

Clarify the Classroom Presentation Process and Improve the Effectiveness of Chinese Language Teaching

Kailin Wang

Fujia Town Junior High School, Renshou County, Sichuan Province, Meishan, Sichuan, 620575, China

Abstract

Chinese language teachers should update their teaching philosophy, transform classroom teaching, cultivate students' habit of independent previewing, teach students self-directed learning methods, and clarify the stages of classroom presentation: introducing the author, understanding the background; Recite the correct pronunciation and understand the text; Clarify the thinking and grasp the content; Explore the theme and understand the reasoning; Appreciation and reference, sharing insights. Students demonstrate in class, learn from each other, and gain happiness; Teachers provide feedback in the classroom, engage in interactive communication between teachers and students, and achieve success. This can not only mobilize subjective initiative, stimulate students' interest in self-directed learning, promote the improvement of students' learning ability and Chinese literacy, but also effectively enhance the effectiveness of Chinese language teaching.

Keywords

classroom presentation; autonomous learning; teaching effectiveness

明晰课堂展示环节，提升语文教学效益

王凯林

四川省仁寿县富加镇初级中学，中国·四川眉山 620575

摘要

语文教师要更新教学理念，变革课堂教学，养成学生自主预习习惯，教给学生自主学习方法，明晰课堂展示的环节：简介作者，了解背景；诵读正音，理解文本；理清思路，把握内容；探讨主题，体会情理；赏析借鉴，分享感悟。学生在课堂上进行展示，相互学习借鉴，收获快乐；教师在课堂上进行点评，师生互动交流，收获成功。这不仅能调动主观能动性，激发学生自主学习兴趣，促进学生学习能力和语文素养的提高，还能有效提升语文教学效益。

关键词

课堂展示；自主学习；教学效益

1 引言

信息化、数字化的现代社会对学生学习能力提出了更高的要求。学生在网络及智能时代会接触到更多的文字、图片、语音、视频等信息，语文学习的素材丰富多样。语文教师应科学指导学生将这些语文素材与传统的语文教材课文教学有机结合，引导学生利用筛选的有用信息，在语文课堂上展示自主学习所得。为了做到这一点，语文教师要更新教学理念，变革课堂教学，养成学生预习习惯，教给学生学习方法，明晰以下课堂展示的环节，从而提升语文教学效益。

2 课堂展示的重要性

课堂展示在语文教学中扮演着至关重要的角色，不仅仅是知识传递的手段，更是学生语文能力综合提升的关键环

节。通过有效的课堂展示，教师能够将抽象的语文知识变得生动具体，激发学生的学习兴趣 and 参与度，从而有效促进学生语文素养的全面发展。

课堂展示有助于增强学习内容的可视化和实际应用。语文教学涉及语言表达、文学理解、写作能力等多个方面，这些抽象的概念和技能通过图表、实物展示、多媒体呈现等形式展示出来，更易于学生理解和记忆。例如，通过展示名家名作的具体语言运用技巧或者文学作品的情节结构，学生能够直观地感受到语言的美感和文学作品的深度，从而提升对语文学科的整体认识和理解。

相比传统的课本教学，生动的展示形式更具吸引力，能够吸引学生的注意力并激发他们的好奇心和求知欲。例如，通过展示与学生生活密切相关的文学作品或者实际语言运用场景，可以使学习内容更具现实意义和个性化，从而增强学生的学习动机和参与度。除此之外，在展示过程中，教师不仅仅是知识的传授者，更是学习策略和思维模式的引导

【作者简介】王凯林（1981-），男，中国四川眉山人，本科，高级教师，从事初中语文及教育教学管理研究。

者。通过分析和解读展示内容,学生不仅能够掌握语文知识本身,还能够培养批判性思维、文学鉴赏能力以及表达能力,从而全面提升自身的语文素养和学术能力。

课堂展示对于语文教学的重要性不言而喻。通过有效的展示设计和实施,能够使语文教学更加生动有趣、有效果和具有深远的教育意义,教师应当引导学生明晰并参与课堂展示环节,不断创新方法与手段,以提升语文教学的整体效益,实现教育教学质量的持续提升。

3 课堂展示的环节

3.1 简介作者,了解背景

在语文教学中,教材课文作者简介及写作背景是大家认识、理解文章的前提条件,各种文章都是在一定的自然或社会环境条件下,作者对自己认知、情感、思想的表达和流露。了解作者及背景简介可以帮助学生解除阅读障碍,体会文章的情感,作出知人论世的评价,品味语言的精妙,获得阅读的乐趣^[1]。反之,不简介作者,不了解背景,很多时候就无法理解文章表达出的重要意义,也无法理解其深刻内涵、赏析其写作特色和评判其艺术价值。

