

Discussion on Chinese Teaching in Technical Schools

Yuxia Jin

Heilongjiang Forestry Senior Technical School, Suihua, Heilongjiang, 152000, China

Abstract

This paper aims to strengthen the education function, reform teaching content, innovative teaching form, strengthen teaching reflection, change teaching subject, explore the new function, new content, new form, improve the level of teachers, lay the student vocational development direction, play the role of technical school Chinese teaching and practical effect.

Keywords

technical school; Chinese teaching; exploration

技工学校语文教学初探

金玉霞

黑龙江林业高级技工学校, 中国·黑龙江 绥化 152000

摘 要

论文旨在通过强化育人功能, 改革教学内容, 创新教学形式, 强化教学反思, 转变教学主体, 探索技工学校语文教学的新功能、新内容、新形式、提高教师水平、奠定学生职业发展方向, 发挥技工学校语文教学的作用和实效。

关键词

技工学校; 语文教学; 初探

1 引言

技工学校生源复杂, 学生厌学情绪严重, 为此, 文化理论课教师伤透了脑筋。作为一名技工学校的语文教师, 为了调动学生对语文的学习兴趣, 使学生学有所得, 学有所乐, 学有所用, 多方面进行了有益的探索。

2 强化育人功能, 引导学生树立工匠精神

技工学校的学生, 是现阶段教育考试制度下的一个特殊的弱势群体, 他们大多是小学或初中阶段的所谓差生, 在应试教育中经历了太多的失败, 属于被中考高考淘汰下来的迷茫的人群, 他们自卑自贱、自惭形秽、自我否定, 缺少远大理想和抱负, 没有正确的人生目标, 得过且过, 厌学甚至厌世。尤其是觉得语文等基础课程, 没有专业课那么有用, 很大一部分学生在课堂上或昏昏欲睡, 或摆弄手机, 或交头接耳。作为语文课教师, 教书更要育人, 要在自己潜移默化的教学过程中, 扭转这种被动局面, 引导学生正确评估自己的价值, 树立正确的人才观, 树立工匠精神。

中国职教学会杨金土主任指出: “职业教育改革需要相信人人有才, 引导人人成才, 帮助人人成才。”三百六十

行, 行行出状元。因此教师要赏识学生, 发掘学生的潜能, 使他们相信天生我材必有用, 以健康的心态迎接未来。为此, 教师发动上课摆弄手机的学生在网络上查找工人出身或学历低的国内外的成功人士的事例, 让他们读出来。金利来创始人曾宪梓、玻璃大王曹德旺、纺织工人出身的国务院副总理吴桂贤, 中国工匠精神代表人物李万君, 他作为中国高铁工人杰出代表, 被称为焊接大师, 成为感动中国年度人物。通过这些事例, 使学生认识到能力比学历更重要, 品德比知识更宝贵。在学习第 12 课《学业·职业·事业》一课时, 引导学生正确认识学业、职业、事业的关系, 要在学业或职业中成就事业, 精进不懈, 勇往直前。

课上组织学生讨论, 课后布置学生写心得体会, 学生学习积极性被调动起来, 学习兴趣浓厚, 课堂活跃, 没有一个学生睡觉玩手机。在学习第 4 课《喜看稻菽千重浪》时, 引导学生学习杂交水稻之父袁隆平矢志不移、攻坚克难、热爱科学、献身农业的优秀品德。通过学习, 学生充分认识到学业在职业和事业的发展过程中的重要性, 他们虽然没有读大学, 但不能放弃学习, 技工学校的学生所学习的东西同样重要, 对以后的择业就业创业事业同样有用, 绝不能因为以后我是工人就荒废学业, 也绝不能因为一时的挫折就自暴自弃。

为了培养学生的工匠精神, 组织学生观看纪录片《大

【作者简介】金玉霞 (1965—), 女, 中国黑龙江绥化人, 本科, 高级讲师, 从事语文教学研究。

国工匠》，坚定了他们的职业理想和信念。总之，在语文课堂上，教师要时时处处培养学生的自信心和成才欲，鼓励他们认清自我，精准定位，踏实学习，为将来的成才打好坚实的基础，把自己塑造成一个合格的大国工匠^[1]。学生得到了老师的肯定和认可，与老师的心贴近，亲其师信其道，自然课堂教学效果显著。

3 改革教学内容，选择适合技工学校学生的学习内容

技工学校的学生对基础课学习内容不感兴趣，觉得学了也没有用处。针对技工学校学生不用参加各类考试，不必分析什么语言语法等等，在课堂教学中省略了一些课文，增加了实用写作。组织学生写计划、总结、合同、协议、营销策划案、活动策划案、各种公文写作、说明文、一封家书或情书、微博写作、演讲稿、发言稿、产品说明书、发言提纲、会议记录、学习心得、广告词广告语、介绍家乡的美丽风光风土人情土特产品、导游词写作、辩论稿……学生掌握了写作手法以后，进行大量的训练，学生之间互相评改，教师加以引导点评，提高了学生的写作水平，掌握了写作技巧。

