

# Research on the Cultivation Strategies of Chinese Literature and Cultural Literacy in British Teaching from the Perspective of General Education

Dan Wang

School of Foreign Studies, Beijing University of Information Technology, Beijing, 100192, China

## Abstract

The concept of general education emerged in the West in the 19th century, and has gradually been recognized and implemented by Chinese universities since the 1980s. However, many universities mainly added many general courses as elective courses, but did not integrate the concept of general education into the teaching of college English courses. On the basis of clarifying the concept of general education and its connotation, this paper mainly discusses the strategy of culture and its expected effect in English teaching of science and technology.

## Keywords

general education; British teaching; literary culture

## 通识教育视域下大英教学中文学文化素养的培养策略研究

王丹

北京信息科技大学外国语学院, 中国·北京 100192

## 摘要

通识教育的理念兴起于19世纪的西方, 自从20世纪80年代以来逐渐被中国的高校认可并得以实施; 但是, 很多高校主要是在课程设置方面增加了很多通识课程作为选修课, 并未将通识教育的理念融入大学英语的课程教学中。论文在厘清通识教育概念及其内涵的基础上, 主要探讨了理工类高校大学英语教学中文学文化素养培养的策略及其预期效果。

## 关键词

通识教育; 大英教学; 文学文化

## 1 引言

中国高校的传统大学英语教学中, 教师的教学重点往往放在提高学生的语言知识和技能之上。尤其是在理工院校的大学英语教学中, 学生由于普遍重视专业知识的学习, 往往忽略了中西方文学文化素养的提高。美国外语教学专家温斯顿·布瑞派克(Winston Brembeck)说过: “采取只知其语言不懂其文化的教法, 是培养语言流利的大傻瓜的最好办法<sup>[1]</sup>。”英语学习离不开对平时所学语言所代表和负载的文化的了解, 注重对学生文学素养的培养以及对中西方文化差异的了解, 不仅可以提高学生的英语综合应用能力, 还可以提高学生的整体素质, 有助于学生形成健康

的人生观和价值观, 为他们的未来发展和人生规划打下坚实的基础。

大学英语课程内容丰富多样, 包罗万象, 可以为通识教育提供取之不竭的素材, 将二者紧密融合能够帮助学生拓宽知识, 开阔眼界, 了解世界文化, 培养爱国主义情操。论文在厘清通识教育概念及其内涵的基础之上, 主要探讨了理工类高校大学英语教学中文学文化素养培养的策略及其预期效果。

## 2 大英教学中培养学生文学文化素养的理论和实践意义

通识教育英文为“General Education”或“Liberal Education”。柏拉图在《第七封信》中提出的“自由教育”一般被认为是通识教育最早的雏形。19世纪欧美国家中, 一些学者认为现代大学中学科分类太过专门, 导致知识的人为割裂, 失去其整体性, 因此提倡对大学生进行通识教育。将通识教育与大学课程相联系的第一人是帕卡德教授(A. S. Packard), 他认为, 大学不能只限于培养学生的专门技

【基金项目】北京信息科技大学教改项目“通识教育视野下我校大学英语教学中英美文学文化素养的培养策略研究”(项目编号: 2020JGYB39)。

【作者简介】王丹(1980-), 女, 中国黑龙江双城人, 博士, 讲师, 从事外语教学与英美文学研究。

能,同时要对学生进行通识教育——一种古典的、文学和科学的综合教育<sup>[2]</sup>。20世纪以来,通识教育已成为世界各大学普遍接受的国际化议题,逐渐成为大学教育中的重要组成部分,在人才培养方面与专业教育互为补充。1985年,“美国教育研究委员会报告”指出,通识教育是非职业化、非技能化和非功利化的教育,旨在培养学生的基本能力和素养<sup>[3]</sup>。

1985年以前,中国的大学公共外语教育一直强调语言的工具性;20世纪80年代以来,随着中国一些知名学者(如黄俊杰、张寿松和黄坤锦等)开始关注“通识教育”,大学公共外语课程开始融入通识性教育的元素,以丰富和发展我们的教育思想和教育方法。概括说来,通识教育是一种人文教育,它超越功利性与实用性,以培养学生独立思考、融会贯通的能力,其最终目标是培养完整的个体。中国的中小学教育中,应试教育根深蒂固;而学生步入大学生涯后,又过分重视专业教育,尤其是理工院校的大学生更加注重本学科专业知识技能的学习,而轻视人文素养的培养和各类知识的融会贯通。而通识教育注重广博全面,强调学生独立自主能力的培养,通过激发学生的学习潜能,增强其学习兴趣,从而使其能够主动接触不同学科的知识内容,并将其与本专业的内容相结合,保持学习热情,培养终身学习的习惯。“通识教育能够帮助人们铭记人类文化的多样性和丰富性,是保证人类知识科学宝库文化储备丰富的有力武器<sup>[4]</sup>。”因此,融合大学公共外语课程与通识教育非常必要,这样可以培养出“博学与精专相统一”的高素质人才,从而有效促进中国大学教育的国际化和全球化发展。

