

Exploration of the Design of “Problem Chain” in Primary School English Story Teaching

Chaofeng Cheng

Longshan Primary School, Wuhu City, Anhui Province, Wuhu, Anhui, 241000, China

Abstract

The author explored relevant strategies for problem chain design in primary school English story teaching based on their own practice: 1) Pre-reading: Skillfully set up the introduction of question chain to open the quality of thinking; 2) While-reading: Elaborating progressive question chain to develop thinking quality; 3) Post-reading: Set up inquiry question chain to improve the quality of thinking. In primary school English story teaching, the question chain design can promote students' deep understanding of the story content, so as to cultivate students' multi-level and multi-dimensional thinking quality, develop students' core quality of English subject, and finally form an active development of life attitude.

Keywords

English story teaching; question chain; quality of thinking; core literacy

小学英语故事教学中“问题链”设计探究

程朝凤

安徽省芜湖市龙山小学, 中国·安徽 芜湖 241000

摘要

笔者结合自身实践探究了在小学英语故事教学中问题链设计的相关策略: ①Pre-reading: 巧设引入式问题链, 开启思维品质; ②While-reading: 精设递进式问题链, 发展思维品质; ③Post-reading: 活设探究式问题链, 提升思维品质。在小学英语故事教学中, 通过问题链设计能促进学生对故事内容的深度理解, 从而培养学生多层次、多维度的思维品质, 发展学生英语学科的核心素养, 最终形成主动发展的人生态度。

关键词

英语故事教学; 问题链; 思维品质; 核心素养

1 引言

论文以上教版小学牛津英语 6A Module 3 Unit 7 Lesson 2 Snow White 为例, 阐述笔者通过本课的教学过程和相应的问题链设置, 探讨如何在小学英语故事教学中利用成链的问题将语言和思维有机结合, 在提高学生阅读能力的同时促进学生思维能力的发展。

2 Pre-reading: 巧设引入式问题链, 开启思维品质

引入式问题链是教师基于语篇导入课题, 为后续阅读教学埋下的伏笔或者是为引起学生的兴趣, 使学生产生好奇心及求知欲为目的而精心设计的问题链(王后雄, 2010)。在 Pre-reading 阶段, 通过和阅读语篇主题、情境相关的各个子问题引导学生通过听、看、读等语言输入方式去接触阅

读文本, 促进理解学习活动的展开, 开启思维品质。

教学片段 1 (问题链设计):

T: It is bright and smooth. ...What is it?

S1: It's a mirror.

T: Look at this mirror. How is it?

S2: It's nice/big...

T: It's a magic mirror. What could the magic mirror do?

Can you guess?

Ss: It could sing/fly/talk...

T: Great! Now let's watch! After that, tell me. OK?

S3: It could talk.

T: Who had the magic mirror?

S4: The queen.

T: Yes! The queen from the story Snow White. Today we'll learn the story Snow White.

T: If I have the magic mirror. I want to ask: Mirror, mirror, on the wall, do children in Class Four, Grade Six love English?

【作者简介】程朝凤(1981-), 女, 中国安徽芜湖人, 本科, 中小学一级教师, 从事小学英语研究。

Ss: Yes!

T: Really? I love you too! If you have this mirror, what will you ask?

S5: Mirror, mirror, on the wall, can I be a rich man?

Ss: ...

T: What did the queen ask? Let's watch!

在本故事的导入部分,笔者以与故事相关的 mirror 为切入点,从实际生活和学生的兴趣点入手,设置引入式问题链,围绕 mirror 笔者设计了“What is it?”“Look at this mirror. How is it?”“It's a magic mirror. What could the magic mirror do?”“Who had the magic mirror?”自然轻松地引出故事中的 magic mirror 和他的主人 the queen。接着笔者又设计了“If I have the magic mirror. I want to ask: Mirror, mirror, on the wall, do children in Class Four, Grade Six love English? If you have this mirror, what will you ask?”的问题来激发他们的问题意识,鼓励学生自主思考,表达自己的想法,有效锻炼了学生的发散性思维和逻辑性思维,并综合提升了学生的语言表达能力。

