

# The Application of Schema Theory in the Teaching of Continuation Writing in Senior High School

Yuling Chen

Chongqing Three Gorges University, Chongqing, 404020, China

## Abstract

Schema theory is widely used in language teaching. Schema can be divided into linguistic schema, content schema and formal schema. The application of the schema theory in the teaching of senior high school English continuation writing can help students to activate, establish and enrich the relevant schema information, so as to improve their English writing ability.

## Keywords

senior high school English; continuation writing; schema theory

## 图示理论在高中英语读后续写教学中的应用

陈玉玲

重庆三峡学院, 中国·重庆 404020

## 摘要

图示理论被广泛应用于语言教学中。图示可分为语言图示、内容图示和形式图示。教师在高中英语读后续写教学中应用图示理论进行教学能够帮助学生激发、建立、拓展相关图示信息, 提高学生英语写作能力。

## 关键词

高中英语; 读后续写; 图式理论

## 1 引言

随着高考英语考试改革, 写作方面新增读后续写题型, 分值由 25 分上涨至 40 分。写作的重要性不言而喻。写作作为一项重要的输出技能, 很多学生在该方面的表现却不尽如人意。大部分学生对写作有一种本能趋避心理, 日常写作锻炼少从而导致写作表现不理想。论文探讨图示理论在读后续写教学中的应用, 以期提高学生的写作水平。

## 2 图示理论

### 2.1 图示理论的概念

图示, 是指围绕某一主题而组织出来的知识表达与信息贮存方法。在人的大脑中会储存大量知识, 这种知识采用相应的组合方法彼此联系起来构成相应的认识单位, 这个单位就是图示。例如, 当我们提到海豚时, 我们就会联想到海豚的样子。关于海豚的有关情况也就联系在一起并储存在人脑中, 这便是图示, 同时也是一个有关知识的认知模型。Bartlett (1932) 认为图示是利用过去反应或过去经历中的某种主动组织作用, 使个别成分一个连一个地产生影响, 使其相互组合并形成一种整体。<sup>[1]</sup>Rumelhart 进一步完善了图示理论。Rumelhart (1980) 指出图示是有关知识是怎样表现

出来, 并且有关知识的表现怎样以特有的方法促进知识的运用的学说<sup>[2]</sup>。简而言之, 图示是人类理解的基础, 是人脑对过去经历的反应或积极组织。脑海中根据已储存的图示重新对新信号加以组织、理解和编码, 当新输入信息与原始图示相符时, 图示才能发挥作用, 使新旧知识产生联系, 从而形成新的知识结构<sup>[1]</sup>。

### 2.2 图示理论的分类

图示可分为语言图示、内容图示、形式图示。语言图示指有关语言基础知识、语音知识和词汇等语言方面的内容; 内容图示是指与内容有关的主题或背景知识; 形式图示又称结构图示, 是关于不同类型的文本中涉及到的文本结构, 如文本体裁设定、修辞使用、结构排列等。

## 3 读后续写

### 3.1 读后续写的概念

王初明 (2012) 提出读后续写, 要求选择一个叙事简单或具有特定剧情或哲理意义的文章, 将后半部分内容抹去, 由学生仔细阅读前面所给的文本内容后再加以续写, 从而使文章发展成为一个逻辑清晰, 剧情架构清晰, 核心思想鲜明的文章。<sup>[3]</sup>读后续写这种新颖的考题将学生的阅读理解能力和写作能力充分结合, 形成了一种全新的考察方式。

## 3.2 读后续写的现状

### 3.2.1 语法和词汇问题

语法和词汇是作文的重要基础,但也是问题最多的部分。学生易受中式思维和母语负迁移的影响,造成写作表现不佳。很多学生在续写中往往出现句子错误或用词不当的情况。还有部分学生由于语言表达能力不足,往往无法针对某些细节内容作出精确的描述。

### 3.2.2 主题和情节问题

一般来说,文章主题直接确定了续写内容的基调,续写的情节发展方向。但是部分同学因为阅读量不足或其他因素未充分理解阅读材料,未完全掌握主旨大意,或未能充分梳理文本思想就进行续写,从而出现内容或情节缺乏逻辑,不能适应题目所提供的文本背景和中心思想。

### 3.2.3 文章的逻辑衔接问题

分析学生的读后续写作文可以发现许多文章缺乏逻辑性、连贯性、条理性。段与段之间,句与句之间逻辑衔接词使用较少,显得文章较为生硬或结构排列欠佳。这主要是因为学生平时逻辑衔接词汇积累较少,使学生在续写时无法多样化使用逻辑衔接词来使文章更丰满,更具逻辑性和连贯性。

