

Practical Exploration on Integrating Traditional Culture into Kindergarten Area Activities

Qiaochun Yue

Center Kindergarten of Mandongzhen Town, Jiaxiang County, Jining, Shandong, 27241, China

Abstract

The excellent traditional culture of Chinese civilization serves as the bearer of the national spirit and is also the driving force and cultural cognitive power for the formation of children's values. This article studies the unique educational functions of traditional culture in regional activities, analyzes their implementation status, and also examines the phenomena of content deficiency, monotonous form, and shortage of teachers. Based on the characteristics of children's physical and mental development, comprehensive strategic suggestions are provided in terms of textbook development, curriculum construction, teacher training, and family collaboration in education, to enable children to experience the essence of traditional culture through independent exploration, form a strong cultural identity and elegant personality traits, and provide specific operational guidelines for the implementation of traditional education in kindergartens.

Keywords

integration of traditional culture; kindergarten regional activities; practical strategies

传统文化融入幼儿园区域活动的实践探究

岳巧春

嘉祥县满硐镇中心幼儿园, 中国·山东 济宁 272411

摘要

中华优秀传统文化就是民族精神的承担者,也是幼儿价值观形成的推动力量 and 文化的认识力量。本文对传统文化在区域活动中所具有的独特的育人功能进行了研究,并对其实施状况进行分析,同时对内容贫乏、形式单一、师资短缺等现象进行了剖析。根据幼儿身心发展特点,从教材开发、课程建构、教师培训和家庭协同育方面给出综合性的策略建议,促使幼儿在自主探究中体味传统文化的真谛,形成浓厚的文化认同感与高雅的人格品性,给幼儿园实施传统教育赋予具体的操作指引。

关键词

传统文化融入; 幼儿园区域活动; 实践策略

1 引言

近些年来,国家持续加强对于中华优秀传统文化传承和创新发展战略的部署,而且将它的系统规划融入到国民教育体系当中。学前教育属于国民教育的基础阶段,在价值塑造和文化遗产方面起着重要的作用。区域活动是幼儿自主探索与体验的最主要方式,由于它开放性、互动性、趣味性等特点,正好符合儿童认知发展的内在规律。大部分幼儿园在区域活动中将传统文化元素融入进去,但仍然存在内容浅显化、形式表层化的问题,需要从深层次进行探索才能改变。本文立足于一线教育实践,以深入挖掘传统文化元素在区域活动中深层次整合机制为出发点,探究出可行有效的教学方法来培养幼儿的早期文化认同感,促进幼儿文化素养的提

升,使传统文化由幼儿教育向基础教育平稳过渡、不断创新。

2 传统文化融入幼儿园区域活动的实践意义

2.1 助力幼儿身心全面发展

3到6岁是儿童认知发展、人格塑造和各种能力习得的重要阶段,早期教育对人的终身发展有重要意义。传统文化是文化遗产的媒介,它包括民俗风情、民间技艺、经典游戏等各个方面,其中蕴含的深层价值观念同幼儿园区域活动所提倡的以游戏化、生活化为特点的理念不谋而合,能够为幼儿的全面成长提供全方位的支持。通过美工区剪纸、陶艺、水墨画等制作活动的开展,可以提高儿童手部协调性、精细动作能力,又可以提高儿童的审美感知力和创新能力;益智区拼图、拼板、棋类玩具等,有利于发展孩子的逻辑思维能力、专注品质、问题解决能力;角色扮演区模仿传统节日、礼仪情境等,潜移默化地影响着儿童的道德观念,即尊老爱幼、团结友爱。传统单向灌输式的教学模式已经不能适应现

【作者简介】岳巧春(1973-),女,中国山东嘉祥人,本科,中小学高级教师,从事学前教育研究。

代教育的要求了,而以区域活动为载体的教育活动形式重视引导幼儿自主探索和参与,在具体的情境中进行知识建构、价值认同,达到身心和谐发展的目的^[1]。

2.2 丰富幼儿园区域活动教学内涵

我国的幼儿区域活动长期以来存在着内容同质化、单一化的趋势,材料选择上也一直以西方的玩具或者智能化教学设备为主,主题主要集中于基本认知技能的培养以及简单的动手操作练习上。此类资源配置对于传统文化精粹和地方特色资源的挖掘程度比较浅,从而导致现有的教育资源在创新性、多样性上很难符合现代学前教育多样化发展现状的要求。把中华优秀传统文化融入到区域活动设计当中,可以极大地拓展活动的内涵,而且能很好地突破传统模式所造成的限制。民俗风情、传统手工艺技艺、经典戏剧表演形式、季节变化文化特点这些多元文化因素,用科学整合的方法可以被嵌入到美术创作区、阅读角、积木搭建区、角色扮演区等各个功能分区中,从而形成更加有针对性的文化背景支持系统。以非物质文化遗产理念为指导,使区域活动既有趣味性又有参与感,又加强了教育意义以及文化传播的意义,在改善园所课程体系的时候促使本土化育人模式的更新与发展^[2]。

