

Exploration of Situational Short Answer Questions in Novels under the Background of “Three New”

Zheng Mao

Wuhan No.1 Middle School, Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract

“Three new” background refers to the new background of high school Chinese teaching preparation under the new college entrance examination, new teaching materials and new curriculum standards. Novel situation type short answer questions, that is, when setting the questions on the one hand based on the text, on the other hand to provide new perspectives, bring new tasks. Its flexibility, comprehensiveness and complexity strongly indicate the core concept of the new college entrance examination, “cultivating people by virtue”, “shifting from solving problems to solving problems” and “focusing on the assessment of students’ core qualities and key abilities”. Based on the exercises that students have done, we will deeply explore the ideas of solving problems, reflect on the advantages and disadvantages in the process of reading, understanding and expression, summarize the answer methods, so as to draw inferences from one example, so as to comprehensively improve students’ reading comprehension ability and promote the improvement of students’ core literacy of Chinese subject.

Keywords

novel; situation class short answer questions; answer method; thinking

“三新”背景下小说情境类简答题答法探究

毛征

武汉市第一中学, 中国·湖北 武汉 430000

摘要

“三新”背景,指的是新高考、新教材、新课程标准下高中语文备教考的新背景。小说情境类简答题,即设题时一方面立足文本,一方面提供新视角、带来新任务。它的灵活性、综合性、复杂性,有力地昭示着新高考的核心理念“立德树人”“从解题转向解决问题”“着重考核学生的核心素养和关键能力”。立足学生已经做过的练习,深入探讨解决问题的思路,反思阅读、理解、表述过程中的优缺点,总结答题方法,做到举一反三,从而全面提升学生阅读理解能力,促进学生语文学科核心素养的提升。

关键词

小说;情境类简答题;答法;思路

1 什么是“三新”背景下小说情境类简答题

以高考真题为例,2020新课标1卷小说《越野滑雪》,设置了这样的简答题:海明威的“冰山”理论将文学作品与冰山类比,他说:“冰山在海面移动很庄严宏伟,这是因为它只有八分之一露在水面上。”本小说正是只描写了这露出水面的八分之一。请据此简要说明本小说的情节安排及其效果。可以将这一类简答题归为评价类情景题,就是在某种理论、某种观点的背景下,评价小说的写法或内容特点。

2022年新高考卷小说《江上》,设置的简答题为:“渔夫拒剑是一段广为流传的历史故事,渔夫是一位义士,明知伍子胥身份而冒死救他渡江,拒剑之后,更为了消除伍子胥

的疑虑而自尽^[1]。论文将渔夫改写为一个普通渔人,这一改写带来了怎样的文学效果?谈谈你的理解。”这一类简答题可以归为比较类情境题,就是改变小说要素的内容,或者与教材联系,在比较中考查学生的阅读理解能力。

2023新课标1卷小说《给儿子》,设置的简答题为“读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论,甲组提出一组关键词:未来、回忆、成长;乙组提出一个关键词:河流。请任选一个小组加入,围绕关键词写出你的短评思路。”可以将这一类简答题归为活动类情境题,表现为补充要点或写文学短评,都是在语文活动中解答问题。

总之,无论情境如何设置,如何变化,万变不离其宗的是,命题者总是一手抓文本的理解,一手抓社会生活、学习生活的实际,同时结合教材的单元学习目标和任务,设置一定的情境,加强对语文核心素养和关键能力的考查。这也意味着高考的风向标转向了情境入题,着重考查运用所学知

【作者姓名】毛征(1971-),女,中国湖北武汉人,本科,高级教师,从事教学实践与学生思维品质提升研究。

识解决问题的能力。

2 小说情境类简答题“难”在哪里

从学生答题的实际情况来分析，主要“难”在三方面。

一是审题难。阅读了题干，由于情境内容比较丰富，往往并不明确究竟要回答什么，有时甚至误解题干含义。

二是思考难。想得很多，思路纷乱，不明确答题的重点，或者答案角度之间的逻辑联系。

三是表述难。在前面两难的情况下，答题语言表达不够清晰，指向不够合理。在卷面上，该题分值为6分，往往得分为2分多，严重影响总分的提高。

3 破解小说情境类简答题“难”的路径是什么

进入高三二轮复习之后，老师和学生都面临着对复习重难点的突破。如果尝试着将以往做过的典型练习再读再悟，可能会有新的发现和感悟。

2022年新高考1卷小说《江上》，是以前做过的高考真题。这次“回头看”，要求学生认真重读文本，完成以下任务。任务一，勾画题干中的关键词语，说说题干的重点是什么？任务二，结合该简答题的答案内容，结合自己思考的实际情况，请同学们总结答题思路。

