

The Current Situation and Coping Strategies of Aesthetic Education Courses in Xizang, China

Qinglian Wu

Xizang Minzu University, Xianyang, Shaanxi, 712099, China

Abstract

With the issuance of the *Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving the Aesthetic Education in Schools in the New Era* in 2020 and the *Art Curriculum Standards for Compulsory Education* in 2022, the construction of aesthetic education is imminent, junior high school stage is the key period to form a correct outlook on life, world outlook and values. Therefore, the research on the current situation of the aesthetic education courses in Xizang is of great practical significance. At present, there are many practical problems in the development of aesthetic education courses in middle schools across Xizang. For example, there are problems such as late start, lack of understanding of the development of aesthetic education courses, and the professional level of aesthetic education teachers need to be improved. This study uses the field survey method, the questionnaire survey method, the interview method, aim to understand the actual situation and fully tap the local aesthetic education resources, and adapt measures to local conditions, innovative aesthetic education curriculum, enrich the course content, promote the development of aesthetic education courses.

Keywords

junior high school aesthetic education; questionnaire survey; coping strategy

中国西藏初中阶段美育课程的开展现状与应对策略

吴青莲

西藏民族大学, 中国·陕西 咸阳 712099

摘要

随着2020年《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和2022年《义务教育艺术课程标准》的印发, 美育建设迫在眉睫, 初中阶段是形成正确的人生观、世界观、价值观的关键时期, 因此针对西藏初中阶段美育课程的开展现状的研究极具现实意义, 目前西藏各地中学在美育课程的开展中存在许多亟须解决的现实问题, 如存在起步晚、对美育课程的开展缺乏认识、美育师资队伍专业化水平有待提高等问题, 本研究运用实地调研法、问卷调查法、访谈法, 旨在了解实际情况充分挖掘当地的美育资源, 并因地制宜, 创新美育课程, 丰富课程内容, 促进美育课程的开展。

关键词

初中美育; 问卷调查; 应对策略

1 引言

美育是素质教育的组成部分, 随着中国教育的不断变革, 教育领域开始重视对学生综合素质的培养, 在人才培养的过程中, 已经将美育当作重要的内容。初中时期的学生正逐步形成自身的价值观与人生观, 让学生获取科学知识的同时, 教师也要注意培养学生健全人格, 促进学生心智的健康发展。中小学美育教育是国家美育工作的重要组成部分, 美育课程对完善学生的人格修养有着重要作用, 因此, 建立完善具有地方特色的现代化美育体系, 对推动西藏实施素质教育, 促进学生全面发展, 助推地方社会艺术服务水平具有重要意义。

【作者简介】吴青莲(2001-), 女, 中国四川巴中人, 在读本科生, 从事教育研究。

2 选题背景及来源

西藏作为中国少数民族自治区之一, 有着特殊的地理环境, 在其长期的历史进程中, 积累了丰富的的人文资源, 对美育课程的多元化发展和特色化开展具有至关重要的作用。长久以来, 人们把美术、音乐和体育等“与考试无关”的科目称为“副科”, 自2022年开始, 教育部门正式规定各类学校要把美育课程开全、开足, 以后这类课程将和主科一样受到重视, 美育课程的考察将全面纳入中考, 在学生的课程表中取得不可替代的地位, 因此对开展美育课程的深入研究是有必要的。美育是审美教学与美感教学的结合, 通过教育提升人们认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力, 是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人重要着力点, 在“立德树人”方面发挥着独特的、不可替代的作用。其中, 艺术是美育最集中、最典型的形态。随着

社会经济的发展,人们更加注重精神层面的追求,2018年8月30日,习近平总书记给中央美术学院老教授的回信中强调,“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作很有必要。做好美育工作,要坚持以德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长”^[1]。2020年《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》)提出“以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,以立德树人为根本,以社会主义核心价值观为引领,以提高学生审美和人文素养为目标,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的总体要求^[2]。2021年西藏自治区人民政府办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》(以下简称《实施意见》)中提出:“将我区国家级非物质文化遗产名录和各地优秀传统文化艺术纳入美育教育的课堂教学和课外实践活动中,通过美育实践,增强学生对中华优秀传统文化的兴趣爱好。”^[3]《义务教育艺术课程标准》(2022年版)提出“感知、发现、体验和欣赏艺术美、自然美、生活美、社会美,提升审美感知能力。运用形象思维创作情景生动、意蕴健康的艺术作品,提高艺术表现能力。”的总目标^[4]。