学生觉得这些内容有用处，主动学习，积极性高。比如在为导游班学生上语文课的时候，就组织学生为家乡写导游词，从家乡的历史、山水、风土人情、土特产品、特色景点等诸多方面宣传家乡，同学们大多来自林区和乡村，在阅读自己导游词的时候，充满真情实感，词汇优美丰富，内容翔实，课堂气氛达到了高潮。在为营林班级授课时，有针对性地组织学生到绥化市植物园参观游览，然后写关于红松落叶松的说明文，学生们积极查找资料、结合专业课所学知识，写出了合格的说明文。我觉得，技工学校语文教学，教师要根据教学需要和学生实际，因材施教，善于取舍，勇于革新，尊重课本但不拘泥于课本，适当调整教学内容，克服教学内容的空洞。

4 创新课堂教学形式，增强教学实效性

针对学生普遍厌学的特点，教师在授课的过程中，要想方设法吸引学生的注意力，使学生的注意力集中到知识学习上，为此，可采取多措并举的方法吸引学生的注意力，调动学生的积极性、主动性、创造性。

方法一：利用多媒体教学设备，为学生创设形象直观的教学环境。从视听等方面抓住学生，吸引学生的注意力，努力培养学生的学习兴趣。为此，在课堂外，要求教师要花费心血制作生动的课件，在课件设计上下一番功夫，从投影、文字、影音、内容、表现形式等方面着手，每一节课的课件都尽量设计新颖独特，文字突出教学重点，图画生动有趣，视频简洁好看，讲解逻辑清晰，配音配乐合适。做到了这些，课堂上，学生在学习的过程中不再感到枯燥乏味，使课堂由黑白、平面变得彩色、立体，五光十色的教学，富有张力充盈活力，从而激发了学生对语文的学习兴趣，学生乐于学习

语文，由要我学变成了我要学。

比如在讲授《景泰蓝的制作》一课时，为了避免说明文教学的枯燥乏味，制作课件时，尽量以图文并茂的方式，讲授景泰蓝的制作过程，插入与景泰蓝有关的趣味知识，播放景泰蓝制作的视频，把自己家里的景泰蓝工艺品拿到课堂上，让学生观察抚摸感受，学生学得认真，兴趣浓厚，不知不觉掌握了说明文的说明顺序和说明方法。然后趁热打铁，让学生写一篇作文：——的制作，学生们八仙过海，各显神通，有的写水饺的制作，有的写冰灯的制作，有的写玩具木头枪的制作，有的写黑陶的制作，有的写毛衣的编织。学生的习作完全出乎老师的预料，本来以为会被学生抵制的说明文，反倒成了受学生欢迎的文种。可见，生动活泼有趣的教学方法是多么的重要，所以作为教师的我们是否需要反思：没有教不会的学生，只有不会教的老师啊！

方法二：采用一体化教学流程，促进了语文和社会实践相结合。以往技工学校语文教学，难以摆脱中学课堂教学的传统模式，不能适应新形势下技工教育的特点。为此，对语文教学做了大胆的尝试，采用一体化教学流程，整理融会语文教学五大环节，培养学生理论与实践相结合。结合课程需要，实践教学，采取一体化教学的方法，走5个一体化教学流程，第一步提出项目（任务），第二步自主学习，第三步项目实施，第四步学生自查，第五步项目评价。

通过理论与实践相结合，不仅使学生掌握了语文知识，而且摆脱了课堂的沉闷，较好地完成了教学任务，实现了教学目标。比如组织导游班的学生去绥化市人民公园游玩，学习导游词的写作，学生既能身临其境，感受到现实的美景和体验导游的真实感受以及在导游过程中的心路历程，采取角色扮演的方法，使学生切身感受到做导游的真实感受，也学会了导游词的写作，学生非常欢迎这种教学形式。在演讲稿课程教学时，采用演讲比赛的方式，结合五四青年节、国庆节、纪念12·9学生运动等有意义的节日，开展演讲大赛，把学生带到礼堂，在激烈的竞赛中，既锻炼了学生写演讲稿的能力，又培养了学生的口才。还组织学生参观绥化市博物馆、清明节祭扫等等活动。通过走出去，在实地环境中，充分调动了学生的学习热情和积极性，新颖的教学方法受到了学生的喜爱，收到了事半功倍的教学效果。

方法三：因材施教，让学生学有所获。我们学校的生源很特殊，承担着黑龙江森工集团的职工上岗前培训，退伍军人培训和林区再就业培训，也有一部分正常的学生。一个班级里往往是年龄参差不齐，大的40岁，小的16岁。人生阅历也不尽相同，来学习的目的也不一样，学习的意识也是有的强烈有的淡漠。知识基础也是深浅不一。有初高中水平的，也有接近文盲的。这种特殊情况，导致教师在课堂教学时不知如何开展教学工作，讲深了难了有的学生听不懂，讲浅了易了有的学生吃不饱，真是进退两难。为此，经过认真课前调研，弄明了学生的现状和实际需求，对症下药，因材

