

# Discussion on the Thinking and Method of the Conversation between the Class Teacher and the Students

Jing Zhang

Dalian Changxing Island Secondary Vocational and Technical School, Dalian, Liaoning, 116317, China

## Abstract

Throughout Chinese education, the head teacher is an indispensable and important role, the work of a class teacher is intricate, and being able to do well in students' ideological work is an important manifestation of the ability of the class teacher. Suhomlinsky once said: "When drawing up the content of educational conversations, you must never forget that the main means of your influence is language, and you use language to impress the mind and soul of students". It can be seen that teachers the quality of conversations with students is closely related to the quality of education. Therefore, teachers and students must be mindful, and more importantly, methods, so that they can become cheerful music on the way for students and a whistle in the forbidden zone. Sound, a good medicine to get rid of depression.

## Keywords

class teacher ability; conversation; thinking and method

## 浅谈班主任与学生谈话的思维与方法

张晶

大连长兴岛中等职业技术学校, 中国·辽宁 大连 116317

## 摘要

纵观中国教育, 班主任都是不可或缺的一个重要角色。班主任工作千头万绪, 能做好学生的思想工作则是班主任能力重要体现。苏霍姆林斯基曾说: “在拟定教育性谈话内容的时候, 时刻也不能忘记, 你施加影响的主要手段是语言, 你是通过语言去打动学生的理智与心灵。”由此可见, 教师与学生谈话的优劣与教育效果的好坏有着十分密切的关系。因此, 教师与学生谈话要有思维, 更要讲究方法, 使之成为学生前进道路上欢快的乐声、误入禁区的哨声、驱除苦闷的良药。

## 关键词

班主任能力; 谈话; 思维与方法

## 1 引言

古人云: “一人之辩重于九鼎之宝, 三寸之舌强于百万之师”。一个班主任, 面对班上几十名学生, 怎样才能解决好学生的思想问题, 把学生培养成为德智体美劳全面发展的一代新人, 方法是多样的, 但其中一个重要的经常性的工作就是与学生谈话。俗话说: “药到病除, 言至心开”。通过谈话, 学生可以在不受外界干扰的情况下, 尽情述说个人的思想感情、意见要求, 反映自己的情况。谈话对于师生之间沟通思想、交换意见、交流信息、解决矛盾、融洽感情、增强信赖有着非常重要的作用。

但是, 并不是有良好的谈话, 就可以达到对学生教育的目的了。工作实践表明, 有的谈话收效甚微, 就像春日里不着边际的风, 学生听了人耳不入心。而有的谈话则效果显

著, 就像一把金钥匙, 一下子就能打开学生心头的锁, 能使

学生如临春风、如沐春雨。原因何在? 谈话是一门学问, 一种艺术, 是班主任教育学生最常用的教育手段。班主任在与学生谈话前, 首先要转变思维, 以人的成长为出发点, 分析原因, 变“说教”为“说服”, 运用正确的谈话方法, 与学生交流思想和情感, “润物细无声”, 效果必将“事半功倍”。

## 2 班主任思维

班主任思维, 就是班主任在管理班级过程中的思考方式。一般说来, 处理学生的成长问题, 需要界定问题的过程, 问题的重点和处理方式。从思维的角度来说, 问题的过程需要合理的思考, 关注事情的整体过程, 这是整体思维; 问题的重点是解决问题的关键, 这要以核心思维界定; 问题的处理方式是促进人成长的方式, 这是人本思维的实践。

### 2.1 整体思维: 成长问题处理的过程性

整体思维又称系统思维, 它认为整体是由各个局部按照一定的秩序组织起来的, 要求以整体和全面的视角把握对

【作者简介】张晶(1981-), 女, 中国辽宁西丰人, 本科, 中专高级讲师, 从事高中生物研究。

象。从教育的角度来说，成长就是一个系统，需要我们从整体的角度去认识学生的成长。分析问题，需要考虑问题的前因和当下影响因素；处理问题，需要分阶段界定人的成长；反思问题，要从不同的角度认识成长过程。

亚里士多德说：“整体大于部分之和。”就是说，当各部分以合理（有序）的结构形成整体的时候，它发挥的作用将会超越原来的部分之和。就是我们思考学生成长，如果能考虑到问题的更多影响因素和学生的未来发展，那就是整体思维。

例如，笔者曾经从班级的多张照片、多份文字中发现，学生小娜始终处于一种孤独无奈的状态。照片中，她总是直愣愣地看着镜头，眼神里透着渴望、无助。文字中，总是流露出一种悲伤。笔者明白，她在“求关注”，她迫切的需要老师和同学的“关注”。这样的“求关注”的状态，我们该如何解决呢？

常态思维认定，解决问题重在“点对点”。一个孩子“求关注”，我们只要给“关注”，在教育行为和日常生活中，多多给予孩子关注，那就可以了。但是，教育不仅仅停留在学生的当下，任何一个孩子的成长也不仅仅是目前的事。教育是为了人的成长，一个人的成长是一生的事情，是系统性的。