在第一个任务中，学生能很好地勾画出“义士”“普通渔夫”“改写”“文学效果”的字样，但是普遍对什么是“文学效果”感到模糊。通过回看小说文本复习中的主干知识，结合师生的讨论，大家有了这样的共识：文学效果就是运用一些文学手法，将小说的要素表现得更丰富、更生动、更具文学性，对读者产生更大的影响力。这个讨论结果，对厘清情境要求，明确情境任务，至关重要^[1]。

第二个任务，采取了小组合作、代表发言的方式，进行研讨。大家发现，在情境的要求下，答题思路不变的是围绕小说鉴赏的基础知识基本能力点，即以人物为中心去发散思维，结合文本内容具体分析；答题思路需要依据人物身份的改变，敏感捕捉到人物形象的变化，对渔夫形象的影响、伍子胥人物形象的影响、小说主旨的影响，然后进行概括，精准表达。情景题难就难在“来自文本，不拘泥于文本”的特点上。

设计本道题目回看、再思的目的，就是解决学生的畏难情绪，给情境答题找抓手。最后，师生总结为：情境答题有方法，小说元素来帮忙。结合文本细分析，灵活应对不紧张。

理解小说主旨，是小说考查的重难点，也是小说情境类简答题常常涉及的内容。为此，笔者精选了武汉市高三语文二调的小说《林园师傅》的情境类简答题，来安排学习任务。

任务一，给情境类简答题的题干勾画重点。题干为：文章倒数第二段省略号部分，既是“我”对林园师傅秋夜感慨的解读，又是对文章主旨的升华。请结合全文，补充省略

号部分的内容要点。

任务二，对答案中的“人生短暂”“岁月长流”的解读内容进行反思，要求在文本中找思路。

通过讨论，学生们明确了情境设置的重点，“既……又……”是关键，意味着续写要点的内容，既是“我”对林园师傅秋夜感慨的解读，又是主旨的升华。前一点，可以在文本中找到直接的句子。后一个，需要结合文本，深入理解。

在二调的成绩统计中，该题满分为6分，均分仅仅为2分左右。大量学生没有认真审题，把握题干的指向，也就是情境的要求，匆匆答题，断章取义，自说自话，导致得分很低。

任务二，难度增大。学生不会辨别“主旨”“主旨升华”的区别和联系。在老师指导、点拨下，师生一起重读文本。关于“生命的短暂”，要结合文中的情境，是林园师傅独自面对浩瀚无垠的天空，发出的感慨“这天有多大啊？它总在那里。而人呢？走了一茬又一茬。”特别强调阅读中的想象画面和感同身受。此时，林园师傅，没有考虑自己是否性格风趣，自己是否精神丰富，他只是作为一个生命个体，在思考人活在天地间的价值和意义^[3]。

这样的思索，张若虚有过，他写道：“江畔何人初见月，江月何年初见人。”这样的思索，苏东坡写道：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”林园师傅只是一个普通的工人师傅，他能有这样的思考，是非常不容易的。联系“生命短暂”这一解读，我们就找找他作为社会人的主要表现。小说中写道：“他是几千人车间的副主任，很严肃，常年忘我工作在第一线，落下了胃病，常常手拿桃酥垫吧垫吧。”从中提炼概括，这是一种什么精神？这种爱岗敬业，无私奉献的精神，是令人难忘的。所以，情景题答案的第二点，只取了林园师傅众多人物形象特点中的这一点，来体现主旨升华的这一方面。

同样，在回答“岁月长流”时，也需要结合文本情境，深入理解。文本中三次出现“岁月长流”的内容，每一次都和“生命短暂”结合在一起。这意味着什么？意味着“岁月长流”的理解，与对论文“生命”的理解密不可分。岁月长流，依靠的是什么呢？依靠的是人的力量。论文情境设置下，需要进一步思考，依靠的是以林园师傅为代表的，无数普通劳动者的奉献。了解这一点，不仅仅是答题的思考结晶，更是启发我们需要尊重每一个普通劳动者的价值，需要培养热爱劳动的良好品质。

