

# The Design and Practice for Cultivating Global Competence of College English Teaching under the Background of “Great Ideological and Political Education”—Take the Course *The Contrast between Chinese and Western Culture* for Example

Lihua Li Hongnan You

School of Foreign Languages, Jiangxi Agricultural University, Nanchang, Jiangxi, 330045, China

## Abstract

The policy of “Building Morality and cultivating people” has become the development trend of “great ideological and political education”. Ideological and political education in foreign language courses in Colleges and universities requires teachers to cultivate students' ability to distinguish Chinese and Western cultures and treat the differences between Chinese and Western cultures dialectically. Under the background of building high-quality gold courses in Colleges and universities, the key of Ideological and political education in the course of *The Contrast between Chinese and Western Culture* lies in integration and subtle influence. Combined with the characteristics and teaching objectives of the course, the ideological and political elements are integrated with the cultivation of Global Literacy objectives, so as to achieve the explicit goal of language knowledge and skills teaching and the implicit goal of socialist core values and correct moral outlook on life.

## Keywords

great ideological and political education; building morality and cultivating people; curriculum ideology and politics; global literacy

## “大思政”背景下高校外语全球素养培养目标的设计与实践——以《中西文化比较》课程为例

李丽华 游洪南

江西农业大学外国语学院, 中国·江西南昌 330045

## 摘要

“立德树人”政策已经成为“大思政”发展态势, 高校外语课程思政要求教师立足立德树人的基本目标, 培养学生中西文化甄别能力, 辩证地看待中西文化差异。在建设高校高质金课的背景下, 《中西文化比较》课程思政的关键在于融入和潜移默化, 结合课程的特点和教学目标, 将思政元素和全球素养目标培养相融合, 完成语言知识技能传授显性目标和社会主义核心价值观和正确道德人生观隐形培养目标的实现。

## 关键词

大思政; 立德树人; 课程思政; 全球素养

## 1 引言

新时代背景下, 高校教师应该始终牢记“不忘初心, 立德树人”的宗旨贯彻教学全过程。“立德树人”教育政策呈现出“纵深推进”的特点, 是一种“大思政”发展态势<sup>[1]</sup>。

【课题项目】本论文为江西农业大学第一批线上线下混合式金课《中西文化比较》和江西省精品在线开放课程《中西文化比较》的阶段性成果。

【作者简介】李丽华(1978-), 中国江西南昌人, 硕士, 讲师, 从事大学外语教育研究。

尽管全球素养(Global Competency)这一概念定义不一, 但总体来说, 大学生全球素养基本包括知识、技能、态度和价值观三个维度。为实现立德树人的教学目标, 高校外语教学应该结合课程特点、教学目标, 外语教学课程思政的关键在于融入和潜移默化, 从而实现学生全球素养目标的实现。

## 2 《中西文化比较》课程全球素养因素培养目标

课程思政这一概念的提出带来了很多的困惑, 其本质并不是具体的一门课程, 而是将思政内容融入高校课程教

学中, 凸显价值观和人生观的培养<sup>[1]</sup>。从课堂教学的角度, 将外语课程思政的含义定义为“以外语教师为主导, 通过外语教学内容、课堂管理、评价制度、教师言行等方面, 将立德树人的理念有机融入外语课堂教学各个环节, 致力于塑造学生正确的世界观、人生观、价值观发挥积极作用”。全球素养这一概念的提出, 与外语课程思政的内涵不谋而合<sup>[1]</sup>。首次阐述了学生全球素养的核心要素, 从知识、技能以及态度等维度提出教育国际化的目标是让学生获取知识和技能以便能在全世界环境下就业, 发展欣赏文化差异和跨文化敏感性的能力, 认为全球素养应包括知识 (Knowledge)、移情 (Empathy)、认可 (Approval)、外语能力 (Foreign Language Competence) 及任务表现 (Task Performance) 等五个主要部分。

在立德树人理念的基础下, 新时代中国外语高等教育的目标要求高校建成高质量和创新性的外语金课适应“互联网+”背景下慕课教学的新形势以及互联网原住民的性质的新时代大学生的学习需求。《中西文化比较》课程是本校优质金课, 立足国际视野和文化比较策略, 从语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四要素对学生进行培养, 共同服务于外语课程教育教学总目标, 符合培养学生“知识与理解”“技能”“态度与价值观”三维要素的全球素养素质的培养目标。其中, 语言能力是基础要素, 属于学生知识和技能层面。文化意识培养体现在中西文化比较中体现文化差异和文化融合, 用英语介绍中国文化, 讲好中国故事。思维品质和学习能力重视学生的逻辑思维和批判性思维能力的培养, 通过问题导向引出中西文化对比, 有助于提高学生的思辨和文化甄别能力。课程教学目标是培养具有文化自信、文化甄别能力和跨文化交际能力的复合型外语人才。

### 3 课程全球素养培养目标的设计与实践

从纵向和横向两个维度分析了如何在外语教学中实现外语课程思政, 纵向细分为思政范围、主要任务和关键策略, 横向分别为外语教学内容、教学环境治理、外语教学评价和

师生交往四个小维度组成, 形成一个全方位思政教育体系。

<sup>[2]</sup>《中西文化比较》课程基于这一外语课程思政策略, 将思政元素融入线上线下各个环节。以该课程第六章中西方服饰对比为例, 本章教学目标由培养全球素养四大目标组成: 知识目标、能力目标、思政目标和素养目标。其中, 知识目标在于了解中国服饰从古至今的变化趋势、服饰文化体现的中华民族个性、西方不同历史背景下的服饰变迁以及服饰与西方主要文化特征相结合的特点等知识点, 学生应该掌握中西方不同历史时期的服饰特点以及服饰所展现的文化特征。能力目标在于通过对中国和美国代表服饰案例分析, 以及服饰文化所表征的时代文化特征, 提高学生服饰的认知和审美能力和对中美文化中由服饰文化所衍生的文化特征词, 培养学生审美能力和文化差异理解能力。思政目标从中国传统服饰的美观性和实用性入手, 将思政教育中的美育内化教学之中, 建立学生的中国文化自信和民族自豪感。

### 4 结语

如何将思政元素融入大学外语教学, 《中西文化比较》课程进行了初步尝试, 通过立足不同国家文化差异, 培养学生的全球素养意识, 符合国家大学外语课程思政的要求。将传统中国元素融入课程教学, 学生能更好地了解本国文化, 从而增强文化自信和民族自豪感。通过教学师生互动并结合案例教学等多种教学手段, 学生对中国最具代表性服饰特点以及美国不同历史时期的服饰特点掌握较好。

### 参考文献

- [1] 俞国良, 李森. 我国“立德树人”教育政策历史进程的文本分析与启示[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2019(6):29.
- [2] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架[J]. 中国外语, 2021(3):1698.
- [3] Schechter Internationalizing the university and building bridges across disciplines. In T. Cavusgil(Ed.), Internationalizing business education: Meeting the challenge[M]. Lansing: Michigan State University Press, 1993.