## 4 图示理论在读后续写教学中的应用

### 4.1 语言图式在读后续写教学中的应用

语言图式指学习者的语言基础知识,即有关单词、句子和语义等方面的基础知识。在文章中,具体指措辞搭配、句法变换、句式构成等与语句内容相关的形式(李玲,2014)<sup>[4]</sup>。在读后续写教学中,我们发现学生普遍存在语言图式方面的问题。作为英语教师,在课程中需要系统化地分析中英文表达在规范、语法、句式、思维方式上的区别,帮助学生建立语言图式框架<sup>[5]</sup>。在该框架下,引导学生按照各种主题整理出一个词库,并通过相关主题文章的阅读,对其不断地补充完善。在写作过程中,学生根据题目要求,激活语言图式,筛选恰当词汇,连词成句,进而组段谋篇。

教师可借用思维导图为学生提供词汇语料库,输入相关语言图式,为潜词造句打好基础,使学生有词可用。除输入词汇语料库外,还需要句子结构的图示输入。教师应重视句型训练。如初中阶段已学习的限制性定语从句,很多学生在其句子“公式”,即“图示”上仍有很大问题。这类图示在初中阶段未能完全贮存在脑海中,形成正确的长时记忆,高中教师应该就这类常用且出错率高的句型进行强化训练,输入正确“图示”,使学生不再出现类似错误。

### 4.2 内容图式在读后续写教学中的应用

内容图示,是指与文章内容有关的知识。在写作中,它指人、物、现象或思想等各种主题知识,以及所涉及的社会文化、历史地理等各种背景知识。内容是文章的“血肉”。学生在构思读后续写内容时,由于各种原因易发生偏离主题,情节逻辑不对现象。要提高学生的写作水平,就要构建

相关的内容图示,强化学生的主题意识。按照《普通高中英语课程标准》(2017年版),英文教材设计涵盖六大主题,即主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略。主题为语言学习提供主题范围或主题语境。人教版高中英语教材主要呈现人与自己、人与社会和人与自然三个主题语境。每个主题均有相应子主题<sup>[5]</sup>。

如2019年版人教版必修一教材Unit 2 Traveling Around就与旅游主题相关。教师在教学过程中,可向学生输入有关“旅游”的图示,如旅游胜地介绍,旅游相关准备工作等。教师在教学时以主题为单位,整理归纳出相关内容,使这些知识有序地贮存在学生的大脑中。在写作时,学生可视主题内容提取相应“图示”信息,使学生不再“哑口无言”。此外,教师应指导学生课外主动阅读,关注热点话题,积累写作素材,勤于思考,勤于动笔,充实“内容图示”,使学生不再有“巧妇难为无米之炊”的无奈感<sup>[4]</sup>。

### 4.3 形式图式在读后续写教学中的应用

形式图示,指与文章结构相关的知识。在写作中,学生在文章体裁,修辞,结构等方面也存在一定问题。不同体裁文体具有不同结构特点。常见的体裁有说明文、记叙文、议论文。读后续写多考察记叙文。记叙文的形式图示一般以时空为主线,涉及人物、时间、地点、事件和主题等要素<sup>[5]</sup>。教师应让学生充分熟悉记叙文的写作方式,找出文章的发展线索,摸清文章走向,从而为续写奠定写作基调。同时,要为学生做好逻辑衔接词或衔接句的图示积累。比如,表时间顺序地词汇,如at the beginning等,转折类词汇however、nevertheless等。因此,高中英语教师在备课时应该选取一篇结构严密、上下文贯通和衔接自然的新文体进行授课,用图示的方法把结构安排和衔接方法介绍给学生,同时引导学生对结构、连接加以探究并以图示的方法进行归纳与总结,以此加深印象,使图示能够更长久地贮存在学生的头脑中。

## 5 结语

在读后续写教学中,图示作用巨大。教师应注重各种图示信息的输入与激活,为学生打好语言基础,使学生把情节与内容,让学生注重谋篇布局并完成大量针对性的训练,那么提高写作能力指日可待。

### 参考文献

- [1] Bartlett F C. Remembering[M]. London: Cambridge University Press, 1932.
- [2] Rumelhart D E. Theoretical Issues in Reading Comprehension[M]. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1980.
- [3] 王初明.读后续写-提高外语学习效率的一种有效方法[J].外语界,2012(5):5.
- [4] 李玲.运用图示理论提高英语写作教学效果[J].英语广场,2014(5):128.
- [5] 中华人民共和国教育部.中华人民共和国教育部义务教育英语课程标准(2017年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2017.