

Teaching Strategies of “Pragmatic” Classroom in Primary Schools under Core Literacy

Yi Gao

Tonggang Primary School, Pudong New Area, Shanghai City, Shanghai, 200137, China

Abstract

Against the backdrop of current education reform, primary school Chinese language teaching has received widespread attention. How to cultivate students' core Chinese literacy in teaching is a key issue that teachers should focus on. Under the concept of core literacy, primary school Chinese language teachers should focus on cultivating students' “pragmatic” abilities, that is, to be able to use language and words to express their thoughts and emotions in reading teaching, and to spread cultural knowledge through language and words. This paper aims to explore effective strategies for “pragmatic” classroom teaching in primary schools under the background of core literacy by analyzing the problems that exist in the teaching of primary school Chinese language teachers under core literacy. Through research on relevant theories and practices, a series of practical methods have been proposed to enhance students' language proficiency and promote their comprehensive development, in order to provide some reference for improving the effectiveness of primary school Chinese language classroom teaching.

Keywords

core competencies; “pragmatic type”; primary school classroom teaching strategies

核心素养下的小学“语用型”课堂教学策略

高易

上海市浦东新区潼港小学，中国·上海 200137

摘要

在当前教育改革的背景下，小学语文教学受到了广泛的重视，如何在教学中培养学生的语文核心素养是教师要重点关注的问题。在核心素养的理念下，小学语文教师要注重培养学生的“语用型”能力，即在阅读教学中能够运用语言文字来表达自己的思想、情感，并通过语言文字来传播文化知识。论文通过分析核心素养下小学语文教师在教学中存在的问题，旨在探讨核心素养背景下小学“语用型”课堂教学的有效策略。通过对相关理论和实践的研究，提出了一系列切实可行的方法，以提升学生的语言运用能力，促进其全面发展，以期能够为提高小学语文课堂教学效果提供一定的参考。

关键词

核心素养；“语用型”；小学课堂教学策略

1 引言

在当今教育环境下，培养学生的核心素养成为教育的重要目标。同时新课程标准也明确了语文学科的课程性质：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。小学语文教学作为基础教育的重要组成部分，应注重培养学生的语用能力。“语用型”课堂教学强调在语言学习中，让学生能够实际运用语言，提高语言表达和理解能力。我们要通过多样化教学模式激发学生学习兴趣，培养学生对语文学科的综合素养。

【作者简介】高易（1978-），女，中国上海人，本科，高级教师，从事小学语文教学研究。

2 核心素养下小学“语用型”课堂教学的重要意义

2.1 对提升语言运用能力的促进作用

在现代社会中，语文教育已经成为衡量一个人文化素养水平高低的重要标志。而语用教学作为培养学生语文核心素养的主要途径之一，能够有效提高学生语言运用能力。

“语用型”课堂教学通过各种文本的阅读和写作练习，让学生接触到丰富的词汇，从而提高词汇量和运用能力。教师在其中引导学生养成良好的阅读习惯和写作习惯，使他们在学习过程中能够学以致用。并在不断进行语言表达的训练中，学生逐渐提高表达的准确性和流畅性。

2.2 对思维发展的促进作用

在当今教育领域，“语用型”课堂正逐渐展现出其独特的魅力和重要性。“语用型”课堂不仅关注语言知识的传

授,更注重对学生思维发展的促进作用。

通过听说读写等多种活动,学生有机会发挥自己的想象力,创造出独特的语言表达形式。在这样的课堂中,学生需要不断地思考、分析和解决问题,从而培养了他们的逻辑思维能力和创造性思维。同时在语言运用的过程中,“语用型”课堂有助于培养学生的批判性思维。在对语言材料进行分析和理解的过程中,学生需要对信息进行筛选、评估和判断,从而形成自己的观点和看法。这一过程能够帮助学生学会独立思考,不盲从他人,培养起批判性思维的习惯。

2.3 对文化认同的促进作用

“语用型”课堂,强调语言的实际运用和交流。通过这样的课堂,学生们能够更加深入地理解文化的内涵,感受文化的魅力,有助于培养学生的文化认同感。当学生们在课堂上运用语言去描述、解读文化时,他们会逐渐对本民族的文化产生自豪感和归属感。这种认同感会促使他们更加积极主动地去传承和弘扬文化,让文化在新一代的心中生根发芽。

同时,“语用型”课堂能够提升学生的文化传承能力。在语用的过程中,学生们学会了如何用恰当的语言去传播文化,如何让更多的人了解和喜爱文化。这不仅为文化的传承提供了有力的保障,也让文化在传播中不断创新和发展^[1]。

