

Practical Exploration of Diversified Design and Implementation of Homework in Primary and Secondary School

Yongqing Wang

Beijing Daxing District Teachers' Training School, Beijing, 102600, China

Abstract

With the in-depth implementation of the "double reduction" policy, the operation burden reduction and quality of primary and secondary schools has become an important topic of education reform. Focusing on the core concept of homework "diversification", this study deeply explores the strategies and practices of homework design and implementation. The research has established the classification standard and type characteristics of multi-disciplinary homework design types, and formed the typical case of diversified homework design and implementation. Through these cases, we can explore the practical, inquiry, interdisciplinary and innovative homework design mode based on the development of students' core literacy. This study points out that the current homework design form a single content, homework is too large, lack of innovative thinking, experience problems such as insufficient practice, and diversified design and implementation can effectively solve these difficulties, improve the quality of teachers' homework design, stimulate students' interest in learning, better play to the role of homework in promoting students' accomplishment.

Keywords

homework diversification; design and implementation; core literacy; teaching reform

中小学作业多样化设计与实施的实践探索

王永庆

北京市大兴区教师进修学校, 中国·北京 102600

摘要

随着“双减”政策的深入实施,中小学作业减负提质成为教育改革的重要议题。本研究围绕作业“多样化”这一核心概念,深入探讨了作业设计与实施的策略与实践。研究建立了多学科多学段作业设计类型的分类标准和类型特征,形成了作业多样化设计与实施的典型案例,并透过这些案例探索出基于学生核心素养发展的实践型、探究型、跨学科、创新型的作业设计模式。本研究指出,当前作业设计存在形式内容单一、作业量过大、缺乏创新思维培养、体验性实践性不足等问题,而作业多样化设计与实施可以有效摆脱这些困境,提升教师作业设计质量,激发学生学习兴趣,更好地发挥作业在促进学生素养达成中的作用。

关键词

作业多样化;设计与实施;核心素养;教学改革

1 引言

作业设计是一个系统工程,它是教师根据学科核心素养,选择、重组、改编、开发课余学习任务的过程。随着“双减”政策的不断推进以及课程教学改革的不断深化,作业设计与实施成为中小学课程教学改革的重要一环。

2 作业设计存在的问题

【课题项目】北京市教育科学“十四五”规划2022年度一般课题“‘双减’背景下,区域中小学作业多样化设计与实施研究”(项目编号:CDDB22424)。

【作者简介】王永庆(1972-),男,中国北京人,本科,正高级教师,从事教育学研究。

“双减”政策,使作业得到了前所未有的重视,也促使中小学教师不断反思作业设计与实施存在的问题。有关作业的研究和实践不断加强,作业在一定程度上确实发挥了巩固强化、学习以致、长善救失、促进发展的作用。但是有关作业的研究还有很大空间,一些突出问题仍然存在。

一是作业形式内容单一陈旧,不能激发起学生作业的兴趣和热情。

二是作业量过大,学生负担较重,一些学生需要花费大量时间做一些机械重复性作业。

三是培养创新思维的作业设计较少,缺乏探索性和创新性,学生的创新思维和素养能力不能得到有效培养。

四是体验性实践性作业相关较少,绝大多数作业往往局限于课本知识,缺乏与生产、生活、社会、自然的有机联系,不能充分体现作业的迁移以及解决实际问题的功能。

综上所述,破解当前中小学作业设计与实施的困境需要开辟新的赛道,本研究提出的研究假设:中小学作业多样化设计与实施可以较好破解上述问题,提升学科教师作业设计的质量,激发学生对作业的兴趣,更好地发挥作业促进学生素养的达成,是课程教学改革的应有之义。

3 作业多样化呈现的类型

作业设计是一个系统工程,它是教师根据学科核心素养,选择、重组、改编、开发课余学习任务的过程。作业多样化设计是指作业设计在内容、形式上的丰富性。

依据不同的标准,作业多样化设计可以划分不同的类型。从时段上分:可分为预习作业、课堂作业、课后作业;从功能上分:可以分为复习巩固类作业、拓展延伸类作业、综合实践类作业;从方式上分:可以分书面作业、非书面作业,以此标准还可以分实践型作业、探究型作业;从参与人员上分:可分为自主型作业、合作型作业;从综合性上分:可以分为单一学科作业、跨学科作业、超学科作业等。作业类型不止于此,一些教师在教学实践中创生了很多为学生喜闻乐见的作业形式。

