

# Strengthen the Top-level Design of School Aesthetic Education and Control the Chaos of “Fans”

Yu Zhou

Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

## Abstract

The school has thoroughly implemented the general directive spirit of general secretary Xi Jinping on strengthening and correcting the aesthetic education of schools, combining the excellent traditional culture, the spirit of Chinese aesthetic education with the education of socialist core values, strengthening the guidance of school aesthetic education, actively participating in the comprehensive administration of cultural and entertainment fields, and jointly exploring the long-term mechanism of “Fans” management. Guide the lively, clear and healthy “star chasing” orientation, and promote the combination of aesthetic education with moral education, intellectual education, physical education and labor education, so as to control the chaos of “Fan culture”.

## Keywords

great aesthetic education; integrated development; school society linkage; long-term mechanism

## 加强学校美育顶层设计治理“饭圈”乱象

周好

上海应用技术大学, 中国·上海 201418

## 摘要

学校深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改正学校美育的系列指示精神, 将中华优秀传统文化、中华美育精神与社会主义核心价值观教育相结合, 因地制宜地加强学校美育引导, 积极参与文娱领域综合治理, 联合各方探索构建“饭圈”管理长效机制, 引导生动活泼、清朗健康的“追星”取向, 促进美育与德育、智育、体育、劳动教育相结合, 以治理“饭圈文化”乱象。

## 关键词

大美育; 融合发展; 校社联动; 长效机制

## 1 引言

习近平总书记2018年9月10日在全国教育工作大会上强调, 坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 对学校美育工作提出的明确要求: “要全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美和人文素养<sup>[1]</sup>。”而“饭圈文化”乱象产生的根本原因是社会群体美育和学校美育引导的缺失, 要根治“饭圈文化”乱象必须加强美育引导。而学校美育引导是最基础、最重要的一个环节。学校要认真贯彻落实习近平总书记的指示精神, 将社会主义核心价值

观、中华美育文化、中华优秀传统文化融合创新的作为价值导向, 抓住国家层面开展“清朗行动”优化社会群体美育环境的新机遇, 以“大美育”为办学理念, 逐步构建起大中小美育相互衔接, 学校美育和社会群体美育相互联系, 融合艺术学科美育、各学科融合美育、环境建设美育等领域的现代化美育体系, 整体提高美育引领水平, 为根治“饭圈文化”乱象奉献智慧。

## 2 学校积极参与文娱领域综合治理, 联合各方探索构建“饭圈”管理长效机制, 引导生动活泼、清朗健康的“追星”取向

据国家网络信息办公室发布的《第45次中国互联网络发展状况统计报告》的数据显示, 截至2020年3月, 中国网民规模达9.04亿。在我国网民群体中, 学生最多, 占比为26.9%; 其次是个体户/自由职业者, 占比为22.4%; 企业/公司的管理人员和一般人员占比共计10.9%<sup>[2]</sup>。

上海市青少年研究中心一项7000多名中学生参与的调查显示, 44.9%的中学生会线上应援, 包括打榜、反黑、控评、

【基金项目】2021年度上海应用技术大学决策咨询研究课题《大中小美育协同发展机制及其对策建议研究》的阶段性成果。

【作者简介】周好(1965-), 中国湖南永州人, 历史学博士, 公共管理学博士后, 教授, 从事中国近现代思想史、思想政治教育、艺术教育研究。

集资、参与超话、观看直播、送偶像礼物、参与QQ群等粉丝群聊、二次创作或转发正主作品、买周边、海报、代言等。

中央纪委国家监委网站刊发的《猛药去疴净化网络》中指出，“饭圈”正在成为互联网空间异常活跃的群体，截至2020年3月，微博娱乐明星粉丝量累计总人次达192亿。而近年来“粉丝”“饭圈”与“非理性”频频关联，一次次引发社会议题，必须彻底治理。

不过，文娱领域综合治理和“饭圈”乱象整治是一项系统工程，政府职能部门、行业监管部门、影视节目制作机构、互联网平台、新闻媒体和各级学校等需要各尽其责，形成统筹协调、齐抓共管的治理合力。“饭圈”乱象对社会产生了多方面的不良影响，特别容易对青少年产生严重不良影响，以学校为主体的学校教育，应当结合自身特点和优势，充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源，为根治“饭圈文化”发挥特殊的重要作用。

### 2.1 各级教育行政部门主导发表各种倡议书

2021年9月18日，广东汕头市教育局发布《汕头市中小学校共建清朗网络空间倡议书》向全市中小学生和家长们提出了如下倡议：树立法律意识，坚持依法上网；树立文明意识，坚持文明上网；树立安全意识，坚持安全上网；树立自律意识，坚持理性上网。要自觉维护网络健康环境，防范和抵制散布谣言、侵犯隐私、侮辱他人，以及宣扬低俗、庸俗、媚俗等违背公序良俗内容的不良信息，不跟风、不炒作、不信谣、不传谣。主动抵制和举报各种网络不文明行为，积极维护社会稳定和个人合法权益，让我们的网络空间充满理性和阳光。倡议书号召“广大中小学生和家长们，让我们奏响网络文明之声，营造网络和谐之美，唱响主旋律，弘扬正能量，争做文明上网使者，携手共建新时代文明新汕头<sup>[9]</sup>。”