2.3 落实传统文化启蒙教育时代要求

文化传承的中心是创建科学完备的早期教育体系,用沉浸式的体验传播。幼儿阶段是国民文化自信的培育、民族文化的基因传递的关键期,它所形成的文化素养有着极为重要的历史价值。社会文化多样化之下,外来的思想观念对儿童的认知结构产生了越来越大的影响,有些幼儿在对于传统节日内涵、礼仪规范、手工艺技能等各方面知识的掌握上出现了欠缺的情况,从而给文化认同感的形成带来了负面影响。幼儿园是开展集体教育的主要场所,它有弘扬中华优秀传统文化的重任。把传统文化元素有条理地渗透到区域活动中去,一方面能冲破先前教育形式化、周期性地运作的桎梏,另一方面又可在游戏学习的过程中悄无声息地促成文化内化的培养任务^[3]。

3 传统文化融入幼儿园区域活动的实施现状

3.1 融入形式表层化,缺乏深度渗透

虽然大部分幼儿园已经意识到传统文化教育有重要的意义,并且把其纳入到区域活动的实践当中,但是在具体的执行中还存在着很多问题。这些教育实践存在着浅层次、形式主义的倾向,不能达到把传统文化的精神实质深入到其中的有机融合的目的。教师在实际操作中只针对某个传统节日(春节、端午、中秋等)进行短期主题性的活动设计,而没有长期系统地规划好^[4]。日常区域活动对于传统文化内涵的运用非常少。目前课程内容设计大多只是停留在表层上,用展示传统艺术形象、播放经典儿歌、进行基础手工制作等方式进行教学,没有考虑到幼儿的认知特点和发展规律,也没有深入挖掘所包含的历史文化内涵和价值取向。

3.2 内容筛选随意化,适配性不足

传统文化资源具有很强的多样性、复杂性特点,它的内涵牵涉到历史发展、民间习俗、传统工艺和哲学思想等诸多方面。由于幼儿认知能力的限制,很多文化元素不能满足幼儿的学习要求。目前,幼儿园在区域活动中的选择传统文化素材的时候存在着系统性欠缺、科学性不足的现象,决策大多靠直觉而缺少有理有据的分析以及相关的理论支撑。教育者对于幼儿身心发展的阶段性规律认识不足,在内容选择方面存在偏差,一方面古文经典、戏曲艺术理论、深层次的民俗解读等抽象概念因为超出幼儿的认知范围而不能被接受,另一方面过于简单化的模仿游戏没有趣味性也没有启迪作用。

3.3 师资能力薄弱,专业支撑不足

传统文化进入区域活动的关键执行者是教师,教师的专业素质对整个教学质量起着决定性的作用。目前幼儿教育领域普遍存在的师资队伍专业化程度低的问题,已经大大地阻碍了该种创新型教学模式发展的速度。从理论上讲,大部分幼儿教师对民俗文化、手工艺技法、古典文献背后蕴含的文化内涵认识比较浅薄,不能准确挖掘出其中的教育价值并制订出契合儿童发展水平的区域活动课程方案。在理念上部分教师仍然固守传统的教条化的教案制作方式,没有根据园所实际情况以及儿童个体特点来动态地调整教学方法^[5]。

4 传统文化融入幼儿园区域活动的实践策略

4.1 精准筛选内容,构建梯度化课程体系

根据3-6岁幼儿身心发展特点及认知水平,系统建构起传统文化区域活动内容框架体系,摆脱以前随机、零散的教学设计方式,创建出具有层次性、逻辑性的课程结构。秉承教育的适配原则,在内容的选择上以文化的内涵为浅显的、有趣味的、安全的结合幼儿的生活经验,突出节庆活动、节气说明、民间技艺、民间游戏、礼仪规范等方面的内容,避开对非物质文化遗产中复杂难解的表现形式。活动实行过程中,采取分阶段递进的计划方式来实现,即对小班儿童主要开展直观的体验和基础的操作活动,诸如色彩涂鸦、手工拼贴、经典儿歌朗诵等,中班儿童开始慢慢加入到动手制作和简单的探究活动之中,开始尝试做泥塑、简笔画、季节的变化观察、棋类的合作活动等,大班儿童则担负起更加具有挑战性的综合实践活动,有古建筑模型建造、角色扮演剧目的排练、寓言故事的改编、非遗技艺的传承等。经过对知识点的有效整合,以节气和节日两条主线为基础,设计出具有层次感的区域教学活动方案,使传统文化价值观有序传递,深层次培养^[6]。

