

# Discussion on the Effective Penetration of Moral Education in Primary School Art Classroom Teaching

Liumei He

Shenzhen Middle School Longgang School (Group) Lanzhu School, Shenzhen, Guangdong, 518172, China

## Abstract

The fundamental task of compulsory education art courses is to cultivate students' moral character, and the new curriculum concept requires "adhering to aesthetic education". The educational role of art courses should not only cover basic and practical dimensions such as improving students' aesthetic ability, helping students master art knowledge, and acquiring art skills, but also further elevate it to the overall and long-term shaping of students' personality, humanity, and life. Students need morality as human beings. In art classroom teaching, it is necessary to subtly plant the seeds of truth, goodness, and beauty in students' hearts, and strive to cultivate socialist builders and successors with comprehensive development of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor. The paper will explore how to effectively integrate moral education into art classroom teaching.

## Keywords

moral education; art; classroom teaching; penetration

## 浅谈德育在小学美术课堂教学中的有效渗透

何柳媚

深圳中学龙岗学校(集团)兰著学校, 中国·广东 深圳 518172

## 摘要

义务教育艺术课程以立德树人为根本任务, 新课标课程理念要求“坚持以美育人”, 艺术课程的育人作用不仅要涵盖提升学生审美能力、帮助学生掌握艺术知识、获取艺术技能等基础性、现实性维度, 也要进一步上升为对学生人格、人性与人生的整体性、长远性塑造。学生为人需要品德, 在美术课堂教学中, 需要潜移默化给学生心灵埋下真善美的种子, 努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。论文将探讨如何在美术课堂教学有效渗透德育。

## 关键词

德育; 美术; 课堂教学; 渗透

## 1 引言

“人无德不立”, 学生需要有良好的品德, 才能立身处世, 作为小学美术教师, 不仅要为学生学习知识的引路人, 而且还要当好学生的锤炼品德的引路人。素质教育要求, 德育为先, 在美术课堂教学中, 有效渗透德育显得尤为重要。

## 2 人文关怀, 动之以情

美术教学要高效完成教学任务, 就要对学生进行人文关怀, 拉近师生距离, 得到学生信任, 潜移默化渗透品德教育, 这样常常能够事半功倍。我们要牢牢抓住学生的心理特征, 引导学生产生共情, 从而进行德育的有效渗透。

美术课堂教学经常会遇到突发情况, 教师一定要有条不紊地处理好突发情况, 维持健康的教学秩序, 使用教育机

智, 用幽默的方式进行德育渗透, 行之有效。如学生在美术课堂上故意吹口哨, 教师可以用幽默提问的方式灵魂拷问学生: “请问你有小弟吗?” 学生如果回答没有, 可以趁机反问: “那你还敢放肆?” 如果学生回答说有, 可以告诉他: “那你也来当我的老大吧, 教教我怎样说学生才听呢?” 对于这类型的学生, 一定要给他足够的关注, 课后找他谈心, 让他感受到老师的难处, 事后还可以给他个小“职务”做做, 如“巡堂小警察”“喊口号委员”等, 调动他的积极性, 建立了良好的师生关系后, 再进行有效的德育渗透。

小学生都是很机灵的, 趁机让他知道专注听讲有什么好处, 首先能锻炼自己的“千里耳”; 其次能给老师和同学留下好印象; 最后还能学到知识让自己知识渊博。动之以情, 晓之以理, 这样的处理方法会比粗暴的批评惩罚更好, 学生的接受度会更高, 有利于德育的有效渗透<sup>[1]</sup>。

## 3 言传身教, 树立榜样

“学高为师, 身正为范”, 教师的一言一行都影响着

【作者简介】何柳媚(1989-), 女, 中国广东清远人, 本科, 小学美术中级教师, 从事彩墨画研究。

学生的行为习惯。在美术课堂教学中,教师要时刻保持优雅的姿态,面带微笑,语言温和,多鼓励表扬学生。一个知识渊博的老师往往比较受学生欢迎,但一个幽默风趣且有独特人格魅力的教师,更容易让学生产生敬畏之心,让学生更加信服,师生相处更加融洽。教师树立良好的形象,学生会以教师为榜样,在日常交流中潜移默化感染学生。

我们时常要求学生知错要改,真诚道歉。有时候老师也可能口误说错话,误会学生,我们也要真诚地向学生道歉,敢于承认自己的错误,并且杜绝这样的行为再次发生。我往往会画一个书签,写上祝福语,送给学生表达自己的真诚,真诚会感化学生的心灵。

