

读写联动、以读促写

——以主题语境下的初三复习写作课为例

Reading and Writing Linkage, Promote Writing through Reading

——Taking the Review Writing Class for Junior Third-Grade Students in the Thematic Context as an Example

刘薇

Wei Liu

南京市伯乐中学, 中国·江苏 南京 210038

Nanjing Bole Middle School, Nanjing, Jiangsu, 210038, China

【摘要】针对初三学生在英语写作复习中普遍缺乏篇章意识和词汇运用能力的现状,笔者探索依托篇章阅读,通过文章的语言知识积累,并借助口头表达训练来强化写作微技能,引入“读写联动、以读促写”的教学方法来搭建写作支架,以实现主题语境下的初三英语写作复习教学。此方法有助于学生有效掌握写作方法和技巧,提高学生的写作能力,并可在一定程度上培养学生的写作兴趣。

【Abstract】In view of the lack of textual awareness and lexical applicable competence in the English writing review for junior third-grade students, the author explores based on chapter reading, through article language knowledge accumulation, and strengthens writing micro-skills through oral expression training to introduce the teaching method of "reading and writing linkage, promote writing through reading" to build a writing bracket to realize the English writing review teaching for junior third-grade students in the thematic context. This method helps students to effectively master writing methods and techniques, improve students' writing ability, and develop students' writing interest to a certain extent.

【关键词】主题语境;读写联动;小组合作;思维导图

【Keywords】thematic context; reading and writing linkage; group cooperation; mind map

【DOI】<https://doi.org/10.26549/jxxfexysj.v1i2.1021>

1 初三英语复习阶段写作现状分析

1.1 初三学生英语写作存在的问题

笔者担任所在学校的初三英语教学工作。在实际教学中,笔者发现部分学生对词汇和语法掌握不好、语篇意识薄弱、书写不规范。一些学生不明白单词的含义和运用范围,不理解语法的功能等。所以经常在学生的写作过程中发现词不达意、语言的组织能力差及缺乏文章的连贯性和整体性等问题。虽然也有少部分学生会利用教材中的文章或者中考口语话题短文进行简单的模仿和加工,但仍不能独立依靠自己所学的知识进行写作,导致其英语写作水平停滞不前。

1.2 写作教学存在的问题

笔者通过对初三写作课堂的调查发现,客观上,由于初三的复习任务本身相对繁重,教师只能是把更多的精力放在对课本和词汇语法等知识的讲解,留给课堂英语写作方法指导的时间非常有限。例如,教师缺少指导学生如何写主题句和支撑句,如何写段落之间的过渡,如何加强段落结构意识,特别

是如何培养学生运用语言知识表达意义的能力。

2 研究思路与方法

《英语课程标准》(新课标,2011)^[1]指出,学习英语的总目标是促进学生综合语言运用能力的形成和发展。其中,《英语课程标准》阐述了初中毕业学生的英语写作目标是:①能根据写作要求收集、准备素材;②能独立起草短文、短信等,并在教师的指导下进行修改;③能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系;④能简单表述人物和事件;⑤能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。

为达成写作目标,在有限的复习时间里有效缩小语言知识积累和运用能力之间的差距,笔者尝试了为英语写作提供主题范围的教学模式,即主题语境下的“读写联动、以读促写”的教学方法。“阅读和写作联动教学法”则是把阅读教学和写作教学融为一体,实现把阅读中所学的内容、结构、思想等灵活地运用到写作当中(邱福娣,2014)^[2]。

师生围绕主题语境进行阅读和写作的协同训练,在学生进行阅读后,教师可以借助学习支架和课堂活动创设读后写

作的机会。针对中考复习阶段写作教学效率低下的情况,笔者采用了以主题语境为主线,以阅读材料为媒介,写作教学为主要过程的教学思路,并开展了一堂课例研究。

3 教学过程分析

3.1 教学目标

培养并有效提高学生的读写能力,突出阅读和写作技能协同训练,引导学生积累语言材料,分析语篇结构,进行语言实践,利用合作学习的方式练习写作。

3.2 教学重点

基于阅读的写作,重点仍在写作上,所以本节课重点进行学生的写作训练,教师跟进指导和评价,并帮助学生解读中考英语写作的评分标准。“阅读和写作联动的教学”强化了语言本身的整体性,争取在有限的复习时间里缩短语言知识和运用能力之间的差距。