4 多样化作业设计与实施的实践探索

4.1 制作汉字明信片作业

大兴区庞各庄第一中心小学王苗苗老师任教小学一年级语文,王老师发现小学生在学习汉字时存在一些不容忽视的问题:如倒插笔、写字结构安排不合理、不理解,易与形近字混淆、组词积累少等。

如何解决这一系列问题,既让学生告别枯燥的抄写,又能提升小学生识字质量呢?于是王老师创新了这样一项作业——制作汉字明信片。

在语文课堂即将结束时,王苗苗老师拿出几张不同设计风格的明信片,给孩子展示。孩子们看着设计精美的卡片,很是喜欢。王老师说:“大家想不想亲手设计独一无二的明信片,送给喜欢的家人或朋友?”学生们变得兴奋起来,一个个跃跃欲试。

王老师说:“我们要制作的明信片,可不是普通的明信片,叫‘汉字明信片’,给每个汉字做明信片,这种明信片是咱们班级的专利,有非常高的收藏价值。”

于是王老师结合平日汉字学习的知识,和学生们一起讨论“汉字明信片”的内容。明信片划分为两个区域,分别为规定区域和开放区域。规定区域设定好表格,表格内设计八项内容,包括汉字、拼音、音序、笔画、结构、笔顺、组词等,后来又加上了释义。

为了达到“学以致用”“学用结合”,王老师指导学生以教材中要求会写的汉字为重点内容,选择自己喜欢的汉字设计明信片。于是学生利用课余时间开始汉字明信片的创作。汉字明信片设计完成后,班级进行展评,投票选出学生喜爱的汉字明信片,颁发“最佳创意奖”“最美设计奖”“最

具书法家潜质奖”“最佳劳模奖”“进步奖”等。获奖的汉字明信片会被定制成真正的明信片,可以在学校跳蚤市场进行义卖。

汉字明信片作业成为学生学习汉字、培养书写好习惯的一种途径。从一开始老师的帮扶,到后面学生自主去创作、设计,再到小组合作、交流展示,汉字明信片成为学生自己宝贵的成长纪念。

4.2 自制乐器的作业

义务教育艺术课程标准(2022年版)提出了审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四个方面的学科核心素养。其中创意实践这一素养在音乐教学如何培养,一直是困扰音乐教师的难点。北京市大兴区青云店第一中心小学王月老师,通过一个创意型作业自制乐器,轻松化解,而且作业深受学生喜爱。

在一次音乐课上,王月老师宣布请同学们寻找生活中能够发声的物品,制作一个简单的乐器,并能演奏出来,感受音乐的美妙,记录乐器制作的过程,讲出乐器制作的故事。

王月老师的话音未落,学生便一片哗然:“怎么可能?我怎么会制作器乐。”

王老师笑眯眯地说:“说难也不难,乐器就在我们的生活中,我们可以就地取材。”

有的同学提示:“抖音里有这样的乐器。我见过,在小碗里装上不同高度水,用筷子敲击可以演奏出非常好听的音乐。”

王月老师启发大家说:“音乐是生产劳动的产物,大家先寻找生活中可以发出声音的物品,经过加工改造,看能不能开发出乐器,演奏出美妙的音乐。”

随后,学生们开始独立或合作制作乐器,经过一段时间,学生们陆续把自己的成果放到了班级微信群,引来大家的关注和点赞。

有的学生敲击筷子或者擀面杖当作“响板”,打出了节奏;有的学生用空塑料瓶装上黄豆自制成“沙锤”,配上音乐,扭来扭去,很有一番风采;有的同学用玻璃杯和小碗制作出了“杯子琴”,演奏出了一小段音乐;有的学生将玻璃瓶盖子穿起来当作“串铃”,声音也很有特色;有的学生用废弃的奶粉桶制作出了小鼓,可以发出清脆的声音。还有一些学生制作了比较复杂的乐器,如小吉他和排箫,虽然不能演奏,但是其工艺的复杂性已经很让人叹服了。

乐器制作作业极大提升了学生创意实践能力,学生通过自制乐器及演奏,对音乐的音高、音质、音色、节奏等有更加深入的感知,对音乐表现力有了切身的体验,学生自制乐器成果及展演活动取得了非常好的效果。

4.3 探秘家蚕一生的作业

清华附中大兴分校党培培是一位初中生物学科教师,在教授“昆虫的生殖与发育”一节时,她提前进行了调研,围绕什么是昆虫?昆虫怎么繁育后代?昆虫由大到小身体

结构会有怎样的变化?你对生活中的昆虫有什么有趣的发现?调研结果发现,学生对昆虫的概念、具体生殖发育情况知之甚少,毫无生活经验。

于是党培培老师布置了让学生饲养家蚕的作业,探秘家蚕生长的一生,要求是通过饲养家蚕,能够说出昆虫的生殖与发育过程。

为了更好地完成这项作业,党培培老师给学生提供关键

提示。一是让学生做好家蚕发育过程记录表;二是提示学生拍摄家蚕生殖发育各个阶段的照片或录制小视频,描述家蚕的生殖和发育过程;三是思考家蚕桑叶进食量变化的主要原因是什么?四是身体结构变化和进食情况对比情况如何?

