

Research on the Problems and Countermeasures in the Teaching of Chinese Reading in Junior High School

Ze Huang

Wuwei No.5 Middle School, Liangzhou District, Wuwei City, Gansu Province, Wuwei, Gansu, 733000, China

Abstract

With the development of education, Chinese reading teaching in junior middle school has become an important teaching section, which needs Chinese teachers to pay high attention. In order to improve students' reading ability and promote students' quality development, Chinese teachers must strengthen the research on reading teaching and strive to overcome students' reading problems. This paper briefly analyzes the problems and countermeasures in Chinese reading teaching in junior middle school, hoping to be helpful to Chinese reading teaching in junior middle school.

Keywords

Chinese reading; teaching methods; reading ability; Chinese literacy

初中语文阅读教学中存在的问题及对策研究

黄泽

甘肃省武威市凉州区武威第五中学, 中国·甘肃 武威 733000

摘要

随着教育事业的发展,初中语文阅读教学已成为重要的教学板块,需要语文教师给予高度的重视。为了提升学生的阅读能力,促进学生的素质发展,语文教师必须要加强对阅读教学的研究,力求攻克学生的阅读难题。论文就初中语文阅读教学中存在的问题及对策进行简要的分析,希望能够对初中语文阅读教学有所帮助。

关键词

语文阅读;教学方法;阅读能力;语文素养

1 初中语文阅读教学的重要性

1.1 提升学生认知和理解能力

初中生与小学生不同,他们在学习知识和记忆知识上,具有较强的主动探知能力。由于生活阅历的不断丰富,学习经验的不断积累,初中生能从日常学习中汲取更多的知识。众所周知,阅读是语文教学中的重要板块,也是学生学好语文的必要路径。在初中学习阶段,对学生进行优质的阅读教学,能够提升初中生的认知力、感知力、理解力,对初中生未来的发展有着积极的教育意义。

1.2 提高学生的语文综合素养

从某种层面上看,人类获得知识离不开实践和阅读。

由于人的实践是有限的,所以想要获取更多的知识就需要依赖阅读。阅读在整个语文教育中的地位,是毋庸置疑的。它对塑造学生学习特性,培养学生学习品格有着巨大的作用。学好阅读,学生不仅能够提高语文综合素养,还能丰富学生的语文情感,使学生语文思维变得更加全面。长期的阅读训练,能够逐步加强学生的语文行为能力,逐步提高学生的思想境界,全面发展学生的综合素质。

2 初中语文阅读教学中存在的问题

2.1 教师对阅读教学重视度不高

随着教育事业的发展,语文教学越来越有深度。为了提升学生的语文能力,教师要对学生进行全面、系统的综合性语文教育。然而一些语文教师,忽略了阅读教学的重要性,没有重视利用阅读来丰富学生的知识底蕴,致使学生无法有效提升自身的语文成绩。由于阅读与其他语文知识的联系是不直观的,所以学生对阅读也出现了错误的认知态度。长此以往,学生没有积极学习阅读的意识,致使各方面知识水平不断下降,从而无法学好语文。

【课题项目】甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题《初中语文阅读教学中的少教多学模式的有效运用研究》,项目编号:GS[2020]GHB3672。

【作者简介】黄泽(1976),男,中国甘肃武威人,本科,一级教师,从事初中语文阅读教学研究。

2.2 阅读课程安排不够科学合理

受应试教育体制影响,阅读课程安排一直处于不合理的状态。如教师在实际阅读教学中,总是集中一些课堂时间,加强对学生进行理论知识灌输,而忽视阅读实践过程,致使使学生所学的阅读知识只是“纸上谈兵”,毫无一点用途。由于阅读是一个循环、长期的教学过程,需要教师给予学生足够的关怀和引导,才能有效提升学生的阅读能力。但一些语文教师没有重视激发学生的阅读兴趣和挖掘阅读潜能,致使阅读教学变得过于僵化,严重影响了学生的学习效果。