### 2.2 学校与各级网信办积极联动进行专项教育

2021年10月，河北乐亭县委网信办联合乐亭县第五实验小学开展了“绘网络安全·画饭圈乱象”主题活动，作为深入开展“清朗·燕赵净网2021”网络生态治理专项行动，提升未成年人网络文化素养，营造积极健康、向上向善的网络空间的具体活动。通过活动的开展，让学生们了解了什么是“饭圈”及“饭圈”文化，“对上网技能、安全防护、信息甄别等网络安全知识和抵制‘饭圈’乱象的内容有了进一步认识，深刻意识到‘饭圈’乱象的危害”<sup>[4]</sup>，从而更加积极主动地文明上网、文明用网，共创清朗网络空间。

在活动中小作者们针对如今社会对于网络“乱象”，画出了消除恶意网络传播的意向。如颜凡烁小朋友从两个方面刻画了传播一个网络正能量，一个绿色健康的网络时代来临的美好愿景。

一是以蓝色打底描述蔚蓝的天空，一位超人从一道美丽的彩虹里冲出来，打败了邪恶的闪电（闪电代表负能量、

网络诈骗、各种诱惑）的行动。

二是以一把代表着正义、文明、和谐、法律的保护伞，描绘了保护着两棵正在开心快乐成长的“向日葵”（向日葵代表正在成长的孩子），一边吸收着书里面传授来的法律知识，另一边浇灌的网络传授的正能量的美好情景。

### 2.3 家校联盟加强引导

黑格尔在《美学》一书中，将人和外部世界的关系分为三种。一是欲望的关系；二是研究的关系；三是审美的关系。而我们的艺术课程标准里写着：艺术已经更广泛地走进电视、电脑、网络等大众媒体，是现代人不分割的一部分。教学内容和信息要丰富多彩，要和日常生活、情感体验联系起来，要与学生成长环境相关。这就意味着现代新媒体将三个层次的关系同时载入青少年的信息库，迫切需要学校引导家长针对青少年的心理特点，关注学生在家庭中使用网络行为，帮助学生提升使用网络中加强自我保护、抵制不良网络因素侵蚀的素养。

青少年时期是由儿童向成人过渡的特殊发展阶段，在认知、情感、能力、人际交往等各方面出现了一些比较特殊的心理行为反应，突出地表现在亲子冲突、情绪起伏、自尊心受挫、叛逆任性、盲目从众等方面。这些心理反应很容易对偶像产生“遥亲感”。可见，偶像崇拜是青少年在发育成长过程中的一个阶段性行为，是青少年走向成年的一种过渡行为。但“饭圈文化”中的营销氙金、心理刺激、休闲满足、释放快感、发泄情绪等低俗、庸俗的文化，现在已经被资本控制利用网络媒介广泛传播，已经对青少年产生的了严重的危害。家校联盟的合作意义就是屏蔽饭圈内低俗文化对学生的侵蚀，将高雅的文化的艺术作品的思想、审美水准进行提炼，满足学生精神学生的需要，净化其心灵。一是父母要注意陪伴孩子，主动与子女就偶像崇拜进行互动，分享自己的偶像和偶像认知，着力挖掘偶像身上的优秀基因和崇高品格，将追星兴趣转化为健康成长的动力。二是学校还要引导家长提高自身素养，成为孩子的偶像。

### 2.4 采取多元化教学方法提高价值引领水平

学校在引导青少年偶像崇拜亚文化向主流文化靠拢之时，要避免简单粗暴的方式，避免越批评越逆反的现象。要结合社会主义核心价值观教育、中华美育精神、中华优秀传统文化教育，主动介入青少年偶像崇拜问题，筛选组织“追星”材料加以系统化教学素材，利用课题教学主渠道，增加“追星”类内容提高审美层次。

例如，可以在大学思政课、中小学思想品德课中，开设“追星图谱”专题。根据宣传部门广泛宣传社会各行各业楷模与榜样的事迹，发掘他们身上容易为青少年所接受的“明星”特质，为青少年提供科学、完整的“追星图谱”，向学生全面展示政治、经济、科技、教育、医疗、学术、文娱、公益等领域优秀分子、杰出人才、行业精英、青年领袖、先进模范和作出重大牺牲的英雄人物等各界“明星”的非凡

事迹。要让青少年认识到,所有对社会经济发展和改革开放作出了重大贡献,代表了先进文化和文明发展方向的优秀人物,都是值得敬仰崇拜并作为学习楷模的“明星”,追星不应局限于文娱领域的名人明星,更不应沉迷于少数几个“顶流”而无法自拔。