3 While-reading: 精设递进式问题链, 发展思维品质

递进式问题链是深入语篇,围绕教学内容中“三点”(即重点、难点、疑点)而精心设计的具有针对性、层次性的问题链。递进式问题链的目标是引导学生有的放矢地思考与探索,锻炼学生的分析判断能力和逻辑思维,促进学生自身的语言知识学习、语言技能发展、多元思维发展、文化内涵理解等。在本课的 While-reading 教学中,为了丰富基于应用实践的递进式问题链形式,主要采取了以下一些方法和策略。

3.1 基于文本留白的递进式问题链, 发展思维逻辑度

小学生的词汇量有限,所以教材通常使用一些相对简单的语言。小学英语学习中,由于这个年龄段的孩子以形象思维为主,比较易于理解和接受直观的事物,所以在一些文本中,并未用过多的语言来交代,而是采用了精美的插图。在这些插图中,留下了许多学生看不到或不注意的留白。在课堂教学中,老师要充分利用文本中的这些“留白”,发挥学生想象、推理能力,促使学生展开合理的想象,进一步丰富文本内容,演绎出精彩的“补白”,发展思维逻辑度。补白是将角色间的对话恰如其分地延伸、拓展。教师可利用问题链启发学生进行有逻辑的对话补白,使故事教学更丰满,从而拓宽学生的语言思维,使学习更主动、更有意义。

教学片段 2 (问题链设计):

T: Snow White is the fairest of all. How did the queen feel?

S1: The queen was very angry.

T: What did the queen do then?

S2: She found a hunter. She wanted to kill Snow White.

T: If you are the queen and the hunter. What may (可能) you say? Act in pairs.

在本教学片段中,笔者通过让学生观察插图,并利用递进式问题链引导学生补白对话。设计了让学生 2 人一组创编对话,提示学生可加上动作和表情,表演会更棒!同时还加入了学生互评,得到同伴的评价和认可可能提升学生学习的自豪感,也能起到彼此相互促进、互帮互学、共同进步的目的,以评促学!为了避免补白漫无目的、明知故问,教师应站在促进学生学习的角度设计问题链,鼓励学生结合已有的知识和经验进行独立思考,围绕故事主题演绎出精彩的“补白”,使学生在故事情境的持续性补白中创生意义、推进故事。在故事教学中,不应该被文本内容所束缚,应该对文本内容及补白语言进行适度扩充,努力实现纵深发展。

3.2 基于文本细节的递进式追问链, 训练思维密度

追问在小学英语课堂上越来越受到教师的重视。它是指在学生解答教师预设的问题后,教师根据学生的回答有针对性地进行“二次提问”或“多次提问”,再次或多次激活学生思维。在文本细节处的追问,应通过挖掘文本细节或关键点,一般聚焦在具体语句、词组或情境等上,启发学生想象,思辨和推理,激发学生思考。在细节处适时递进式追问,能有效训练学生思维密度。

教学片段 3 (问题链设计):

T: Then who did Snow White meet?

S1: Seven little friends.

T: Yes! She stayed with them. What can they do together?

Ss: They can play/sing/cook/talk...together.

T: Great! Look! They lived in the forest. What else can they do?

S2: I think they can pick apples!

T: Wow! Good idea! It's interesting.

Ss: I think they can pick the flowers/run with the goats/...

在本环节中,笔者聚焦故事人物所在的环境细节(They lived in the forest.)。通过细节处的补充追问(What else can they do?),激活学生思维,启发学生想象。课堂中学生踊跃发言,敢于表达自己的想法,出现了 run with the goats 这样充满童趣和想象力的发言,使故事内容更加生动,也为课堂增添乐趣,将课堂气氛推上一个高潮。在这样的追问中,每个孩子都需要独立思考,有意识地对他们开展了发散式思维的训练,拓宽了他们的思路。

3.3 基于情节改创的递进式问题链, 改变思维角度

通过改变原有的故事情节,打破学生固有的思维,引导学生从不同的角度看问题,培养学生解决问题的能力,突破现有的认知,使学生能深度认知,辩证思考。在情节改创中,在递进式问题的引导下,实现了在思维中感知,在思维中体验,在思维中生成,做到了以问题带动思维,以思维发

展推进语言学习。

教学片段4(问题链设计):

T: Boys and girls! The queen wanted Snow White to eat the poison apple. Can you fly your imagination? What would the queen say?

Ss: The apples are red and sweet. Do you want to buy an apple?/...