3 小学“语用型”课堂教学中存在的问题

在新课改的不断推进下,“语用型”课堂教学模式在小学语文教学中得到了广泛应用,但在实际教学过程中,由于受到传统教育观念的影响,教师往往会将“语用型”课堂教学模式与传统的课堂教学模式相混淆,没有意识到“语用型”课堂教学模式对于培养学生语文综合素养的重要性。

3.1 忽略对学生语文核心素养的培养

由于受到传统教育理念的影响,很多教师并未认识到对学生语文核心素养进行培养的重要性,导致教师在课堂教学过程中缺乏对学生语文核心素养发展目标的明确。在进行教学时,一些教师往往只注重对教材内容的解读和分析,而没有根据学生的实际情况制定科学合理的教学目标。同时,很多教师在进行课堂教学时没有根据学生的实际情况制定教学计划,导致语文课堂教学内容与学生的实际需求存在较大差异,进而使学生在学习过程中缺少必要的语文综合素养。

3.2 “读”与“写”相脱节

“读”与“写”是小学语文课堂教学中的重要内容,两者相互促进、相辅相成。但在教学过程中教师只注重对学生文本内容进行解读和分析,没有对文本内容进行拓展和延伸,导致学生缺乏与文本作者进行交流的机会。同时,有些教师在教学过程中只注重引导学生阅读课文内容,忽视了对学生写作能力的培养。例如,在教学《卖火柴的小女孩》一

文时,有些教师在引导学生阅读课文内容时只是让学生了解了文章中主要人物的情况和故事情节内容,但没有让学生了解文中小女孩生活环境以及她与家人之间的关系。因此,教师在教学过程中应该注重对“读”与“写”相脱节的问题进行解决。

3.3 忽略学生的情感体验

在小学语文教学过程中,教师在教学过程中只是关注文本的语言形式和内容,忽略了对学生情感体验的培养。因此,导致很多学生在学习过程中缺少对文本内容的思考和探究,从而影响了学生语文核心素养的培养。另外,在实际教学过程中,一些教师在对学生进行情感体验时只是关注文本语言形式和内容的讲解,导致学生在学习过程中缺少对情感体验的体验。

3.4 忽略语文学习过程中的思考过程

在小学语文教学过程中,一些教师在进行“语用型”课堂教学时会忽视学生思考的过程。在实际语文课堂中会出现部分教师为学生讲解文本内容时并未对文本内容进行深入分析和思考,导致学生缺乏思考,无法将文本内容与自身实际情况相结合。因此,在小学语文教学中教师应该注重培养学生思维能力和想象能力,从而使学生在阅读过程中能够加深对文本内容的理解^[2]。

4 核心素养下小学“语用型”课堂教学策略

语用语用,“用”为上。刘仁增说:“所谓‘语用’,是指人们在具体的交际情景中使用语言进行交际,表达特定意义,并产生相应交际效果的活动,内容包括语法结构、修辞知识、语言符号及其语言与它的使用者及使用环境之间的关系等。”这是与语文课程性质相符:“语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体,是人类文化的重要组成部分。”也符合语文课程的基本特点:“工具性与人文性的统一”。

语文新课标告诉我们,语文学习要让学生在具体的语文实践活动中,在“语言运用”中锻炼思维,受到文化熏陶,增强文化自信,提高审美创造能力,从而提高语文核心素养。四者关系如温儒敏所说,要“以一拖三”“语言运用”最主要,最重要!

4.1 以语文核心素养为本,确立教学目标

核心素养的提出,将教学目标定位在培养学生的语文核心素养上,这是落实核心素养的前提,也是教师开展“语用型”课堂教学的基础。因此,在具体实践中,教师应以语文核心素养为本,确立教学目标,使其更具针对性和实效性。

4.1.1 了解课文背景

《为中华之崛起而读书》是统编版小学语文四年级上册第七单元的一篇精读课文。本单元以“家国情怀”为主题,《为中华之崛起而读书》一文,通过记叙少年周恩来立志要“为中华之崛起而读书”的故事,体现了少年周恩来的远大

志向和爱国情怀,是凸显本单元家国情怀人文主题的一篇重要课文。

教师在教这篇课文时应先让学生了解课文的背景,这样才能更好地激发学生学习语文的兴趣。教师可以从以下两方面入手:第一,了解课文内容。在学习这篇课文时,教师可先让学生了解一下这篇课文主要讲述了什么事情,作者对国家的热爱之情是如何表达出来的。在此基础上,教师还可以引导学生思考“周恩来为什么要立志读书等问题。第二,了解周恩来生平。教师可以通过了解周恩来生平来帮助学生了解课文内容,从而更好地激发学生学习语文的兴趣。另外,教师还可以让学生了解作者生活的年代和当时社会的一些情况,这样才能让学生更好地体会课文中蕴含着怎样的情感。教师还可以通过引导学生思考“你从文章中感受到了哪些情感?”来激发学生学习语文、探究语文学习兴趣。