4.2 创新活动形式,实现深度融合渗透

抛弃浅层次的文化融合方式,根据空间的功能特点来进行深层次的设计和创新实践,使传统文化要素与区域教育活动有机地结合在一起,使文化符号在幼儿的游戏情境中得

到不断地传播和浸润。根据各个区域不同特点分别制定相应的实施方案,以非物质文化遗产手工技艺为专题,在美术区进行剪纸、泥塑、扎染、国画等实践性主题活动,使儿童直接感受传统艺术之美,把传统的建筑美学思想融合到青砖材质积木、榫卯结构模型玩具里,激发儿童对古建筑特殊之美的探查渴望,加深对我国传统造物智慧的理解,依靠七巧板、九连环、华容道这些智力发展器具提升儿童的逻辑思考水平,阅读区、角色扮演区通过经典文学读物、民间民俗内容举办神话故事表演、传统节日再现、古代礼仪体验等活动充实幼儿的情感感悟。摒弃单维文化传播模式,融合诸多领域综合的项目构思,比如以春节为主题把美工区手工春联制作、角色区拜年仪式模拟和建构区新年景观布置这些环节串联起来,让儿童全面认识并吸纳中华优秀传统文化的主要价值观念。

4.3 强化师资建设,夯实教学专业基础

师资队伍素质提高成了传统文化同区域活动深度融合的重要因素。为了使幼儿园达到上述目标,需要创建起系统的、多层次的教师专业发展体系,全面提高教师的文化素养和实践能力。第一项举措就是开展精准定位的培训活动,按照民俗文化、节气习俗、非物质文化遗产和传统道德观念等主题定期举办专题讲座和研讨会等活动,使教师提高对自身所从事教学内容的理论认识,并且加深对其内容的认识。在教研环节,可以组建专项研究小组,以文化育人的理念、文化育人路径、文化育人改进方向等为内容,用集体备课、案例分析、模拟实训等方式激发教师的协作能力,解决教学中的问题并提出新的教学设想。还要创建外部合作机制,促使教师参与到国内外优秀的幼儿园的考察中去,并且参加高水平的学术交流活动,引进先进的经验和前沿的技术。倡导教师以自身实际工作经验为基础,撰写心得体会或者发表科研文章,促进终身学习意识的培养,形成一批既有深厚文化内涵又有高专业水平的复合型人才骨干。

4.4 完善资源保障,搭建家园协同体系

建立区域活动中物质资源支持和协同育人的机制,给学前教育实践赋予传统文化内涵,需要创建起包含园所自主管理、家庭深度参与、社会资源整合在内的多元化合作体系。幼儿园在资源配备上应该增加经费投入,对传统文化教育资源进行系统的整理、整合,根据教学需要购置或者更新传统工艺工具、民族服饰、民间音乐、古典文献等实物载体,

保证活动内容丰富多样和与时俱进。结合地方特色文化要素来创建具有地域特色的主题课程材料,即融合地方风俗传说和非物质文化遗产技艺的分区体验模块,从而构建起富有地方文化特色的素材库。促进家校共育,可以从家长会、线上互动群组、公示板等各个途径,向家长说明幼儿阶段进行中华优秀传统文化教育的重要意义,促使家长转变思想观念,参与到子女文化引导的工作当中来。设计多种形式的家庭亲子活动,共同参与节日庆典用品制作或者传统舞蹈编排等,在日常生活中把文化知识自然地传递给儿童,使儿童能够理解民俗习惯并培养礼仪素养。通过以上策略推进园所教育观念同家庭教育目的高度契合,使传统文化教育由传统走向常态、由浅入深的发展路子更加明晰。

5 结语

综上所述,中华优秀传统文化的代际传承是从幼儿教育阶段开始的,幼儿园区域活动由于其自主性特征,在幼教领域有着十分重要的文化渗透作用。将传统文化有机融入到区域活动当中,不但可以促进儿童人格修养的培养,提高儿童对自己家乡文化的认同感和自豪感,还可以使幼儿园课程内容更加丰富,推动学前教育内涵式发展。目前实践过程中还存在着形式单一、深度不够等众多问题,而且师资短缺、家校合作不到位的情况比较普遍。针对上述问题,幼儿园要以儿童身心发展特点为出发点,从文化资源的整合、教师素质的提高以及家园之间的沟通协作三个层面入手,使传统文化渗透到幼儿生活的各个方面,形成一种潜移默化的影响,从而为民族精神品质的延续和发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 许琳. 自制玩具在幼儿园区域活动中的应用[J].玩具世界,2026,(4):254-256.
- [2] 陈钰茜. 陶行知教育理念下的幼儿园区域活动:标准视域下生活与游戏的诗意交融[J].标准生活,2026,(4):177-179.
- [3] 奚琪. 色彩在幼儿园区域活动功能划分中的作用探究[J].色彩,2026,(1):84-86.
- [4] 张一楠,刘梦丽. 儿童视角下的幼儿园区域活动空间体验研究[J].陕西学前师范学院学报,2026,42(1):20-30.
- [5] 林宇琳. 幼儿园区域活动中教师支持的视角转换及其实践[J].学前教育研究,2026,(1):87-93.
- [6] 李琳琳. 民族服饰文化融入幼儿园区域活动的研究[J].纺织报告,2025,44(12):105-107.