针对目前理工科高校大学英语教学中教师和学生对于英美文学和文化知识重视不足的现状,论文认为大学英语教学中要结合所学教材,适当进行一些相关的文学和文化背景知识的学习和拓展,并从中西文化对比的视角来看待某些文化现象。从理论意义上说,本研究会让大学英语教师对于通识教育这一概念有更加深刻的理解,并在实践中践行其教育理念,同时对大学英语教师也提出更大的挑战,不仅需要教师们提高自己的英美文学和文化修养,同时需要他们提高自己的国文修养,从而在教学和日常生活中对学生进行中西方文学和文化的熏陶。从实践意义上来说,本研究在英语教学实践中,通过向学生展现文学的魅力以及中西方两种文化的不同特点,可以使学生更加主动、深入地投入到英语学习中,以开阔视野,提高综合文化修养,从而为学生形成正确的人生观和价值观创造有利条件,并有助于提高学生对于本民族文化的自豪感和文化自信。

### 3 大英教学中文学文化素养的培养策略

鉴于目前中国理工类高校大学英语教学中重语言技能的培养而轻文学文化素养的提出现象,教师在大学英语教学中要不拘泥于课文理解、句型练习、重点语法讲解等,而是应对学生进行通识教育,在课堂教学中融入英美文学、中

西文化对比等内容,以帮助学生对所学内容进行全方位的理解和吸收。将英美文学和文化与中国传统文化进行结合,可以有效地培养学生的个性、道德、意识,使学生实现综合发展,成长为既有精深的专业素养又有良好的人文修养的高素质人才。

具体来说,在教学实践中,教师可以从以下几个方面来培养学生英美文学文化的素养。

#### 3.1 充分利用教材

大学英语教学中,教师应充分利用教材的内容资源,在讲授涉及文学的篇章时,要注意补充相关背景知识,让学生充分感受到文学的魅力及其深刻的思想价值;同时,在遇到有关西方文化的背景知识时,可以从中西文化对比的视角来进行讲授和评论,让学生在比较中感受两种文化的不同魅力,并增强民族文化自信,从而提高学生的文学和文化修养。

#### 3.2 做好课前资料的搜集工作

教师要做好课前准备工作,在备课时查找一些课文中涉及的文学文化背景知识,以便将其自然地贯穿于课堂教学之中。教师可以将学生分成学习小组,提前让学生查找相关的文学文化背景知识,并进行充分的拓展,上课时,可以进行小组展示活动,让学生进行背景介绍和材料补充,同时也可以和中国文化进行比较,这样学生可以充分理解某一英美文化现象产生的原因、历史以及与中国文化的不同之处。这种方式可以充分利用学生的主观能动性,增强他们的参与感,可以达到良好的学习效果。

#### 3.3 阅读经典文学作品

教师在每单元学习任务完成之后,还可以进行扩展阅读,准备一篇与本单元内容相关的诗歌或散文或名著中的选段,在课堂上让学生进行赏析,并指出作者背景、选段的主要内容和主题,同时分析一下其中优美的段落和句子等。例如,在讲解《全新版大学进阶英语综合教程》中水资源短缺这一单元时,可以让学生欣赏一下美国环保运动的先驱梭罗的代表作品《华尔登湖》中的选段,同时提供梭罗的生平和文学主张以及他的作品对于美国以及全世界环保运动的深刻影响,这样可以让学生全方位地了解环保运动的起源和发展,以增强学生的环保意识和参与热情。

每学期的大学英语课时非常有限,只是课上拓展文学和文化知识显然并不足以完成通识教育的目标,因此,教师可以利用课余和寒暑假的时间,给学生提供中外文学经典阅读书目,让学生以作业的形式提交读书笔记和读书报告等,并定期在小组内进行交流汇报,这种方式可以提高学生的文学鉴赏力和英语阅读能力,而且有利于促进学生的人际交往能力。