2.3 师生互动不足,学生学习地位低

在实际阅读教学中,教师需要给学生提供更多的自主阅读时间,需要依托阅读实践为学生总结阅读技巧和阅读经验,从而不断提升学生的语文素养和能力。然而一些语文教师没有重视提高学生自主学习的地位,依然在课堂教学中运用“一言堂”的教学方法,致使学生阅读过于被动,缺少提问的果敢,从而无法消化教师所教的知识。再加上师生之间,没有良好的互动,教师与学生关系不融洽,相互不理解,导致阅读教学过于死板,缺少学习气氛,也会给学生学习阅读带来诸多的负面影响。

2.4 教学内容生硬,缺少语文情感

现阶段,初中阅读教学仍处于滞后阶段。由于教学内容过于生硬,教学方法过于单一,学生根本无法从实际教学中,获取更多、更好的语文知识。再加上阅读学习过于机械化,没有融入语文情感,导致学生不能准确挖掘论文内容的中心思想和思想情感。长此以往,学生将会丧失语文思维,无法有效地提高自身的语文能力。

3 初中语文阅读教学完善的策略方法

3.1 转变教学观念,提高教师教学意识

随着阅读教学的不断推进,转变教学观念,提高教学意识已成为语文教师教学的必然要求。基于此,教师必须要充分考量阅读教学的内涵,加强阅读教学方法的创新,从而给学生提供一个良好的阅读环境,帮助学生深入阅读。首先,教师应将学生自主阅读放在首要位置。通过发挥学生的主体地位作用,不断引导学生兴趣阅读,从而使学生掌握更多的知识。其次,教师应充分结合教材内容,对学生进行必要性的知识延伸。通过与学生一起研究阅读教学内容,帮助学生感悟语气、语势、语感,从而在丰富学生语文情感的同时,提升学生的理解和感悟能力。最后,教师应制定更加具有针对性的教学目标。通过依托角色扮演、情景植入等阅读教学方法,不断渗透阅读基础知识和技能,帮助学生提高阅读素养,从而完成教学目标和任务。例如,在讲解《从百草园到三味书屋》这一课内容的时候,教师就能够先对学生提出问题:“大家小时候有没有在爷爷奶奶的菜园里玩过呢?你们

记忆中的百草园是怎样的呢?”此种问题和学生的现实生活有着较大的关联,所以必定会吸引他们的注意力,让他们产生议论的兴趣。接着教师就可以提供给学生几分钟的时间,让他们针对此种话题进行讨论和交流,阐述自己印象中的百草园和菜园等。而在学生议论完毕以后,教师就能够利用多媒体设备呈现出“碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树……”等情境,在进行提问“同学们在看到这副美好景象的同时,想不想知道鲁迅先生是怎样描写的呢?”如此一来,学生必定会对课文内容产生强烈的探究欲望,进而积极主动地去进行阅读和学习,确实达成了一举多得的授课效果。

3.2 加强课程安排,发挥教师教学作用

在新课改的要求下,初中语文阅读教学得到了重视。在这种教学局面下,教师必须要重视研究课程安排问题。通过充分结合书本教材内容,不断分析阅读教学中的各个环节,帮助学生制定明确的阅读目标,从而使学生能够更好地体验和感悟阅读教学。在教学过程中,教师需要把握兴趣化原则,通过深化阅读教学的趣味性,不断发挥教师的教学效用,在最大限度上激发学生的阅读兴趣,引导学生学习阅读。一直以来,学生自主阅读时间不足、消化知识能力弱是影响学生阅读学习的重要因素。基于此,教师应合理安排阅读知识讲解时间,以及学生自由讨论和自主阅读时间,从而保证每节阅读教学课的质效性,逐步推进和提升学生的阅读功底。例如,在讲解《皇帝的新装》这一课内容的时候,教师就能够让学生先对论文进行细致的阅读,知晓论文想要呈现出来的大致含义,并将全班学生划分成诸多小组,让他们以小组为单位针对“人物性格特点、内心特点”等进行分析,明确论文人物的情感和性质,接着再组织学生参与到角色扮演的小游戏中,随意挑选几个学生扮演论文中的皇帝、大臣、骗子以及百姓等。如此一来,所有学生都能够参与进去,而对重要人物进行扮演的学生必定会认真揣摩角色的特点和性格,进而掌握论文想要表达的主旨。此种方式的应用,不仅激发了学生们的学习兴趣,还可以让他们真正掌握本堂课教师讲解的内容,确实拥有着十分关键的作用。