基于整体思维，我们需要做好三个方面：分析前期原因，为什么会缺“关注”？建立转变过程，如何解决“关注”？引领成长方向，“关注”之后如何发展？我们从背景、过程和发展三个角度，帮助一个人成长，这就是成长的系统性，也就是教育的整体思维。

第一个方面，分析“缺关注”的原因，从教育的四大影响因素“社会、学校、家庭和自我”出发，其实可以选择从“家庭教育方式”“此前经历的教育”“当下心理特征”去思考。这是从背景的角度思考“缺关注”的心理动机。

第二个方面，建立转变过程，其实就是从不同的角度，在不同阶段建立包括“情感、行为”等方面的“师生关注”。笔者分成了三个阶段，先实施“情感关注”，让她知道老师对她是关爱的；其次实施“行为关注”，从方法的层面，寻找可以操作的方式，以最有效的方式帮助她；最后实施“梦想关注”，从发展的方向，引领孩子有目标地前行，这是未来成长的方向。

第三个方面，“关注”之后如何发展，其实就是解决了“关注”问题之后，让一个恢复了“正常而优秀”的孩子有一个新的起点。这是一个孩子的未来，更是一个原本“待改变学生”的成长动力。

这三个方面，其实就是从“背景—过程—发展”对成长问题的解决，对人的成长“过程性”界定，也是整体思维的表现。

## 2.2 核心思维：成长问题处理的关键点

核心思维，它认为在事情的发展过程中，总有一个决

定因素成为影响事情发展的关键点，它决定过程的运行和深入。从教育的角度来说，就是影响因素中的关键点和发展过程中的关键点，把握这些关键点，就可以决定教育过程的效率。其实，影响一个问题的因素有很多，但是总有一个因素是决定性的，它推动了问题；总有一个环节的选择是决定性的，它影响了整个教育过程，决定了最终结果。所以，寻找决定性因素和寻找决定性环节，是核心思维的关键行为<sup>[1]</sup>。

我们重新回到小娜的案例。基于核心思维，我们需要明白两个问题：一是决定小娜问题的关键因素；二是寻找决定小娜成长过程的关键环节。

在分析小娜问题时，基于社会、家庭、学校和个人四大因素。但是，社会起的作用很小，解决“缺关注”，我们选择了“家庭”和“此前接受的教育”两个立足点。“家庭”是关注的广度，家庭关注度不够会影响到小娜的“归属感”；“此前接受的教育”是关注的深度，成长中教师和同伴的关注缺失，会影响到小娜的“存在感”，二者的综合生成了小林的“求关注”。

解决问题需要寻找决定成长的动力。在实践中，笔者界定了三条路，从“情感关注—行为关注—梦想关注”，三条路中，笔者将重点放在了“行为关注”之上，笔者一直认为，真正能够帮助一个孩子实现成长愿望的，就是有效的方法和合理的操作。学生“求关注”的关键点在于生活中能够得到老师和同学的关注，在成长中能关注到成长的关键——学业。就是说，只有这两个方面取得收获，才能真正的影响她的行为，促进她的成长。于是，我们找到了影响一个人成长的关键点，这就是核心思维的立足点<sup>[2]</sup>。

## 2.3 人本思维：成长问题处理的主体性

人本思维，就是将“以人为本”转化为我们分析问题的思维方式。阿尔弗雷德·诺尔司·怀特海说，教育的根本目的就是促进人的自我发展。教育中的“人本思维”，就是把人当作主体，以人的成长作为教育的过程；把人当作目的，为了人的成长实践教育行为；把人当作尺度，行为过程中尊重重的人格。

如何以“人本思维”贯穿于学生的成长过程，并有效地破解成长中的问题呢？我们回到小娜的案例中。人本思维的三个维度，就是把人当作主体，把人当作目的，把人当作尺度。关于小娜，把人当作主体，就是教育行为要专注于她的成长过程。把人当作目的，就是要为小娜的未来发展确定方向。把人当作尺度，就是在引领小娜成长的过程中，平等沟通，陪伴成长。

“把小娜当作主体”，笔者寻找她成长的“闪光点”，做了“微信展示—主题人物—小人书—大文章—大专著”五个逐层递进的“闪光点序列”。分别是在朋友圈推送小娜的人生格言，在班级主题人物评比中推荐她，为她做了一本关于个人成长的小人书，一起为她写“小娜成长之路”的文章，最后，还为她做了一本成长书——《角落里的眼睛》。这五

个“闪光点”逐层递进、持续提升，确立了主体，引领了成长方向。

### 3 谈话方法

说教，比喻生硬枯燥地空谈理论，教训别人；说服，用理由充分的话使对方信服。说教，用伤害、威胁、消耗、勒索等方式强迫对方改变，让对方痛苦，让自己尴尬；而说服能改变对方却不用造成伤害、让人变得更主动更积极。