T: I like your answers. But this time, Snow White says: I don't like apples. (情节改创) If you are the queen, what should you do? What would you say? You can talk in pairs. (给学生1分钟讨论)

S1: You can use the apple to make an apple pie. It's delicious.

S2: You can use it to make apple juice. You'll like it.

S3: My apple is magic. If you eat it, you'll be more clever.

Ss: ...

T: What a clever queen you are! But if you meet the "queen" in real life, what will you do?

S4: Don't believe in strangers! Say "no" to the strangers. (老师给予语言支持!)

本环节中设计了 Fly your imagination, 让学生在放飞想象中, 猜测 the queen 和 Snow White 分别说了什么, 在此基础上, 老师突然改变原有的故事情节, 通过呈现 Snow White 与学生意料之外的回答, 培养学生解决问题的能力。课堂中先让学生们同桌讨论, 碰撞出思维火花。讨论过后, 学生们跃跃欲试, “金点子”不断涌出: “You can use the apple to make an apple pie. It's delicious. / You can use it to make apple juice. You'll like it.” 甚至还出现了 “My apple is magic. If you eat it, you'll be more clever.” 这样令人意想不到又让人惊喜的发言, 将课堂气氛推上高潮。最后在开放性问题 “But if you meet the “queen” in real life, what will you do?” 的驱动下, 引导学生结合生活实际经验, 进行反思与评价, 懂得了 “不要轻易相信陌生人, 学会对陌生人说不”。在这样的情节改创中, 递进式问题链的引导下, 学生从不同的角度看问题, 以思维促进语言丰富性和多样性, 推动学生对故事内容的深度理解, 增强学生安全意识, 实现学科整体的核心素养。

4 Post-reading: 活设探究式问题链, 提升思维品质

基于迁移创新的探究式问题链是教师超越语篇, 以学生为主体, 引导学生独立自主思考, 运用所学语言创造性地表达个人的观点或态度, 培养学生探索创新精神, 构建自身

的知识结构而设计的富有思考性的问题链。教师要灵活设计探究式问题链, 预设各种可能的动态生成, 欣赏学生的个性化解读, 促进学生阅读素养发展, 提升思维品质。在本课的 Post-reading 教学中, 主要基于故事结局改编和故事寓意设计探究式问题链:

新课标要求教师合理、有效地使用教材, 鼓励教师对教学内容进行重组和创编, 利用各种资源, 编出符合学生实际的、能让学生更好地学习英语的内容。在故事教学中训练小学生创编故事的能力有利于发展学生的想象力与创新能力, 提高学生的综合语言运用能力。故事创编形式多种多样, 如对原有故事文本进行改编、续编故事、仿照故事进行创编、改编故事结局等。在故事 Ending 部分教师要善于借用探究式问题链指引学生从个人理解出发, 将自身观点、想法直接表达出来, 推动文本内容, 拓宽思维广度, 促进其发散思维的激发, 支撑其语言运用能力的培养和锻炼。

教学片段5(问题链设计):

T: Boys and girls! What happened next? Was Snow White awake(醒来)? (Watch the video of the film Snow White) (欣赏电影版 Snow White 的结局, 使本课的故事教学更完整, 更丰满。同时也为后面的改编故事结局做铺垫。)

T: What a happy ending! Do you like the ending? Why or why not?

S1: I like this ending because I like happy endings.

S2: I don't like this ending because it's not interesting.

Ss: ...

T: I don't like this ending. So I wrote a new ending. Look, it's my ending. In my ending, the queen was kind at last. Just like the giant! (正确的价值观引领) Do you have any different endings? Four students in a group and write down your ending. If you need some help, hands up! (鼓励学生天马行空地改编故事结局, 锻炼学生想象及概括能力。给予学生充分的思考时间, 激励学生多动脑筋, 培养创造性思维。教师可给予适当的帮助。)

总之, 在小学英语故事教学中, 教师要善于通过问题链设计促进学生对故事内容的深度理解, 从而培养学生多层次、多维度的思维品质, 让问题有链、思维有度, 发展学生英语学科的核心素养, 最终形成主动发展的人生态度。

参考文献

- [1] 教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 丁再军.指向思维品质的小学英语故事课问题链设计以PEP《英语》四(上)Unit 5 Story Time为例[J].小学教学设计,2020(24):39-42.
- [3] 王后雄.“问题链”的类型及教学功能[J].教学科学研究,2010(5).