

# Tell Local Stories Well and Light up the Political Classroom—Taking *Insist on the New Development Concept*, the Second Compulsory Course of the New Textbook, as an Example

Keran Zhang

Shunde Jun'an Middle School, Foshan, Guangdong, 528329, China

## Abstract

Telling local stories well can guide students to understand and think about the general trend of national development from small to big, and enhance the vitality and charm of political lessons. Tell local stories well, be true and close to students' life, and stimulate students' true feelings; We should reasonably construct the story structure and logic, and form a structured discussion environment to guide students' thinking; It is necessary to design a series of activities, integrate local stories into students' activities and tasks, and build knowledge, enhance ability and form literacy through deep participation.

## Keywords

local stories; topic-based teaching; core literacy

# 讲好本土故事，点亮政治课堂——以新教材必修二《坚持新发展理念》为例

张可然

顺德均安中学，中国·广东 佛山 528329

## 摘要

讲好本土故事，可以引导学生以小见大去感悟和思考国家发展大势，增强政治课活力和魅力。讲好本土故事，要真实并且贴近学生生活，激发学生真情实感；要合理建构故事结构和逻辑，形成引导学生思考的结构化议境；要设计系列化活动，将本土故事的讲述融入到学生的活动和任务中，学生在深度参与中建构知识、提升能力并形成素养。

## 关键词

本土故事；议题式教学；核心素养

## 1 引言

讲好中国故事是时代使命，向高中生传递好中国声音，是思政课的题中之义。本土故事是中国故事的重要组成部分，选取能反映时代特色和彰显中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信的本土故事，形成课堂上的结构化议境，引导学生见微知著去感悟、去思考，可以增强思想政治课的活力与魅力，促进学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养政治核心素养，促进学生全面发展。

【作者简介】张可然（1986-），女，中国山西晋中人，硕士，中学一级教师，从事高中政治教学研究。

## 2 挖掘本土化素材，激发真情实感

“教学的艺术不在于传授本领，而在善于激励、唤醒和鼓舞。”一个好话题可以激起学生的兴趣，本土故事真实而贴近学生，如果能挖掘出触动学生真情实感的精神内核，课堂节奏就会带动起来，学生兴趣得以激发，情感和思维得以唤醒。讲部编版教材《坚持新发展理念》，笔者精心选取了顺德村级工业园改造的话题，展现顺德为高质量发展而以巨大勇气进行自我变革和转型升级。在课堂伊始，笔者作了如下视频导入并让学生思考：

改革开放以来，顺德村级工业园发展参差不齐、土地权属复杂、安全环保突出、土地利用率低等问题交织，阻碍了人才和创新要素的引入，制约着顺德迈向新时代、现代化的发展。顺德区村改破除历史包袱，走向高质量发展，

要让人民的幸福感更强。

同学们能否说一下村级工业园改造主要解决什么问题？可以满足人民哪些美好生活需要？

这是学生身边发生的真实变革，是他们经常接触并有所思考的问题，借助这一情境和问题，学生你方说罢我登场，纷纷就顺德制约高质量发展的不平衡不充分问题，就满足人民群众收入、环境、社会服务、民生等方面的美好需要畅谈了自己的感想，学生对家乡高质量发展的前景充满期待，对家乡改革创新自豪感油然而生，对家乡建设的主人翁精神呼之欲出，家国情怀在兴趣中流淌，“以人民为中心”的政治认同在情感表达中形成，真情实感水到渠成地导向了后续的理性思考。

### 3 精设结构化议境，导向逻辑思考

卢梭曾说：“问题不在于告诉他一个真理，而在于教他怎样去发现真理。”好的本土故事应具有结构性和逻辑性，能以其内在的发展过程和思考空间引发学生逻辑思考、建构理论体系。教师不仅要创设适当的故事情境，还要合理建构故事的结构和逻辑，形成引导学生思考的结构化议境，学生在“议中学，学中议”，知识在议境中生成，能力在思考中提升，素养在议学中培养。

环节一：议题商议——村级工业园改造之“人”。

【情境一】村级工业园里的利益关系错综复杂，争取各方认可和支持，是村改顺利推进的关键。村改干部走了群众路线，不但通过充分沟通了解诉求、调整方案，而且以真情去感动村民，业主和村民的支持率不断提高。社区以此项目为契机，竭尽全力做好配套工作，从而增加集体经济收入，改善社区居民福利。

【子议题一】顺德村级改造坚持了什么样的价值取向？

该环节旨在引导学生分析村级工业园改造的价值取向，明确村级改造是为了人民有更大的获得感，依靠人民群众的力量和智慧，改造成果由人民共享，从而树立发展以人民为中心的思想，增强对新发展理念的政治认同。