作为一名美术教师,不但要做学生知识的引路人,还要培养学生辨别是非的能力,给学生树立良好的学习榜样。小学生心思都比较单纯的,喜欢“调皮捣蛋”的学生往往更渴望被肯定。美术学科比较特殊,基本每学期都会教八个以上的班,上课时间短暂,人数众多,可以制作一个记录本,及时记录班级的好人好事,每周在黑板上公示一次,引导学生善于发现别人身上的优点,有利于德育的有效渗透。

#### 4 品读经典, 渗透德育

在小学美术课程的欣赏评述的学习领域中,有很多中国经典名作,可以带领学生欣赏名作,深入了解文化背景,引入中华优秀传统文化内容,渗透品德教育,并激发学生的学习兴趣,开拓艺术视野,培养爱国主义精神和增强民族自信心和自豪感。如教六年级《古代传说中的艺术形象》一课,除了让学生感知古代传说中的艺术形象的夸张造型,还可以通过艺术形象的品格特征,传递积极向上的精神。再如课本上的壁画作品《哪吒闹海》中的哪吒形象特别好,传说中的哪吒神通广大,敢作敢为,为保护百姓牺牲了自己,这种高尚品质非常值得学生学习,可以组织学生深入探究哪吒闹海精彩的故事情节,创设情境:假如你是哪吒会怎么做?潜移默化培养学生乐于助人的好品质。当然,还有许多中国经典的艺术形象有好品质,如九色鹿的正直善良,沉香勇敢坚毅等,不同类型的艺术作品也有异曲同工之妙,可以借助这些艺术作品,引导学生学习,营造积极向上的氛围,从而传递积极向上的精神,从而渗透德育。

#### 5 点评习作, 纠正错误

艺术是感性的,我们可以把自己的思想融入画作呈现在画面上,学生很多画作能感受到友好的信息,但是也有些画作透露出学生的不良思想。四年级试卷有一绘画题,根据给出的六边形进行创意绘画,一个学生的画作里面明显存在不良思想,教师可以借点评画作的契机,渗透品德教育,引导学生树立正确的人生观和价值观。

小学阶段的学生,天真烂漫,判断是非能力弱,容易被社会的一些不良风气污染。“鸡你太美”这个网络恶俗烂梗,在小学每个年级都有孩子时常挂在嘴边,喜欢模仿动作,

画得更是津津有味,甚至有些学生给别人起外号,这种不良风气越传越盛。网络时代,出现网言网语很正常,但网络语言不等于奇言怪语,甚至污言秽语,不能让恶俗的网络烂梗毒害学生。我首先引用中国四川成都的一个男孩因名字带“坤”被起绰号“鸡哥”,书本、课桌也被同学写“鸡你太美”的词语,从而男孩产生厌学、自残的情绪的真实例子;然后提前画好“鸡你太美”的故事连环画,在美术课堂上,展示给学生看,让学生进行作品解读;最后讲解这个网络语言的来源,引发的社会不良效果。接着激发共情,换位思考,如果你是漫画主人公,会怎样做?最后让学生明白“鸡你太美”是一句带有侮辱性的网络恶俗语言,自认为好玩一个动作,一句话都有可能给别人留下不可磨灭的伤害,不应该盲目跟从。

#### 6 小组合作, 团结互助

在美术课堂教学中,我们常以小组合作的方式开展教学,增强学生的小组合作意识,增强班级凝聚力。如设计一本小组活动记录册,四人小组,共12个小组的分组名单,把每次小组合作表现成绩登记在上面,每个月进行一次小组评分奖励。据多年的教学经验,其实学生更愿意倾听“学生”说的话,关系平等让他们没有彼此防备,说话更轻松自在。

如小组合作制作装饰拼贴画,需要想、画、剪、贴四个步骤,每个学生特长不一样,都想做自己喜欢的那一部分,这时候怎样调配呢?制作的过程中有步骤出错怎么处理?争吵起来怎么办呢?老师需要抛出问题,明确做好全部有奖,没做好一起受罚的原则,不要过多干涉。解决这个问题就交给小组长,让学生找出问题,让学生教育学生。这样既能培养学生解决问题的能力,也能增强小组凝聚力,往往能事半功倍。

学生有团结意识,班级的凝聚力会变强,把“权力”分下去,是为了更好利用小组合作探究活动促进组内交流,激发学生敢于挑战,大胆发言,相互激励,引导学生友好相处,发展美好的友谊。增强学生团队意识,团结互助,体验团结一心带来的成就感,培养团结的好品质。