“简介作者,了解背景”是语文学习的前奏,是语文课堂展示的首要环节,为更深刻地理解把握文章奠定坚实基础。如教学朱自清散文《春》,学生要先了解作者的身份、经历、作品及特点,对朱自清有个总体的认知,激发了对他其余作品的兴趣。之后就要了解《春》这篇文章的写作背景:该文大约写作于1933年,当时作者刚结束了欧洲之旅,回国后与陈竹隐女士缔结了美满姻缘。而后喜得贵子,心境愉悦,同时又出任清华大学中国文学系主任,人生可谓好事连连,春风得意。所以,很自然地感受到春的“新”“美”“健”,也感受到《春》这篇文章体现出作者积极乐观、昂扬向上的情绪。

学生在展示“简介作者,了解背景”环节时,可采取多种形式,如自行讲述故事、新闻播报,再如向其他学生提问、采访等。通过这个环节,学生大致了解到不同时代的作者,文学常识不断丰富,知识面也不断扩大,也更好地了解了那时那地那人的思想及情感。

3.2 诵读正音,理解文本

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提到:“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”“引导学生在识字、写字、语言积累中感受中华文化的魅力,激发热爱中华文化的情感。”^[2]可见,诵读正音对语文教学的重要性,这也要求教师在教学中要引导学生“诵读正音,理解文本”。

“诵读正音,理解文本”是学生语文课堂展示重要的环节。用普通话朗读课文是语文教学的必行之事。教师要引导学生在音、字、词上下功夫,尤其是引导他们在预习朗读课文时就要细致全面正音。学生可以借助网络和字词典等,区分好平舌与翘舌、与边音、前鼻音与后鼻音等,在课堂展

示的时候可以进行听写比赛等活动。语文学习本身就需要多读多思,将读与思有机结合,流畅地朗读课文,短小的还要成诵,这样有利于文本的理解。

理解文本包括对字、词的积累和理解,也包括对关键句、段的理解与分析。在理解课文文本时,大都会发现很多课文中,特别是那些格外优秀的文章中,总会有那令人感受别样和深刻的“奇点”。或许是一词、一句、一段;或许是标题、开头、结尾。教师就要引导学生找准这些理解文本的切入点,努力突破,先感知字词和句段,进而从整体上理解文本,感知课文。

在理解文本时,要运用积累的语文基础知识,如词性、短语、句式、感官角度、感情色彩、修辞手法、表现手法、标点符号的作用、各类文体知识等,通过联想和想象,用自己的话来表述句子意思和自己的独特理解、感受。以《春》为例,理解“小草偷偷地从土里钻出来”时,可以看出“钻”这个动作表现出小草旺盛而又顽强的生命力,这属于动态的描写,给人以生机勃勃的感受。

学生在展示“诵读正音,理解文本。”环节时,可采取诵读比赛、分角色诵读、接力诵读等形式。通过这个环节,积累重点音字词,整体上理解课文文本内容,能顺利进入下一阶段学习。

3.3 理清思路,把握内容

学习理解一篇文章,就要在诵读理解文本基础上探究作者行文思路,把握作者写了哪些内容。行文思路,就是作者写作文章时其思维发展的线路,在文章中则体现为各部分之间内在的逻辑联系。叶圣陶曾说:“思想是有一条路的,一句一句,一段一段,都是有路的。这条路,好文章的作者是绝不乱走的。”“理清思路,把握内容。”是学生语文课堂展示主要的环节。

那教师如何引导学生理清思路,把握内容呢?理清思路的路径很多,通常要特别关注文章线索、承上启下过渡句段、前后照应句段、层次划分、重要字词句以及标题的作用等等。还要抓住文体特点,来分析文章结构、理清文章思路。如《春》第1段为第一部分,总写盼春之情。第2~7自然段为第二部分,绘春天之景:第2自然段寻春,总写山水及太阳,展现春回大地、万物复苏之态。第3自然段写春草;第4自然段写春花;第5自然段写春风;第6自然段写春雨;第7自然段写春天的人。第8~10自然段是第三部分,赞颂春天的“新”“美”“健”。

学生在展示“理清思路,把握内容。”环节时,可制作思维导图清晰展现作者的行文思路及所写内容,在课堂上配以讲解,学生相互借鉴学习,教师点评补充,为下一环节作铺垫;也可用情境化的表演来呈现内容,从而理清思路。例如,教学《狼》这篇课文时,可以让学生熟读课文、疏通文章的基础上模拟课文中的场景进行表演。学生自行分组后再分配角色(屠户和两只狼)、准备道具、熟悉剧情,即兴

表演屠户遇狼、惧狼、御狼、杀狼过程，强调要有内心独白和动作表演。通过这种饶有兴趣的方式，能活跃课堂氛围，学生能够深入地了解文本中的情节和感受人物形象的性格特点等。