#### 3.1 说服的底层原理：反抗机制

黄执中老师在他的《说服课》中列举了威斯康辛大学的威胁与自主实验，其结果表明人一旦进入反驳状态，脑中会被小概率事件所盘踞。当我们与学生谈话时经常出现“你必须、你应该、你再不好好读书……”这样的高威胁信息时，反而无法让对方重视问题，只会激发他的反驳欲望，是谈话进入僵局。如果把“你应该”改成“我需要”效果就会明显不同，例如：这本来就是对方“应该”要做的事，本质是一件事，并不是对方需要，而是你需要对方达成。说“我需要”听起来好像很自私，但“你应该”是在避免内疚，而“我需要”是在承认对方的权力，因此做应该的事情不加分，满足别人需要才加分<sup>[3]</sup>。

说教者经常会用这样的句式：“你为什么不肯去做？”“要不要我亲自来陪你？”“你是不是有什么困难？”“如果这么做了，会更好更舒服”“我觉得你应该不是这种人，你一定可以做得更好”，这些话都会激起对方的反抗心理，越交谈越抵触。相反点燃者句式则不同，如“你怎么突然提起……了？”让对方为自己找理由，人不会为了别人的理由而行动；“这理由，真的有那么重要吗？”让他为自己的理由辩护，人们在心理上总是想要证明自己；“没想到，你是在意这种事的人”让对方重新定义他自己，每个人都觉得内心深处有一个别人不了解的自己。

学会利用反抗机制。所有说服，本质上都是自我说服不是“我”被说服，是“我”自己想通了。例如，早恋女生说“渣男不放弃我，我就无法脱身”，此时如果你说“你怎么能因为喜欢就不想脱身”，她会罗列出不能脱身的理由也就是男生的好，但如果你换种句式问“既然喜欢，何必脱身？”激发反抗机制，女生会说出一堆男生的缺点。把“你为什么无条件包容对方”换成“既然喜欢，为什么不能无条件包容对方”道理是一样的，问的方向比内容更重要，不是找个说服他的理由，而是找个让他说服自己的理由，其实很少有人真正被说教改变。

#### 3.2 说服的中层原理：倾听需求

班主任在和学生交谈的时候要倾听的是ABC。所谓'ABC'就是情绪认知理论。这是心理学家埃利斯的观点。A就是要听学生讲“发生了什么事情”，B就是“你是怎么看待这件事情的？”，C就是“你当时的情绪和行为结果是怎样的？”。可能班主任会认为自己工作量太大没有耐心听完

学生的心声，以自己的主观判断去跟学生交谈，学生有时候感到非常的委屈，觉得班主任自顾自地说，根本不尊重自己，根本就没有听到自己心里去，根本就没有给自己一个机会辩解，以至于学生对班主任有抵触和怨气，这更增加了班主任工作的难度。

班主任需要做到的是积极地倾听、鼓励地倾听、接纳地倾听、理解地倾听，这样才能更全面地了解学生出现的问题，帮助其真正解决问题。

为了使倾听更准确，其实还有一个技术就是观察，观察语调、脸部表情、肢体形状与动作等。

#### 3.3 说服的高层原理：共情技术

共情，是人本主义心理学家最看重和强调的，是影响咨询进程和效果的关键的因素。著名心理学家罗杰斯认为，共情是指体验别人内心世界的的能力，并把有意义的信息传达给当事人。具体来说指的是：站在对方的角度感受对方的感受，并把这份感受传达给对方，让对方感觉到你对他是关注、接纳和理解，从而建立一份信任和支持，有利于双方信任、尊重、理解关系的建立。

班主任在与学生谈话时如果能够运用共情技术，其语言格式如：“你现在感到……，因为发生了……，而你认为……。”“我知道你很委屈，你觉得老师冤枉你考试作弊，你很气愤，我很理解你的感受。”等，则可以达到三个目的：一是帮助班主任深入学生的内心世界去体验学生的感受和想法；二是让学生感到自己被理解、被尊重、被接纳，师生之间良好地沟通关系就会建立起来；三是运用这个谈话技巧，班主任能很好地把自己内心的真诚、理解以及自己的想法跟学生进行有效地交流，能比较巧妙地影响学生，使谈话效果突出。

### 4 结语

教育是讲求方法的，却无定法。班主任要注意的是与学生谈话不是横刀立马的批评，也不是一本正经地训人，而是用与人为善的口吻，诚恳地、坦率地、实事求是地对学生提出个人的看法。要能很好地运用这种方式，与学生谈话需要班主任更深入地了解学生的思想动态，更准确地掌握学生的心理特点。班主任本人则必须提高语言表达水平和应变能力，以期在与学生“言来语去”的过程中能晓之以理、喻之以义、动之以情、导之以行，从而收到良好的教育效果。总之，与学生谈话是一门艺术。艺术高，谈话效果就好，有时甚至事半功倍；艺术低，谈话效果就差，有时甚至会起反作用。

#### 参考文献

- [1] 熊丽文.班主任与学生谈心的技巧[J].语文课内外,2019(17):345.
- [2] 渠壁.初中班主任学生管理工作艺术与沟通技巧[J].中学教学参考,2020(6):78-79.
- [3] 廖鹏程,唐绍文,严春艳.浅谈班主任与学生及家长的沟通技巧[J].广西教育,2020(15):24-25.