#### 3.4 采用网络式教学模式

后疫情时代,线上线下混合式教学是最新的教学模式,在很多教师的课堂中都得以广泛应用。大学英语教学中,教师可以在一些教学APP上布置一些英美文学作品片段的

诵读和视频赏析之类的作业,以期对课内教学进行有益的补充。

### 3.5 鼓励学生积极参加英语社团和竞赛活动

兴趣是最好的老师,教师可以倡议学生们在课余时间参加一些英语社团和竞赛活动,如英美文学作品讨论会、诗歌朗诵比赛、话剧表演以及电影配音大赛等,这样可以充分调动学生英语学习的热情,起到事半功倍的效果。

## 4 大英教学中文学文化素养培养的预期效果

### 4.1 活跃课堂气氛,提高英语学习兴趣

如果大学英语教学过于重视语音、词汇和语法等语言技能的学习和训练可能会很枯燥乏味,但是如果能在文学文化等方面进行适当的扩展和补充,则可以减少学生学习过程中的负面情绪或被动性,从而有效提高课堂学习的趣味性,激发学生对于英语学习的热情和兴趣。

### 4.2 增强学生的英语综合能力

英语学习的一个重要特点就是需要学生进行长期的知识积累,以便最终能够将其所学进行融会贯通从而正确灵活地进行有效输出。大英教学中增加英美文学作品的阅读可以为语言学习提供可以效仿的语言环境和模仿样本,学生在优美的文学篇章的浸润下,可以体会具体语境下语言的用法,这样不仅心灵可以得到陶冶,同时,语言的综合运用能力也会得到显著提升。

### 4.3 开阔视野,扩大知识面

大学英语教材本身包含一定的文学文化背景知识,教师可以充分利用并进行有效补充,同时,还可以增加课外知识的输入,这样可以开阔学生的视野,丰富其知识面,将其培养成高素质的人才。

### 4.4 增强学生的文化感知力

语言学习和文化密不可分,正如罗伯特·拉多(Robert Lado)所言,“我们不努力去掌握文化背景知识,就不可能教好语言,语言是文化的一部分,不懂得文化的一些模式和准则,就不能真正学好一种语言<sup>[9]</sup>。”因此,在大学英语教学中,如果教师能够积极拓展一些西方文学文化背景知识,可以激发学生对英语文学的热爱,让他们了解到更多的西方文化,培养其文化感知力。

### 4.5 提升学生的审美能力和人文素养

在理工院校的教学中,大学英语的显著特征是具有丰富的人文性,具体表现在英语教材中的很多课文都体现了人

类情感的真善美和普世的价值观,教师可以在讲解语言知识的同时,对其背景知识进行一定的拓展,渗透一些英美文学和文化知识,通过这种方式,教师可以培养学生积极向上的情感,提高其文学能力、审美能力以及人文素养,使其身心得到全面发展,为今后的工作和事业打下良好的文化基础,以便在未来的国际交流与合作中做到得心应手、游刃有余。

### 4.6 增强学生的民族文化自豪感

中西文化存在着巨大差异,但是,理工院校的大学生由于受其专业限制,对西方文化可能了解甚少,即使对于身处其中的本民族文化也可能不甚了了,导致无法认清很多问题,甚至有时盲目崇洋媚外,同时也无法有效吸取西方文明并有机融入中华文化。党的十八大报告指出,我们要有民族自信和文化自信。因此,大学英语教学中,教师通过对中西文化进行对比,可以加深学生对于中西方文化各自特点的了解,同时,还可以更加深刻地认识到中华文明的博大精深与其“海纳百川,有容乃大”的巨大包容性,从而增强学生的民族文化自信与自豪感。

## 5 结论

以往的大学英语教学或过于注重语言技能的培养,或因偏重西方文化知识的介绍而呈现出明显的“西化”取向;然而,在大学英语教学中,我们应该具有强烈的历史使命感和文化自觉精神,在拓展西方文学文化知识的同,也应努力弘扬中华民族传统文化,坚持中学与西学并重,促进中西文化互补。本文从中西文化对比的视角探究理工院校大学英语教学中的通识教育问题,以期在增强学生文学文化素养的同时,也提高他们的民族文化自信,从而为他们在未来全球化竞争中为中华民族的伟大复兴作出贡献而奠定基础。

### 参考文献

- [1] 罗常培.语言与文化[M].北京:北京出版社,2003.
- [2] Packard A S. The Substance of Two Reports of the Faculty of Amherst College to Board of Trustees, with the Doings of the Board Thereon[J]. North American Review, 1829:28.
- [3] 黄存良.通识课程视域下大学审辩性思维课程设计研究[D].上海:上海师范大学博士论文,2019.
- [4] 张壹萍,于学英.通识教育视野下的大学公共外语课程[J].智库时代,2019.
- [5] 李红恩.论英语课程的文化品格[D].重庆:西南大学博士论文,2012.