3.4 探讨主题，体会情理

主题是作者在文章中通过各种材料所表达的中心意思。它渗透、贯穿于文章的全部内容，体现着作者写作的主要意图，包含着作者对文章中所反映的客观事物的基本认识、理解和评价。主题也是文章内容的凝聚点，它决定着文章的基调和主旋律^[1]。在完成以上三个环节之后，作者写这篇文章的目的和意图大致就呈现在读者面前。学生能感受到作者在文中叙述的故事，或是说明的问题，或是表达的思想，或是赞美的景物，或是表彰的人物，或是传播的经验等等。教师要引导学生探讨主题，体会情理，即对文章中心内涵进行探究和理解，并结合自身经历体会文章所表达的情感、阐述的道理，从而探究出文章主题主旨。这一展示环节不仅有助于提高学生的阅读理解能力，更能引导学生关注生活中的情感细节，形成积极向上的人生观和价值观。老师要引导好自己的生活经验和情感体验，在教学过程中落实良好的人文关怀。

主题是通过具体内容表达出来的，因此概括文章主题一般包括两部分内容，前一部分叙述主要内容，后一部分写出要表达的情感及思想。例如，《春》主题概括：这篇文章紧扣“春”展开描写，从盼春到绘春再颂春，作者有序地呈现出几幅图画：大地回春图、春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图，生动展现了春天生机勃勃之景，真切地表露了作者内心愉悦感受，表达了他对春的喜爱与赞美之情。

学生在展示“探讨主题，体会情理。”环节时，往往要在先初读课文，了解内容；再精读分段，概括段意；然后统观全文，整理自己的感受；最后抓住题目、中心句来帮助自己组织语言，概括主题。体会情理强调学生通过阅读作品，体验和感受到的情感共鸣、哲理思考。文学作品往往通过作者的笔触传递出深沉的情感和丰富的内涵，而教师的任务是帮助学生捕捉和理解这些情感道理等。为了加深情理的体会，教师可以让学生结合自身的生活经历，思考自己在生活中是如何感受和理解父爱的，可以写写自己想同父亲说的话或想为父亲做的事，从而深化对文本主题的理解。

3.5 赏析借鉴，分享感悟

在课文教学中，教师务必教会学生赏析文章的语言特点、写作手法等艺术特色，这样一来，学生能更好地理解文章主题主旨，也丰富了个人阅历，增加了人生感悟，拓宽了知识面，有益于其成长。他们还可以获得灵感及启发，将赏

析所得借鉴应用于写作，不时分享自己的感悟体会，提高自己的写作水平。

教师引导学生赏析借鉴文章时，可以从几方面入手：

一是赏析借鉴文章的语言特点，包括修辞手法、词语运用、句式特点、思想感情、语气及风格、蕴含的哲理等。我们需要关注文章的用词、句式、语气等语言特点，从而理解作者的写作风格和思想倾向。

二是赏析借鉴文章的写作手法：如抒情、议论、叙述、描写等表达方式；如对比、象征、衬托、烘托、渲染、讽刺、小中见大、托物言志、卒章显志、欲扬先抑、动静结合、情景交融、借物抒情等表现手法；如环境描写的作用、题目的作用、词语句子及段落的作用等。

三是赏析借鉴文章的结构布局，结构布局是文章的骨架，它决定了文章的逻辑关系和层次结构。在赏析文章时，我们需要理解作者的写作思路和技巧，从而把握好文章的结构布局。

在赏析借鉴文章的过程中，需要学生积极拓展个人思考，将文章中的思想观点与自己的生活经验和情感体验相结合，形成自己独特的见解和认识，并分析自己的感悟。例如，在分享春的感悟时，教师要注意引导学生不只从大自然春天思考感悟，还要从春的象征意义：春是希望、是生命伊始，上升到人生的春天，祖国的春天更高层次来感悟，看到自己、他人、祖国美好的未来，并下定决心为明天会更好而努力奋斗！

学生在展示“赏析借鉴，分享感悟。”环节中，能反馈出学生创新思维发展和借鉴能力提高，展现出学生学习能力和学习效果的提升，不断提高自己的阅读能力和文学鉴赏水平，也体现出学生个性心理品质成熟与稳定。

4 结语

学生在课堂上进行展示，相互学习借鉴，收获快乐；教师在课堂上进行点评，师生互动交流，收获成功；无论哪篇文章，也不管哪种文体，教师都可以指导学生明晰并采用以上课堂展示的环节。这不仅能调动主观能动性，激发学生自主学习兴趣，促进学生学习能力和语文核心素养的提高，还能有效提升语文教学效益和质量。

参考文献

- [1] 许勇,盛夏.作者及写作背景简介在语文教学中的重要作用[J].考试周刊,2013(100):1.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 吴隆基.试论主题在文章中的作用[J].语文教学与研究,2018(4):2.