学生在饲养家蚕过程中,观察了家蚕的整个或部分阶段(缺成虫)形态结构变化,完整地记录了家蚕的饲养过程,并进行了拍照(图1)。



图1 饲养家蚕的情况

“饲养家蚕的一生”这一学科实践作业激发了学生学习生物学科的兴趣,引导学生走进自然采桑喂蚕,提高学生动手实践的能力的同时也能有效拉近亲子关系。学生根据实际情况进行作业选择,摆脱了常规习题作业的枯燥死板,在饲养家蚕等过程中以活动促学习,引导学生自主解决遇到的问题,锻炼思维,培养责任感,体悟生命之美。

4.4 《西游记》整本书阅读作业

语文学科整本书阅读一直是一个难点。面对这样一个难题,北京市大兴区第一中心郝天鸽老师以阅读《西游记》为例,设计了一个作业套餐,轻松化解了这个难题。

套餐式阅读作业的设计共分成五个板块:一是绘画西游,二是品读西游,三是讲述西游,四是绘制西游,五是排行西游。学生可以结合个人阅读倾向自主选择。

①绘画西游意在引导有绘画天赋的学生,在阅读整本书进程中,以绘画的方式对《西游记》中的精彩章回进行展示。②品读西游意在引领学生浏览《西游记》全书,选择自认为精彩篇目段落进行品读,并利用喜马拉雅软件进行录制展示。③讲述西游则是让善于讲故事的学生,在整本书阅读的基础上,选择《西游记》中的重要章节,以讲故事的方式展示阅读成果。④绘制西游就是在通读《西游记》全书的基础上,绘制取经平妖路线图。⑤排行西游则是给妖魔鬼怪功力排名,引导学生带着问题通读浏览《西游记》,对妖魔鬼怪的功力进行排名,通过具体情节展示印证妖魔鬼怪的功力。

大部头名著整本书阅读推不动局面一下子打开了局面。学生选择自己阅读的切入点,以任务为导向进行了阅读。擅长绘画的一集一图;擅长朗读的在喜马拉雅平台上进行展播,有的还分角色朗读;擅长讲故事的在课上给搭建了平台;绘制平妖路线图的绘出数米长卷;妖魔功力排行榜也引发了学生们的热烈讨论。

5 结语

作业多样化设计与实施探索取得了显著的成效,该研究不仅丰富了作业形式和内容,还极大地激发了学生的学习兴趣 and 积极性,提升了学生的学习效果和获得感。同时,实践型、探究型、跨学科、创新型的作业设计,有效地促进了学生创新思维、实践能力、团队合作精神等核心素养的全面发展。更重要的是,多样化的作业为学生提供了更多选择和实践机会,使学生的成长路径更加多元,能够更好地发现和发挥自己的潜力和优势。总体而言,作业多样化设计与实施在提升学生综合素质、促进学生全面发展方面取得了显著实效。

参考文献

- [1] 王月芬.单元作业设计:价值、特征与基本要求[J].上海教育,2019(13):33-35.
- [2] 代文利.课程整合视角下的跨学科作业设计研究[D].武汉:华中师范大学,2021.
- [3] 杜尚荣.再论教学中的作业批改问题——基于符号理论的分析[J].当代教育科学,2015(16):25-28.
- [4] 刘辉.课后书面作业:来自国外研究者的解读——关于课后书面作业的研究综述[J].中小学管理,2012(3):4-7.
- [5] 干慧菁.学科核心素养视角下开放性实践性作业的设计与实施[J].物理通报,2020(9):74-77.
- [6] 汤瑾.构建新型作业体系的区域性探索[J].中小学管理,2021(10):21-23.
- [7] 刘辉,李德显.中小学作业设计变革:目标确认、理念建构及实践路径[J].当代教育论坛,2022(1):97-108.
- [8] 刘辉,李德显.指向学会学习素养的中小学作业如何设计[J].天津师范大学学报(基础教育版),2022,23(5):18-23.