3 研究目的

美育是素质教育的组成部分,随着中国教育的不改革,教育领域开始重视对学生综合素质的培养,在人才培养的过程中,已经将美育当作重要的内容。初中时期的学生正逐步形成自身的价值观与人生观,让学生获取科学知识的同时,教师也要注意培养学生健全人格,促进学生心智的健康发展。而西藏由于特殊的地理位置和师资力量的短缺,难以全面开齐,开足美育课程,但作为民族地区,民族民间资源丰富,此次课题研究主要达到以下研究目的:

①了解西藏地区初中美育教育概况,进一步健全德智体美劳全面培养的教育体系。

②了解西藏初中美育教育存在的不足与困难,并为此提供应对策略。

③与当地民间特色相结合,探索具有西藏特色的美育课程,增强学生学习的动力,发挥美育育人的功能。

4 研究内容

4.1 岗巴县中学初中美育课程的开展现状调研

①前期调研工作:通过实地调查及调研,结合团队前期查阅的文献资料,对岗巴县中学美育课程的开设情况进行初步了解。

②收集诉求工作:以学生为主体,通过问卷调研的方法,

了解学生对美育课程的诉求,并从这些诉求出发进行设计,结合当地实际情况,满足大部分学生的诉求,开设相关的美育课程,以促进学生学习的积极性,最终实现美育育人功能。

③资料整理工作:查找其他民族地区关于开展美育课程的实例,提取有用信息,扬长避短;通过对前期调研、走访所得信息及资料进行整理分析,拟定岗巴县中学美育课程开展的方案。

4.2 提出应对策略

①明确美育目标。从教育角度来说,美育教育,侧重点在于相关能力的培养,因此,只有明确美育目标,改变固有观念才能将美育教育中的育人功能充分体现出来,进一步提升西藏地区初中生的审美素养,为后续发展奠定基础。

②合理设置美育课程的内容,丰富教学形式的设计。从日喀则市整体教育情况来看,美育课程的内容设置存在很多问题,如内容较陈旧,未及时更新,教师的重视程度不高,亟须提高。

③建立专业化的美育师资队伍。为学生营造一个良好的艺术氛围,推动学校美育教育的建设。

④以“双减”工作为契机,加强美育实践活动指导和表彰,营造美育教育浓厚氛围。严格落实《学校美育教育工作规程》要求,学校每年应当根据自身条件,举办经常性、综合性、多样性的美育活动,面向全体学生组织美育活动小组,增强学生美育拓展实践机会。

5 其他国家研究现状和发展动态

近年来,随着中国教育事业的改革,内地美育研究也逐渐影响到西藏地区,笔者利用知网检索工具对“西藏、美育”等关键词进行检索,检索所得研究论文31篇,其中主要研究方向为西藏地区高校美育的发展,涉及到初中阶段美育研究的论文仅1篇——马吉彤的《论西藏中学课间操的美育功能——以拉萨阿里河北完全中学的课间操为例》。学界对于西藏地区中学生初中阶段的美育教育的研究正处于起步阶段。但在国家对美育事业大力支持和对西藏教育事业积极援助的背景下,西藏地区的初中美育研究事业必将快速发展。国外美育事业起步较早,有丰富的实践经验,在美育事业研究方面有杰出的成果涌现,以德国为例,德国已建立了从学龄前到大学的一整套完整的美育教育体系,并且在实践中也对德国教育系统的积极发展产生了很大的影响。在对西藏地区的美育事业中存在的问题进行意见建议的时候可适当借鉴德国美育理论和实践经验。

6 调查结果与分析

结果显示:①美育课程被占的情况亟须改善;②学生参加与美育相关的课外的活动的频率不高,78.91%的同学偶尔参加;③76.65%的学生认为学校有必要组织与美育相关的课外活动,营造良好的美育氛围。

7 中国西藏初中美育课程开展中存在的问题

7.1 对美育课程的开展缺乏认识

问卷调查的结果显示,仍存在美育课程偶尔被占用的情况,在国家政策的引导下,美育课程开设的重要性受到社会的广泛认同,各地各级学校也对美育课程的理论学习也提上日程,但是在长期应试教育的环境下,美育课程被赋予“副科”的身份,这一观念在许多人心根深蒂固,因此明确课程的开设目标和意义具有重要意义,美育课程不是一门具体的课程,美育建设也绝不是一朝一夕就能完成的,而应该通过各种途径对社会主义核心价值观进行宣扬,不仅仅是教授学生掌握某项技能,还应该是在潜移默化中使学生受到影响,自觉提高自身素养。