#### 7 趣味游戏, 潜移默化

爱玩是小学生的天性,我们要顺应天性,利用天性,设置趣味性游戏,潜移默化地培养学生的规则意识。有的学生利用扰乱课堂、恶作剧、顶撞老师等方式希望得到更多的关注,其实学生本质并不坏,就是需要一个改变的契机,而游戏就是最好灌输规矩意识的好时机。如玩低学段“过家家”游戏,设定剧本,让学生一起参演,学生自己设定规矩,犯规受罚。游戏结束帮助学生总结出待客和做客之道。或故事连环画的角色扮演游戏,让学生扮演老师、家长、警察和同学,角色互换,让学生站在不同的角色思考问题,感受不同角色的责任与义务,明白班级活动遵守规则的重要性<sup>[2]</sup>。

## 8 长期关注，静待花开

有效德育非一日之功，学生的思想品德的形成是一个漫长的过程，受亲人、朋友、同学、教师等思想的影响非常大，要耐心指导，长期关注，静待花开。

任教一年级，班上有一个学生小航（化名），他总是用眼睛余光偷看我，很少见他正视我的眼睛，躲躲闪闪的。我向班主任了解情况，发现这个孩子很内向，胆小怕事，常一个人自言自语，话语不清。从那时我就开始关注这个孩子，其实上课的时候，这个孩子总感觉在找什么东西，偶尔瞄一下老师，旁边的学生说他，他也不理会，但会停下来，呆呆地看着别人，班上的孩子也常挑逗他、欺负他，给他起了个外号叫“怪人”。

我尝试与小航沟通，但他总是一问三不答，对我爱理不理的。他是单亲家庭，妈妈忙于工作，由外婆照顾他的日常生活。外婆年岁已高，对他照顾比较少，但他很勤快，小小年纪就会做家务，穿衣洗澡都能独立完成。感觉内心很自卑，不敢与别人玩，喜欢把自己关在房间里，偶尔大喊大叫，喜欢自言自语，共情能力很差。我发现这孩子存在较大的心理问题，有点自闭倾向，需要及时的心理疏导。

面对这样的孩子，获得孩子的信任很重要。最初我在课堂上以故事的方式教育班上的孩子，取外号是不尊重别人的表现。故意“骗”学生说，小航的妈妈是我很要好的朋友，我把小航当自己的孩子看待，谁欺负他就是和我过不去，“吓唬”了一番班上喜欢打架的孩子，后来班上欺负他的行为明显减少了。我还鼓动学生找小航的优点，孩子记得很详细，连什么时候在地上捡起一个垃圾都记下来了，帮助小航恢复自信力。大概有两三个月时间里，我都会变着法子表扬他，把他叫到办公室，跟他分享有趣的绘本故事，或让他看我画画，或跟他玩五子棋游戏，游戏里多让他赢，让他建立自信。

小航体育还不错，我就装着说有肩周炎，需要运动才能治好，让他陪我打篮球，打羽毛球，这些运动可以让他集中注意力，训练他的眼神专注力和反应能力。其实在这过程

中出现很多问题，球接不上，跟不上速度，提不起兴趣，运动量很大，一段时间下来发现难度太高，自己也很累，能陪他的时间也有限。于是就换了个法子，让他和我一起清洁功能室卫生，边做边沟通，变着法子鼓励他，慢慢地看我的次数就越来越多了，有时候会主动问我问题，他开始有点依赖我，这是一个很好的开始。他不敢和其他学生玩的事情，我常私底下找几个活泼的学生，提前做好“感情先行”教育，让他们平时多和他说话，邀请他玩游戏，一起画画，隔一段时间要向我汇报他的情况，他进步了我就奖励他们小礼物。真的要好好感谢这几个学生，他们很认真负责，整天围着他“转”<sup>[1]</sup>。

经过一年的时间，我发现他脸上的笑容多了，自言自语的情况少了，抬头的频率高了，上课也专注了许多，班上的孩子也愿意和他玩了。他的转变让我感到特别欣慰，体育课总是绕道我美术功能室门口，偷偷看看我，有时候还会主动帮我“干活”。

孩子的心思是很敏感的，都渴望得到老师的关注，长期的细心陪伴，关注学生的身心健康，学生能感受到老师的用心良苦，总有一天会敞开心扉。德育是在师生相处的每一个细节慢慢渗透，不能操之过急，耐心等待学生的成长。

润物细无声，一声问候可以温暖人心，一封书信可以让人感受到情真意切，一幅画可以陶冶人的心灵。习总书记提出“四有”好老师的标准，我们要做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师。我们在美术课堂教学不但要坚持以美育人，还要锤炼学生的品格，慢慢渗透思想品德教育，让学生形成正确的人生观和价值观，从而成为一名合格的社会主义建设者和接班人。

### 参考文献

- [1] 尹少淳.新版课程标准与解析[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 孙春成.语文课堂教学艺术漫谈[M].北京:语文出版社,1998.
- [3] 彭吉象,项阳.2022年义务教育艺术课程标准解读[J].北京舞蹈学院学报,2022(5):142-150.