通过本小题答题思路的再思考，再感悟，我们可以作以下小结：围绕情境，细读文本；答题有序，环环相连；主旨升华，由表及里；时代社会，切切牢记。

4 小说情境类简答题的答题通法是什么呢？

举一反三，举三反一，目的是找到通法。通过掌握答题思路，厘清基本规律，提升学生的应变能力，培养学生语文学科的综合素养。

小说情境类简答题的答题通法是什么呢？

审题环节,需要抓住题干中的关键词,从而明确情境任务和答题方向。题干中的关键词语,主要是表示限定的词语,以及最后有任务指向的词语。

思考环节,“两手抓”,即明确情境要求、明确文本内容。明确情境要求,就是了解该题联系了哪些所学知识、生活场景、社会现象,灵活考虑答题的指向。明确文本内容,就是按照积累的小说阅读方法,明确小说要素的内容,以及该文本鲜明的特色。

表述环节,“两并重”,即重视小说要素,重视灵活分析。特别是灵活分析,具体可通过结合情境指向、结合文本特点、结合简明概括来把握。

5 对语文高考中情境类试题答题通法的思考。

了解了小说类情境简答题的答题通法之后,我们还可以做些拓展,进而思考语文高考中不同文体涉及的情境类简答题的答法。

以2023年新高考一卷为例。古诗鉴赏的16题,这样设问,诗的尾联提到魏了翁的名言:“不欲于卖花担上看桃李,须树头枝底方见活精神也。”结合本诗主题,谈谈你对这句话的理解^[4]。

参考答案如下:①卖花担上的桃李,虽然也缤纷绚烂,但活力已经不再。②唯有回归本原,方能获得学问真谛,就如同在树头枝底欣赏桃李,方能体会到其活泼的精神。

该题的情境为引用了名家评论,要求结合诗句内容,谈谈对评论的理解。答题思路是首先理解、解释评论语的含义,了解题干情境的具体要求,这是起点。需要充分考虑该评论有表层含义和内在含义,一层是在讲花的特点,另一层是比喻义,需要结合其他事物的特点和规律来分析。接着,必须从标题、关键语句,解读诗歌内容,按照评论语情境的表层义和深层义,具体分析诗歌是如何体现评论语内涵的。最后,组织语言,合理表述,阐明评论语与诗歌内容的有机联系。整个过程,与前面小说情境类答题所强调的答题通法有相似之处,即体现了明情境、重文本、细表述的要求。

在2023年新高考一卷中,《给儿子》的简答题设置了活动类情境,要求学生依据关键词语写文学评论。形式上,必须抓住设置的情境,围绕点评的词语进行分析;内容上,必须结合文本,分析、概括体现点评词语特点的文本信息,

并且要考虑答题角度和分点之间的逻辑联系。

观察学生的答案,会发现学生回答情境类问题时,容易出现表面化理解情境要求、答题的角度缺乏联系的问题。如答案表述为:“过去”指的是“我”即父亲对过去知青生活的回忆;“将来”是指父亲对儿子将来大学生活中第一个假期生活的设想;“成长”指的是希望儿子在这次经历中得到锻炼,成长起来。这个答案让我们思考:情境类答题的灵魂是什么?我们的学生缺失了什么,导致答题只能停留在表面?

参看标准答案表述为:“将来”表面上,是指父亲对儿子将来大学生活中第一个假期生活的设想;内在层面,“过去”指的是“我”即父亲对过去知青生活的回忆;两者共同指向本文的主题,“成长”意味着年轻的生命在广阔天地的历练中,得到锻炼,成长起来。一代代人都是如此。

两相对照,我们会发现,情境类答题的灵魂是厘清情境设置的内在要求,即不要以孤立、割裂的态度看待文本和思考问题,要学会运用联系、发展的观点阅读和思考。我们的学生缺失的是对情境要求和文本细读的整合能力。

6 结语

对小说情境类简答题思路、答法的思考,以及对高考语文试题中情境类答题的反思,我们的思考和实践,更多地还是侧重了“技”的层面,即答题的操作层面。如果从“道”的层面来深入考虑,即从情境类答题的基本规律来深思,需要在“三新”背景下,对高中语文学习的根本任务、培养高中生核心素养基本要求作综合考量。面对灵活多样的情境设计,真阅读、真思考、真表述,严峻地摆在了每一个教师和学生面前。最终,语文高考、语文学习,必将走向著名教育家陶行知先生所言的境界:千学万学,学作真人;千教万教,教做真人!让我们一起努力!

参考文献

- [1] 中国高考报告学术委员会.高考试题分析[M].北京:现代教育出版社出版,2024.
- [2] 教育部考试中心编写.中国高考评价体系[M].北京:人民教育出版社出版,2012.
- [3] 高考命题趋势:高考语文情境化试题命题思路与发展趋势[Z].
- [4] 2023届高考语文情境化试题特征及趋势分析——以2017至2021年高考语文为例[Z].