7.2 美育师资队伍专业化水平有待提高

在与岗巴县中学达瓦仓决老师面对面访谈过程中,了解到西藏美育师资存在着力量不足、结构不优、素质不齐、理念不新等问题,西藏由于特殊的地理位置和自然环境,导致美育建设的进程更加缓慢,美育教师专业化程度有待提高,因此打造一支过硬的师资队伍也是美育工作的关键。从收回的100份“中学生美育问卷调查”中,在“你认为学校应该通过什么方式加强美育”这一栏中,45%的学生认为应该在各个学科教育中培养对美的欣赏力、感悟力,35%的学生认为应该支持组建艺术类社团,培养美育方面的兴趣爱好,这都反映出了学生是渴望“美”的,因此在实际教学过程中,教师要提高教学能力,更新教育理念,注重对“美”的渗透,以美育人、以美化人、以美培元。

7.3 西藏初中美育建设的体系亟需不断完善

开齐开足上好美育课程,丰富美育课程内容,各级各类学校要重视和加强艺术经典教育,根据自身优势和特点,因材施教,丰富美育课程;加强美育与其他学科的融合,加强“五育融合”,促进美育与各学科教学和社会实践活动相结合,充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源;建立学校美育评价制度,把中学生学习音乐、美术、书法等艺术类课程以及参与学校组织的艺术实践活动情况纳入学业要求,将过程性评价与结果性评价结合起来,探索将艺术类科目纳入初中学业水平考试范围。

8 提高中国西藏初中阶段开设美育课程水平的有效途径

8.1 更新观念,提高对美育课程的重视程度

观念决定行为,行为决定结果。新时代的美育观就是

要发挥美育在全面育人、优质育人中的特殊功能,以培养全面发展的创新人才为目标,将美育的方法和原则贯穿学校教育的各个环节,注入学生成长成才的全过程,任何教育理念和思想认识的成熟都要经过深化和再深化的过程。

8.2 提高美育教师队伍专业化水平

教师作为知识传授者、品德示范者和情感培养者,其一言一行都深刻影响学生的审美,有些言行甚至影响学生终身。因此,教师要认识到其角色和身份的重要性,不断自我学习,完善自我形象,自觉提高审美修养,在实际教学过程中,更应该与时俱进,丰富教学手段,教师要善于挖掘学科中的美育元素,在教学中发挥自身的语言魅力和情绪感染力,使专业教学变得生动有趣,拓展学生自由发挥的空间,为学生提供更多的动手机会,让学生感受到积极思考的乐趣,获得主动参与的成就感。

8.3 改善教学设施,更新教学方法

良好的教学设施是开展美育课程的前提,如音乐课、美术课等艺术课程都需要在特定的教室开展教学,因此校舍安排上需要合理规划。艺术课程需要相应的教具,学校应尽可能地为学生提供相应的工具。

时代不断发展,艺术课程的教学方法也应该不断更新,这也要求教师与时俱进,在具体的教学实践中不断探索更符合学生学情的方法,充分发挥育人功效,促进初中阶段的学生形成正确的人生观、世界观、价值观。

8.4 立足实际,开展具有民族特色的美育课程

西藏传统文化历史悠久,底蕴丰富,滋养着西藏人民的精神世界,而美育课程最终的目的是实现以美育人、以美化人、以美培元的目标,开拓美育内容,激发学生兴趣,从而提高美育课程的育人效果,如“特色课间操”的开展,调动大部分学生的积极性,主动参与其中,接触传统的藏族歌舞,潜移默化地浸润学生的心灵,使美育课程充分发挥对初中阶段的学生价值观的塑造作用。

参考文献

- [1] 仲呈祥.“加强美育工作,很有必要”——学习《习近平给中央美术学院老教授的回信》笔记[J].美育学刊,2018,9(6):2-5.
- [2] 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见[N].新华日报,2021-10-18(009).
- [3] 西藏自治区人民政府办公厅印发关于全面加强新时代大中小学劳动教育 全面加强和改进新时代学校体育美育工作实施意见的通知[J].西藏自治区人民政府公报,2021(8):6-18.
- [4] 罗延焱,蔡维.新时代西藏大学生美育现状与对策研究——基于西藏七所高校的调查问卷分析[J].新美域,2022(6):155-157.
- [5] 彭吉象,项阳.《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的四个特点[J].中国中小学美术,2022(Z1):1-3.