3.3 教学方法

任务驱动教学法,小组合作。

3.4 教学辅助

多媒体、实物投影仪。

3.5 教学设计

见表 1。

4 研究的收获和反思

为提升学生的写作能力,教师需要在平时的复习教学中结合阅读和写作指导,为学生提供合适的阅读材料,引导学生从宏观上整体感知文章的主题和提高谋篇布局的能力(戴建敏,2008)^[9]。

4.1 选择主题语境下的阅读文本,奠定学生写作的基础

合适的阅读文本除了提供信息外,更重要的是提供语言范本,实现把阅读中所学的语言知识和语言技能灵活地运用到写作当中(王梅,孟庆忠,2017)^[4]。引导学生积累语言材料,分析语篇结构,将写作教学和阅读教学融为一体。本次课例的阅读材料是与中考口语话题相关的手机使用现象,以 2016 年镇江中考英语试卷中的 C 篇阅读为切入点,在阅读的过程中,激发学生思维,为学生搭建写作支架,阅读文本的主题和寓意鲜明,在文章后半部分深刻地揭示了文章的主题。在阅读的过程中还可以积累一些文章中支撑观点的论据,为学生自己的写作提供借鉴的范本。

表 1

教学过程	设计意图
Step I Lead-in Talk about three pictures.	上课伊始,教师采取任务驱动教学法,展示一个主题语境下与阅读材料相关的图片,为接下来的阅读过程做准备,导入部分激发学生的兴趣,鼓励学生积极参与到教学过程
Step II Reading in details 1. Read an article related to the topic. 2. Collect information for writing by answering questions after reading the article. 3. Analyze how the writer organized paragraphs. 4. Introduce writing strategies—write in details and write with cohesion and coherence when describing something.	引导学生积累语言材料,分析语篇结构,将写作教学和阅读教学融为一体,把语篇结构的分析、语言知识的传授和写作知识的灌输以及写作技能的训练结合起来
Step III Writing for fun Present a writing task. Divide several groups and ask each group to write one part of the composition and combine each paragraph together after finishing writing.	经过小组讨论及合作学习,学生学会审题,组织语言材料,整合段落结构,呈现一篇主题语境下的材料作文,安排小组合作,按照段落分组分配写作任务,组内成员首先共同审题,交流思想,把握要点,确定内容,然后进行组内的段落写作,同时教师进行指导小组完成写作后,将各小组写的段落组合成全文展示,全班同学批改信息要点、单词拼写、语法表达、行文连贯等
Step IV Writing a letter With the help of writing tips, write a whole new article related to the similar topic provided in previous reading and group writing steps.	开展读写联动教学,老师和学生都具备了主题语境下的读写协同训练意识,学生借助刚才阅读材料和小组合作学习,然后口头表达即将在写作中用到的词汇、词块和写作句型,一方面强调了语言运用的整体性,另一方面缩短了语言知识和运用能力衔接的距离,接下来学生独立写作时可以将刚才口头表达的语言知识运用在自己的写作中
Step V Evaluating writing Check each other's writing with criteria of writing in Entrance Examination for High School.	根据南京市中考英语书面表达评分标准来批改作文,对标找差,让学生在作文训练和评改中主动发现问题,培养学生分析问题和解决问题的能力,对写作主动探究,提高写作教学的效率
Step VI Homework Finish marking and rewriting the composition, using the writing strategies.	囿于 45min 的课堂时间,并且英语写作课开得有限,教师只能利用课后开展有个性化辅导,针对作文中错误较多的学生,教师采用面批和复批