3.3 提升学生主体地位,增进师生互动

提升学生主体地位,已成为阅读教学的必然趋势。它既是保证学生实践阅读的有效手段,也是强化学生阅读思维的重要方法。基于此,教师一定要在实际教学中,加强与学生之间的互动。教学互动有着极大的现实意义,它不仅能帮助教师掌握学生的心理,还能检测学生的学习状况。因此,教师需要创新互动方法,加强互动力度,保证学生的注意力和专注力,从而促进学生吸收阅读知识,提升阅读素养。例如,在讲解《虞美人·春花秋月何时了》这一首古诗的时候,教师就能够让学生对诗词内容进行学习,知晓段落、语句甚

至是字词的解释含义,明确作者想要呈现出的真实情感,掌握古诗的主旨思想,在这一基础上让学生和自己进行沟通与交流,同时对此首古诗进行音乐创作,将其改编成一首通俗易懂的歌曲。需要注意的是,教师一定要加入到学生中,和他们一起交流与讨论,只有如此才可以缩短教师和学生之间的距离,建立良好的师生关系。此种方式的应用,不仅可以使古诗变得更加容易理解和背诵,还能够激发学生的学习兴趣,深化学生对古诗的印象,凸显出他们在课堂上的主体地位,进而提高实际的授课效果和授课质量。

3.4 推进和优化情感阅读, 加强问题导入

学习阅读不是简单的阅读,更不是死记硬背,它需要教师逐步丰富学生的阅读情感,加强对阅读问题的导入,从而逐步提升学生的阅读功底。首先,教师应教会学生阅读。通过带领学生进行声情并茂的朗读,帮助学生获得语文感知力,从而逐步加强学生深入阅读的积极性。其次,教师应重视带领学生分析和研究论文的结构内容,加强学生对关键词、关键句的理解,促进学生找寻论文的中心思想,推进学生对各类论文的敏感度。再次,教师应创设良好的阅读情景,帮助学生丰富语文情感,使学生能够感悟到作者写作的意图,体验作者写作的情感,加强学生的阅读理解能力。最后,教师应在实际阅读中,给学生设计一些小问题。通过让学生带着问题阅读,逐步构建学生的阅读思维,强化学生的阅读能力。例如,在讲解《口技》这一课内容的时候,教师就能够利用互联网技术搜索大量和本篇课文内容相关的音视频,然后在课堂上借助多媒体设备为学生呈现出来,随着视频的

播放,学生必定会全身心的沉浸其中,认真聆听与观看神乎其技的口技,进而对论文中所描述的“满座宾客无不伸颈,侧目,微笑,默叹,以为妙绝”这一句话产生认同感。此时,教师就能够引导学生对论文进行阅读和学习,掌握重难点知识,如此一来,确实可以达成一举多得的授课效果,不仅增强了学生的阅读能力和倾听能力,还能够让学生对语文课产生浓厚兴趣。最后,教师还能够让学生对论文中描写的那些口技进行尝试,那么学生必定会感受到其中的困难,切实对口技人才产生浓浓的兴趣,进而为学生后续阶段的进步和发展铺垫牢固的基础。

4 结语

总之,初中语文教师应重视研究阅读教学。通过结合自身的教学经验,不断分析学生在阅读中存在的问题,制定有针对性地解决方法,从而逐步引导学生学习阅读,提高学生的阅读水平。

参考文献

- [1] 褚文军.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].课程教育研究,2019(48):103-104.
- [2] 刘飞.初中语文阅读教学目标制定存在的问题和对策[J].读与写(教育教学刊),2019,16(10):67-68.
- [3] 刘会枝.初中语文阅读教学存在的问题及对策研究[J].中学课程辅导(教师教育),2021(4):123-124.
- [4] 王彦岩.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[C]//天津电子出版有限公司.新教育时代教育学术成果汇编(三).天津电子出版有限公司:天津电子出版有限公司,2020.