4.1.2 体会人物情感

《为中华之崛起而读书》作为一篇经典爱国主义教育的课文,作者先叙述修身课上少年周恩来立志振兴中华的故事,再回叙周恩来耳闻伯父“中华不振”的感叹、目睹中华不振的事实。文中“这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中”。教师让学生从这个比喻句体会出周恩来耳闻目睹了“中华不振”,内心很焦灼,他急切地想拯救处在水深火热中的祖国和人民。

“语言运用”是语文课程的核心素养之一,只有学习语言,积累语言,“运用”才不会落空。识字,学词,探究汉字之源,体会词句之美,应该是学习语文的重要途径。语言学习才算是真正意义上落到了实处。

4.1.3 学习语言表达技巧

语言表达技巧是小学语文教学的重要组成部分,对学生的学习和发展都有重要意义。在课堂教学中,教师要帮助学生掌握多种语言表达技巧,使其能够根据不同的需要灵活运用语言进行表达。例如,“这一带果真和别处大不相同:街道上热闹非凡,往来的大多是外国人。”反衬:别处的冷清与萧条,在中国的土地上,外国人过得舒适、富足,而中国人自己却过得悲惨、贫穷。这一切都是因为“中华不振”。教师引导学生从句子的运用上来体会作者的语言表达方式。又如“围观的中国人都紧握着拳头,但这是在外国人的地盘里,谁又敢怎么样呢?”从这个反问句能看出围观的中国人也是敢怒不敢言。

通过多种语言表达技巧的学习,教师不仅能够提高学生的语文核心素养和语言表达能力,还能使其情感得到升华。

4.1.4 形成阅读能力

阅读能力是学生语文核心素养中的重要组成部分,也是学生进行“语用型”课堂教学的基础。在阅读教学中,教师应根据不同文体和文章类型的特点来确定教学目标。比如在教授《普罗米修斯》一课时,教师可以让学生对神话故事

进行分析、评价。在学习《一个豆荚里的五粒豆》一课时,教师可以让学生对故事中的五粒豆进行人物评价,从而更好地感受童话故事对儿童成长所起到的积极作用。通过这些训练活动,能够帮助学生养成良好的阅读习惯。

4.2 以课文文本为载体,把握语言特点

在核心素养的指导下,“语用型”课堂教学应以课文文本为载体,把握语言的特点,将语言的训练融入“语用型”课堂教学中,让学生在理解课文文本的基础上,充分感受语言文字的魅力。在进行语言文字训练时,教师应关注语言文字中所蕴含的情感和内涵,让学生通过感受语言文字来增强对课文文本的理解和感悟。

4.2.1 重视词语的训练

语文是一门语言学科,所以在进行语文教学时,教师应重视对学生词语的训练。在进行词语训练时,教师可以通过引导学生理解词语的意思,帮助学生掌握词语的运用。如在教学《卖火柴的小女孩》时,教师可以引导学生思考:“作者是通过什么语言来表达自己的对卖火柴的小女孩的同情之情?”通过这样的引导,让学生体会到了作者对小女孩悲惨遭遇所表达出来的同情之情。在进行词语训练时,教师可根据学生实际情况选择词语进行训练,让学生通过对词语的理解来掌握语言运用知识。在这个过程中,教师要注意引导学生在理解词语之后能够灵活运用。

4.2.2 重视语言表达的形式

在传统的语文教学中,教师主要是通过朗读和默读的方式来引导学生对课文进行学习。但是,这种方式很难让学生体会到文字所蕴含的情感。因此,在核心素养的指导下,教师应重视语言表达形式的学习,让学生感受到不同表达形式所包含的情感和内涵。教师可让学生选择一种自己喜欢的表达方式来进行朗读。通过这样的引导,让学生感受到语言表达形式的多样化。教师可引导学生选择用“你听懂了吗?”来提问;也可以让学生选择用“我听到了”来提问;还可以让学生选择用“你认为我讲得对吗?”来提问。通过这样的方式,让学生体会到不同表达方式所蕴含的情感和内涵。

4.2.3 重视语言文字的内在

在“语用型”课堂教学中,教师应重视让学生通过对语言的感悟,来提高他们的语言能力。在进行语言文字训练时,教师可从朗读、复述等方面入手,让学生从具体的情境中感受语言文字的魅力。例如,在学习《一只窝囊的大老虎》这一篇课文时,教师可先让学生在朗读中感受故事情节的曲折变化,然后再让学生复述故事内容。在复述故事时,教师可采用多种方法来帮助学生理解文本内容。例如,教师可以借助图画、图画说明等方式,帮助学生理清故事情节;教师也可以采取小组合作的方式,让学生通过小组合作来感受故事情节的发展变化;教师还可以采取角色扮演的方式来帮助学生理解故事内容。在这种情况下,学生不仅能充分感受到故事内容的曲折变化,也能培养他们语言表达能力。