可以借鉴《学记》中的“豫时孙摩,即预防、及时、渐进、互学”的原则。预防原则,是说我们应该在学生确定具体的娱乐偶像之前,就开展教育;及时原则,是说教育的重视要及时,观念的更新要及时,教育举措的实施要及时;渐进原则,是说教育过程要潜移默化,对本来不了解的学生,点到为止,留有印象,对于已经开始追星的学生,理解为主,发其思考。互学原则,是说在班级中培养良好的氛围,树立紧跟时代的积极向上的榜样。

### 3 学校确立“以美强校、以美兴教、以美育人”的工作原则,积极探索科学有效的美育实施途径

2020年10月中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,提出以提高学生审美和人文素养为目标,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段。

学校领导者要以“大美育”为办学理念,确立“以美强校、以美兴教、以美育人”的工作原则,以引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,陶冶高尚情操,塑造美好心灵,增强文化自信,努力培养心灵美、形象美、语言美、行为美的新时代青少年为目标,积极探索科学有效、精准施策的美育实施途径(见表1)。

表1 学校美育实施途径<sup>[5]</sup>

工作原则	大美育理念	实施过程	达成目标
以美强校	理念美	建一所培养对中国特色社会主义建设有用和促进人类健康、幸福的人的学校	与美同行
	制度美	融入美学的管理策略	美的管理
	环境美	充满艺术氛围、人文气息的校园环境	美的气氛
以美兴教	课堂美	课堂气氛、学习共同体	美的风尚
	课程美	艺术课程、融入美学的各学科课程	美的特质
	团队美	干部团队、校内外联合教师团队、学生团队	美的合力
以美育人	五育并举	正确的人生观、价值观、世界观(德)	美的品格
		系统的知识与创新能力发展(智)	美的文化
		健康的体魄与心理发展(体)	美的体魄
		审美观、鉴赏美、创造美(美)	美的认知
	劳动观念和劳动技能(劳)	美的创造	
	艺术特色	艺术专业知识和技能	认识美
艺术创意与表现		感悟美 创造美 表现美	

### 4 学校根据办学特色设计并实施人才核心素质,以促进美育与德育、智育、体育、劳动教育融合发展

上海应用技术大学立足于弘扬中华美育精神,弘扬中

华优秀传统文化,挖掘工匠精神,培育和践行社会主义核心价值观的原则,根据办学特色、学科建设、课程建设、课程思政、校训等因素,从四个方面(政治意识、人文素养、技术思想、职业素养)、八大核心要素(每个方面又分为二个核心要素:政治认同、国家意识、人文精神、明德修养、科学精神、实践创新、企业文化、职业素养)、32个基本要点(每个核心要素又分4个基本要点:党的领导、科学理论、政治制度、发展道路、国家利益、国情观念、民族团结、国际视野、人文积淀、人文情怀、价值信仰、审美情趣、砥砺前行、厚德精技、感恩大爱、健全人格、严谨理性、精益求精、批判质疑、实证求真、崇尚实践、价值求技、遵从伦理、技术运用、企业责任、企业价值、企业精神、企业环境、爱岗敬业、忠诚担当、规则意识、团队合作)设计了应用型人才核心素养总体框架,较为完整地体现了促进美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合的“五育并举”的时代要求。

诚然“饭圈”乱象的整理是一个综合性、全局性、持久性的问题。例如在资本控制下的所涉及的职业黑粉等利益链条,不可能一蹴而就地打击到位。网络的清朗生态治理,需要全社会形成正确的舆论导向、形成合力、长期作为、精准施策好。有学者建议,“一是要根据信息社会的时代背景和未成年人的身心特点,提供更多优秀精神文化产品,用精神食粮压缩“饭圈”的空间;二是网络平台应增强自我净化、自我管理的能力,建立健全不良信息审查、过滤、投诉、及时处置的常态化内部治理模式,通过多种形式引导粉丝热情又不失理性地表达与行动<sup>[6]</sup>。”这种从作品创作、网络清朗、资本平台治理、青少年特点的思考问题的角度在目前社会各界基本上达成了共识。

#### 参考文献

- [1] 习近平在全国教育大会上强调:坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-9-11(1).
- [2] CNNIC发布第45次《中国互联网络发展状况统计报告》2021-04-27[EB/OL].[http://www.cac.gov.cn/2020-04/27/c\\_1589535470378587.htm](http://www.cac.gov.cn/2020-04/27/c_1589535470378587.htm).
- [3] 汕头市中小学校共建清朗网络空间倡议书.汕头南澳县教育局政务动态.2021-09-25[EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1711806103355034633&wfr=spider&for=pc>.
- [4] 乐亭县委网信办组织开展“绘网络安全·画饭圈乱象”主题活动.河北省唐山市乐亭县委宣传部官方账号021-10-22[EB/OL].<https://view.inews.qq.com/a/20211022A07OWX00>.
- [5] 赵方军.“划出美育硬杠杠”:大美育观下的学校美育工作机制构建[J].中小学管理,2020(9):51.
- [6] 先藕洁.整治“饭圈”,如何划好法律的“圈”[N].中国青年报,202-8-9(001).