施教,一样可以使课堂教学顺利进行且教学效果显著。

照顾大多数学生的需求,使他们乐于学习。年龄大的学生基本都作了父母,就讲清为人父母需要以身作则好好学习,给年轻人树立榜样和威信,学了语文基础知识,识字量大了,懂写作,会朗读朗诵,能分析文章好坏,能背诵诗文,有文学修养,对教育孩子有许多好处。另外他们大多已经在社会上工作了一段时间,切身感受到知识不足影响了他们进一步的发展和壮大,都认可语文学习的重要性,在他们的带动下,班级语文学习气氛浓厚,年龄小些的也在这种氛围中感受到紧迫和压力,也自觉重视学习。还在课堂上开展了生动有趣的教学方法,比如3000常用字速学,中华成语故事大家讲,即兴演讲,诗朗诵,散文欣赏,名篇鉴赏等,加上多媒体教学等等新颖的教学手段,学生学有所得,学有所乐,学有所用。语文学习的育人目标圆满实现。

方法四:春风化雨,塑造学生完美人格。技工学校语文教材所选的课文和内容,都是经过精挑细选、文质兼美的作品,所以,教师在教学中应当挖掘审美因素,利用情境启迪审美情趣,激发学生审美感悟,培养学生提高审美情趣和审美品位。让学生在语文学习的过程中,充分感受中华民族五千年文化的博大精深和辉煌灿烂,感受文学艺术的魅力。就课文内容走进学生的内心世界,如春风化雨,滋润学生,对学生健康心理、健全人格进行引导和疏导,培养学生高尚的人格、健康的心理、高雅的情趣、坚韧的意志、达观的心态、健全的人格。

比如学习《跨越百年的美丽》,领会“美丽”的内涵,懂得只有精神的美才是永恒的,树立正确的审美情趣。学习《美腿与丑腿》,理解悲观的人生态度对人的危害,无论逆境困境,要乐观面对。学习诗词,欣赏格律之美,意境之美,情趣之美,培养健康心境,学会以美好的心态笑傲人生。组织学生开展诗歌散文朗诵比赛,感受诗歌散文的魅力,在未人生道路上,不只有眼前的苟且,还有诗和远方。

5 增强教学反思,提高教师的教学水平

教学反思一直以来都是教师提高个人教学水平的一种有效手段,反观自己的教学过程、方法和效果,通过审视、品味、分析,思所得,思不足,思差距。思这种反刍的过程,可以使教师更好地纠正偏差,找出漏洞、弥补缺憾,改正错误^[2]。

反思什么?反思是否做到了教书育人,身正为范,为

人师表。反思是否围绕技工学校特点做到了因材施教,理论联系实际。反思是否注意发展学生的能力,而不是僵硬的填鸭式灌输。反思是否根据技工学校学生特点了解学生知识掌握现状,照顾到学生的认知水平真正做到因材施教,循序渐进。反思是否采用多措并举的方法创建魅力课堂。反思是否精炼课堂语言技巧。讲解是否深入浅出,富文采,充满吸引力。反思教学效果是否事半功倍,成效显著,学生学有所得。反思不是偶尔为之,而是每堂课必反思,可写反思日记,亦可以备注在教案的空白处。实践证明,反思有利于提高教师的教学水平。

6 转变教学主体,奠定学生职业发展方向

中华人民共和国教育部明确指出:中等职业学校的办学目标是培育社会需要的合格初、中级技术人才。因此,在语文教学中教师必须牢固树立“教学为学生就业服务”的重要意识,把语文教学同学生实际和生活以及将来工作相结合,使其在未来的生活工作中发挥作用^[3]。为此,教师必须明确教学任务和教学目标教学重点以学生为主体,将语文学科知识同专业课相结合,为学生未来的职业发展奠定良好的文化基础,提供有效帮助。

比如,针对导游班学生的专业需求,在语文教学中突出对学生进行文化常识、语言表达、导游词写作、仪容仪表、待人接物、诗词歌赋、对联石刻等方面进行教学训练。对营林专业的学生,鼓励他们关心天保工程,环保建设,森林绿化美化等等,组织学生利用假期搞家乡森林覆盖社会调查。既培养了学生的专业能力,又完成了调查报告的学习任务,实现了双赢。

7 结语

综上所述,技工学校的语文教学,任重而道远,在实际教学工作中,怎样适应新时期职业教育的大趋势,如何培养大国工匠,如何解决教学环节中遇到的各种各样的问题,还需要我们不断探索。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

参考文献

- [1] 尹航.一体化教学模式与中职语文教学改革创新探[D].石家庄:河北师范大学,2018(7):60.
- [2] 李长青.浅谈技工学校语文开放性教学改革[J].佳木斯教育学院学报,2010(3):44.
- [3] 马文芳.以就业为导向的中职语文教学的研究与探索[J].现代职业教育,2021(5):222-223.