总之,在小学语文教学中,教师要充分把握教材文本中所蕴含的情感和内涵,通过“语用型”课堂教学来促进学生核心素养的形成。“语用型”课堂教学以语文学科为载体,将核心素养融入其中。在实际教学中教师要根据课文文本特点,以核心素养为指导来提高课堂教学效率。同时教师还要不断创新教学方法和手段,提高课堂教学效果和质量,让学生在语文学习中不断成长和进步。

4.2.4 重视表达方式的选择

在小学语文课堂中,教师应引导学生关注文本中语言的表达方式,让学生能够灵活运用多种表达方式。在对人物形象进行解读时,教师可引导学生从人物的表情和动作中感受人物形象。在学完《西门豹治邺》这一篇课文之后,教师可引导学生根据文中的句子写一写自己的感受。在写完之后,教师可引导学生根据人物的语言、神态、动作等进行交流。通过这样的交流,让学生了解到人物形象的不同之处。在此基础上,教师可以引导学生从文章中挑选一个句子进行模仿朗读,在模仿朗读时可让学生读出人物的情感^[3]。

4.3 以课文训练为手段,进行语言实践

在语文教学中,课文训练是一种重要的手段,它能够帮助学生更好地理解 and 运用语言,提升语用能力。

4.3.1 解读与分析文本

通过对课文的深入解读和分析,学生可以学习到丰富的词汇、优美的句式以及巧妙的表达技巧。例如《乡下人家》一文在语言表达上很有特色:其一,在表现手法上,善用对比衬托,让画面丰富鲜活。比如用高楼门前的石狮子或旗杆的威严、单调,衬托乡下人家门前瓜架装饰的鲜活、可爱;用“朴素”和“华丽”两个反义词来形容绽放的鲜花。其二,善用拟人的修辞手法,赋予事物以人的情态,使语句表达形象生动。例如,写竹笋“探出头来”,母鸡“率领一群小鸡”,纺织娘唱歌等。其三,在句式上多用短句,善用对称词句,读起来富有节奏美感,同时也传递着作者的思想感情。例如,“或种南瓜,或种丝瓜”“绿的叶,青的竿”“在石桥旁边,在绿树荫下”“天边的红霞,向晚的微风”“不论什么季节,不论什么时候”。教师可以引导学生在阅读中品味语言的魅

力,感受作者的情感和意图,从而提高学生对语言的敏感度和领悟力。

4.3.2 设计多形式训练

在课堂上,教师可以设计各种形式的训练活动,让学生运用所学的语言知识进行表达和交流。例如关于童话故事的复述课文内容、改写故事、进行角色扮演等,这些活动能够激发学生的学习兴趣,让他们在实践中不断提高语用能力。

在理解和运用语言的过程中,学生需要思考、分析、推理,这有助于他们发展思维能力。而通过对课文的改编、续写等活动,学生可以充分发挥自己的想象力和创造力,创作出属于自己的作品。

例如,课文《乡下人家》,作者以轻松明快、活泼有趣的语言文字,描绘了一幅多姿多彩乡间画卷,教师可以将课文作为训练素材,引导学生观察瓜藤攀架图、鲜花绽放图、雨后竹笋图、鸡鸭觅食图、门前晚餐图和月夜虫鸣图,一幅幅层次丰富、清晰独特、迷人的田园风景画,让学生理解课文内容。通过课文训练,可以让学生巩固、理解知识。同时,教师还可以将教学内容与学生的生活相结合,让学生在实践中巩固知识,描绘出自己的家园^[4]。

5 结语

语言文字运用能力是学生语文核心素养的重要组成部分,同时也是学生语文学习的最终目标。小学阶段是学生语言能力形成的关键时期,教师应积极探索和应用这些策略,为学生创造更好的语用学习环境,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 杨芳,钟念桃.核心素养视域下垃圾分类与民间体育游戏多维融合策略研究[J].中国教师,2024(2):100-102+106.
- [2] 于月红.“四步”实现革命文化题材课文教学最优化——《为中华之崛起而读书》(四上)教学设计[J].小学语文教学,2022(34):48-49.
- [3] 陈慧君.在“融和语文”中助推学生建立文化自信[J].阅读,2023(ZE):20-22.
- [4] 杨萍.培养化学情感 提升核心素养——以校本课程《化学趣味实验》的设计和开发为例[J].中学教学参考,2017(29):62-64.