环节二：议题评析——村级工业园改造之“争”。

【情境二】顺德村改初期，干部思想不统一，村民有顾虑，企业在观望，对村改出现了不同声音。

无以下手的面子工程：村级工业园改造难在利益主体复杂、没有先例可循……困难重重无从下手，到头来只能是无实质内容的面子工程。

创新实现的民生工程：越是艰难越向前，措施总比困难多，因而村改是为民创造幸福的民生工程。

【子议题二】请从创新、协调、绿色、共享角度，就“顺德村改是无以下手的面子工程还是创新实现的民生工程”展开评析。

对于大多数学生来说，对顺德村改有一定认识，但不深刻，通过独立思考、讨论合作与观点辩论，学生将自己深深地融入到家乡村改的困难和对策、畏难和决心、预期悲观与预期乐观中，透过争论分析到顺德村改的必要性和未来改革方向，分析到顺德村改实质就是坚持新发展理念实现高质量发展，认知和判断层层深入，思辨氛围浓厚，主人翁精神激越，课堂进入高潮。

环节三：议题决策——村级工业园改造之“路”。

【情境三】顺德大胆试验、积极创新，先创先例，再成先例，如火如荼进行村改。

【子议题三】商议、撰写、展示顺德村改的创想提纲。课外对自己所处村居的工业园改造进行调查研究，发现问题并建言献策。

让学生根据情境提示群策群力拟定创想提纲，既引导学生提炼有效信息，又促进学生进一步迁移运用以人民为中心和新发展理念知识创想村改措施；还将课堂中获得的知识技能通过课外的调查研究活动进一步实践和提升。理论得以“柔化”“羽化”，学生的认识得以层层推进、步步应用，坚持了素养立意，彰显了思政课特有的育人价值。

通过“顺德村级工业园改造故事”的讲述，学生透过顺德的发展理解了国家政策和方向，以小见大、由浅入深，更形象而具体地传递了中国声音。

### 4 开展系列化活动，引发深度参与

建构主义理论认为，学生是知识意义的主动建构者，而不是外界刺激的被动接受者，只有通过自己的切身体验和合作对话等方式，学生才能真正完成知识意义的建构。好的本土故事的讲述，应是融入到学生的活动和任务过程中，让学生合作对话并有切身体验，在深度参与中建构知识、提升能力并形成素养。

在顺德村级工业园改造的故事中，结合课本《坚持新发展理念》重难点任务，设计了以下活动：

①导入环节——学生自由发言，引发学生探究兴趣和入境情感；

②议题商议环节——学生小组商议并展示，感悟顺德村改是以人民为中心，为人民谋长远利益，认同新发展理念；

③议题评析环节——学生独立思考、合作交流并辩论展示，针对顺德村改中出现的不同声音进行评析，深入运用创新、协调、绿色、共享理念建构观点并形成立论依据，培养科学精神；

④议题决策环节——学生商议、撰写、展示顺德村改的创想提纲，进一步运用以人民为中心和五大发展理念等相关理论来解析顺德村改中的现实措施，并能就顺德村改未来提出自己的创想；课外对自己所处村居的工业园改造进行调

查研究,为之建言献策,促进学生将课堂上获得的知识和技能进行活动践行,培养公共参与素养。

学生在以上多样而系列化的活动中,以真实的结构化议境为载体发现问题、形成解释并交流思考成果。学生因深度参与课堂活动而收获满满,一堂课因本土故事的议题化讲述而充满思辨活力!

讲好本土故事,传递好中国声音,使学生不断积聚家国情怀和社会责任感,使思想政治课堂增添“故事味”“现实味”和“时代味”。好故事胜过千言万语,我们还要深入挖掘中国共产党治国理政的故事、中国人民奋斗圆梦的故事

和中国和平发展合作共赢的故事,以故事感人、以道理悟人,增强故事内容的适切性、价值的正确性和形式的多样性,增强故事讲述的层次性、逻辑性和参与性,使故事与逻辑融入学生的思考、感悟和体验中,真正达到“润物无声”“思想撼动思想”的境界。

### 参考文献

- [1] 郑庆华.好故事让课程教学更美好[J].中学政治教学参考,2019(5):23.
- [2] 殷陆君.讲好中国故事,共塑中国形象[J].新闻战线,2018(7):45.
- [3] 陈友芳.情境设计能力与学科核心素养的养成[J].思想政治课教学,2016(9):12.