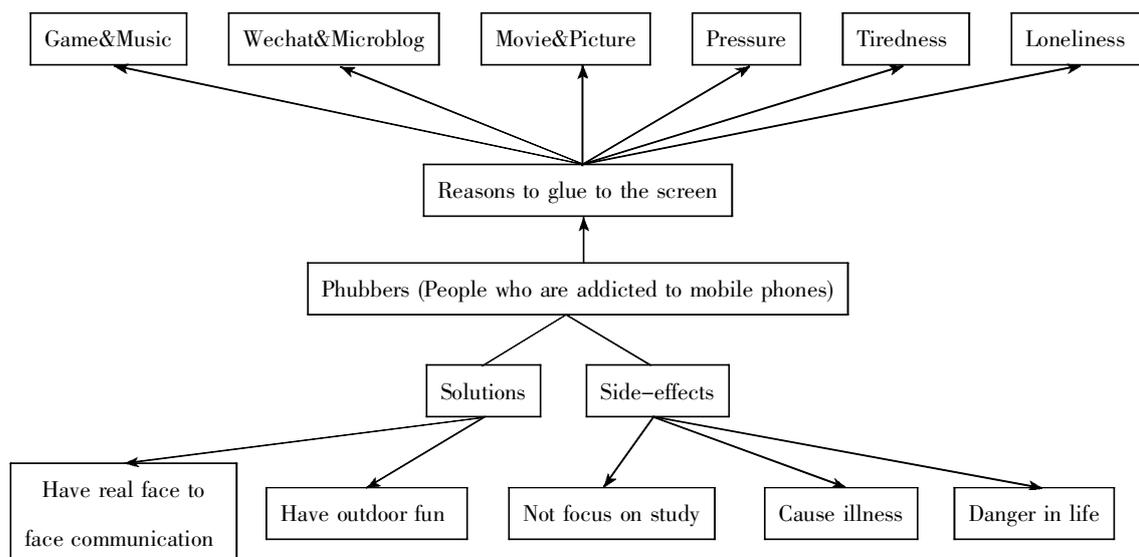


图1 思维导图

4.2 二次处理阅读材料,培养学生思维能力

基于话题的阅读文本多样,但要根据本节课的教学目标和教学重点精选阅读文本然后进行二次处理。教师需要在阅读过程中帮助学生梳理关于论文的细节知识,帮助他们完成即将写作的知识和学习的内化。根据中考阅读的题型考查,学生带着细节理解、词义猜测、标题凝练去阅读文章。然后教师利用分析、比较、分类、概括等方式引导学生充分解读文本信息和进行情感体验。例如,多方位比较面对面的家庭交流和沉溺电子媒体的家庭的利弊,有效地处理阅读文本为之后的小组合作写作时学生拿到材料作文自主审题,组织信息,归纳要点打下基础,同时充分调动学生参与阅读,进而完成高阶写作任务。

4.3 运用思维导图,促进写作提升

思维导图直观地反映文章中各部分的联系,有助于学生形成整体性的思维方式,对其思维品质有所提升(赵昱,郝培利,解冰,2016)^[5]。通过思维导图,将头脑中关于文章的细节知识进行梳理,转化成具有系统性的结构图。筛选与主题语境相关的词汇和句式,为写作搭建支架。本节课的独立写作阶段,给出一段材料作文,让学生写一份倡议书,号召向全校同学发起倡议,帮助“低头族”抬头。老师和学生都具备了主题语境下的读写协同训练意识,学生借助阅读材料和小组合作学习后,然后列出思维导图,如图1所示,低头族沉迷于手机可能的原因、负面影响和解决途径。接下来请学生口头表达即将在写作中用到的词汇、词块和写作句型,一方面强调了语言运用的整体性,另一方面缩短了语言知识和运用能力之

间的距离。

5 结语

如果学生在写作的每一个环节中都能得到有效的帮助和指导,那么在经过一定时间的训练后,多数学生的写作时词汇和语法错误会逐步减少,并能明显产生段落之间的衔接意识,使写作总体水平有进一步的提升。通过以主题语境为主线,以阅读材料为媒介,写作教学为主要过程的课例研究发现,开展“读写联动,以读促写”的教学方法在中考复习阶段的复习写作课中设计并实施,能够明显提高学生的写作能力,但配合“读写联动、以读促写”的教学方法后续如何进一步提高课堂评价,提高修改作文的效率以及课后开展针对性、个性化地批复作文是需要进一步研究的课题。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.全日制义务教育普通高级中学英语课程标准[J].课程教材教学研究(中教研究),2002(3):41-45.
- [2]邱福娣.“阅读与写作联动教学法”在初中英语教学实践中的应用[J].中学生英语,2014(29):5.
- [3]戴建敏.借鉴阅读材料培养学生的写作能力[J].复印报刊资料:中学外语教与学,2009,31(2):49-52.
- [4]王梅,孟庆忠.依托阅读材料 促进学生写作能力提升——从观摩江苏省2016年高中英语优质课评比所想到的[J].中小学外语教学,2017(3):19-20.
- [5]赵昱,郝培利,解冰.基于核心素养四维目标的初中英语课堂教学设计——以全国外国语学校系列教材七年级第二册 Unit4 Clothing 为例[J].长春教育学院学报,2016,32(7):64-67.