过程中的行为数据,形成个性化学习报告,为教师提供反馈,调整教学策略,弥补信息空缺的短板。同时鼓励学生自我反思,促进全面发展。

在数字化时代,小学语文革命文化主题的教育路径应充分融合现代信息技术,构建起以学生为中心、跨空间、多维度的学习生态系统。通过社区、校园、课堂三方面的协同努力,不仅能够有效传承革命文化,还能激发学生的学习兴趣,培养其成为有理想、有本领、有担当的时代新人。未来,随着技术的不断进步,革命文化教育的数字化实践将更加丰富多彩,为中华民族的伟大复兴贡献力量。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 赵思雨.统编版小学语文教材革命文化题材类作品教学策略研究[D].成都:四川师范大学,2023.
- [3] 罗凡雨.小学语文革命文化选文的教学策略研究[D].重庆:西南大学,2023.