

Practical Research on the Guidance Mode of Graduation Design Jointly Built by Schools and Enterprises—Taking Environmental Art Specialty as an Example

Jing Fu

Changsha Vocational & Technical College, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

Based on the principles of industry guidance, school enterprise cooperation and various forms, the graduation design of the school of architecture and art design of Changsha Vocational & Technical College adopts the mode of joint training between schools and enterprises. In the graduation design link, it aims at the standardization of process management, rigorous implementation scheme and the implementation of design results, and implements a set of scientific and reasonable training scheme and implementation plan, it provides experience for the cultivation of talents and the innovation of teaching mode in higher vocational education. Through the role positioning, design scheme appeal and participation in graduation design guidance of school enterprise cooperative enterprises in the process of graduation design guidance, we can jointly build an innovative mode of school enterprise cooperation mode.

Keywords

school-enterprise cooperation; graduation design guidance; practice; environmental art major

校企共建毕业设计指导模式的实践研究——以环艺专业为例

傅婧

长沙职业技术学院, 中国·湖南长沙 410000

摘要

长沙职业技术学院建筑与艺术设计学院毕业设计以行业指导、校企合作、形式多样为原则,采取校企联合培养的方式,在毕业设计环节以过程管理标准化、实施方案严谨化、设计成果可实施为目标,推行一套科学且合理的培养方案、实施计划,为高职高专教育培养人才与教学模式创新提供了经验。通过校企合作企业在毕业设计指导过程中的角色定位、设计方案诉求及参与毕业设计指导来共建校企合作模式的创新模式。

关键词

校企合作; 毕业设计指导; 实践; 环艺专业

1 引言

2021年进入了一个新时代,习总书记指出,我们比历史上任何时期都更加渴求人才。“得人才者得天下”可以说,谁能拥有更多的高质量人才,谁就能在国际竞争中获得优势。我们必须不断创新人才培养工作机制,但目前校企合作还存在以下的问题。

2 现状问题与分析

目前高职院校对毕业设计都在强调与实际项目的结合,

但目标的培养方式仅限于课时、社会条件、培养方案等因素的影响,因此导致教改成效并不太显著,而且很多流于表面而不深入实践,具体体现在:

①环艺专业的培养方案未能与用人单位所要求密切结合,学生所学与实际需求联系并不太够,学用分离。

②学生的动手与操作技能还限于书本,实践能力尚待企业“过渡培养”。

③传统的毕业设计培养方案,不利于人才培养,与实际企业目标存在差距。

3 创新思路与实施方案

通过对环艺专业艺术学生的教育培育计划的全面梳理,在充分调研并与企业沟通和交流的基础上,创新并探索了一套合理有效、切实可行的毕业设计实施方案。其创新思路与实施方案具有以下特点。结合实际企业与专业进行毕业设

【课题项目】依托院级教研教改课题:校企共建毕业设计指导模式的实践研究——以环艺专业为例(课题编号:CZJG19YB06)。

【作者简介】傅婧(1982-),女,中国湖南长沙人,硕士。

计,保证了选题的多样性和针对性。高职高专毕业设计指导与管理平台构建研究。分析高职高专院校毕业设计工作流程的基础上,开展基于工作流程的毕业设计指导与管理网络系统平台的构建研究^[1]。系统融入了教育信息技术,从而有效地进行过程控制和监督,保障毕业设计工作的高校和规范实施。

产学研结合的毕业设计模式研究。认为产学研结合的毕业设计是由学校和企业、科研院所合作,将理论学习与实践训练相结合,培养学生实践能力和创新精神,全面提高学生素质的一种新型的毕业设计教育模式。它符合当前经济、技术发展规律,已成为科技成果转化的重要途径,是世界高等教育改革与发展的共同趋势,也是我国普通高等教育由精英教育向大众化教育转型的必然要求。

艺术设计专业毕业设计教学模式的改革与实践。针对近年来艺术设计专业毕业设计的教学模式缺少创新形式的问题,以全面促进就业为导向提出了新的理念及操作方法,建立了毕业设计展览、毕业答辩、人才招聘一体化的高职毕业设计教学新模式。强调环艺专业学生在实践环节的深入研究与创新的突破。在全方位地了解并完成一项实际工程项目,结合选题进行诸如方案论证、方案比对、细部方案优化等内容的深度分析,并提出创新性建议与研究。

4 校企联合指导毕业设计的创新特点

校企结合的联合指导毕业设计模式,以行业指导、校企合作、分类实施、形式多样为原则,制定并实施了一整套科学合理的培养方案、实施计划与考核标准,为环艺专业毕业生教育模式的创新探索提供了很好的教学实践。

①行业、企业深度参与全过程人才培养。实现了校企双方的互利共赢。

②充分结合学校与企业的资源特征,强化学生理论基础知识培养与综合实践能力的训练,合理制定校企合作毕业设计的大纲,在按照企业标准完成环艺专业人才培养方案计划的同时,实现对校企共赢培养目标。

③加强了学生实践动手能力的培养。以实际工程为毕业设计课题,学生在校内外导师指导下独立思考、自己动手、

并完成设计,使学生毕业后可以快速进入工作状态,大大缩短了企业的“过渡培养”时间。

④突出创新能力的培养目标。从选题计划与开题报告开始,就明确要求环艺专业学生从专业选题开始不仅要完成一个实际工程项目设计,而且还要针对实践项目做到细部深化设计,且对实践操作实际项目设计过程中发现的具体问题进行具体分析并进行创新性设计,用来提升学生解决问题的能力^[2]。从企业反馈的数据与实践项目的设计装修来看,依托设计的实际工程,突出设计的创新思维与协同创新的培养模式,大大激发了学生的理论与实践相结合的模式,也给企业带来了心得血液与补充人数,产生了良好的社会和经济效益。

⑤针对性、可操作性强。对毕业设计成果的量化考量,最终成果在进行审查,有效保障了毕业设计的质量,也保障了毕业生的实践动手能力。

依托实践项目选择毕业设计选题,以校企合作为载体进行全过程的毕业设计,充分体现了社会用人标准和行业标准培养。联合培养模式强调毕业设计选题的合理性、多样性、针对性,通过校内指导教师与企业导师进行的联合指导,实现了资源互补与共融,体现了创新性与实践性培养特色,将会取得了良好的实际效果与社会需求^[3]。以实践项目为依托的毕业设计培养模式,是一个动态持续的教学形式,提高了高职高专学校的环艺专业学生就业以及社会适应性,从企业、学校、学生三方合作的情况下入手,采取符合市场需求、学生发展、教师水平提升的目的找到方法模式,使学生能找到好的工作岗位,公司能招到好的员工,学校能让社会和家长满意提高知名度,促进学校的发展,形成特征鲜明的毕业设计。

参考文献

- [1] 魏巍,夏洪流,王志军,等.卓越计划之校企联合指导毕业设计模式的探索与实践[D].北京:高等建筑教育,2019.
- [2] 李栋,齐晗兵,张云峰,等.校企联合指导建环专业毕业设计模式创新与实践[J].教育教学论坛,2017.
- [3] 薛刚,郭晓燕.土木专业毕业设计模式的探索与实践[J].东南大学学报,2014(6):36-40.