

Current Problems Existing in Kindergarten Picture Book Reading Education and Their Improvement Strategies

Yanmei Wang

Tongshan District Experimental Kindergarten, Xuzhou, Jiangsu, 221116, China

Abstract

Picture book reading education can present what happens in life and the truths reflected in the form of stories, so that children can quickly understand and accept these truths more quickly. However, according to the current practice of picture book reading education in kindergartens, there are some deficiencies, which result in the poor teaching effect of early childhood reading education. Therefore, this paper conducts in-depth study on this problem, and puts forward improvement strategies, so as to provide some new theoretical support for promoting the sustainable development of early childhood education.

Keywords

children's picture books; reading education; improvement strategy

当前幼儿园绘本阅读教育存在的问题及其改进策略

王艳梅

铜山区实验幼儿园, 中国·江苏 徐州 221116

摘要

绘本阅读教育可以将生活中发生的事情以及所体现出来的道理借故事的形式呈现出来,使幼儿更能快速理解和接受这些道理。但是针对当前幼儿园绘本阅读教育的实践情况来看,存在一些不足,致使幼儿阅读教育的教学效果不佳,因此论文针对这一问题进行深入研究,并提出改进策略,为推动幼儿教育的可持续发展提供一些新的理论支撑。

关键词

幼儿绘本; 阅读教育; 改进策略

1 概述

针对当前绘本阅读,大部分教师都很容易犯一个错误,就是将绘本阅读等同于故事教学。事实上绘本阅读所涉及到的要素不仅包括图画和文字,还涉及到儿童的阅读特点以及实际的阅读能力等,而故事教学更加侧重于图画和故事讲述,非常关注幼儿的语言表达能力,显然两者并不相同。以下是对当前幼儿绘本阅读教育存在的问题分析。

1.1 将绘本阅读教育等同于故事教学

例如,绘本系列丛书《快乐比尔熊》是采用诗歌的形式带领儿童认识生活中的交通工具、各种形状、季节等,绘本中的文字具有诗歌的韵律感和语言美感,图文配合之下,绘本故事富有童趣又有认知教育意义。教师即使将故事讲得绘声绘色,也无法替代幼儿自己去阅读、去理解、去观察的过程,这种包办式的绘本阅读教育实际上忽视了幼儿的自主阅读习惯和自主能力的培养。在进行绘本阅读方案制定时,要最大限度地优化阅读方式,要让幼儿充分

理解绘本所传递的具体思想和道理。

1.2 忽视了幼儿的认知过程,导致绘本阅读活动设计结构失衡

在进行幼儿阅读绘本教学时,幼儿的认知过程主要经历了四个阶段的变化,即观察—联想—模仿—理解。其中,观察是进行幼儿阅读绘本的前提和基础。根据松居直的观点来看,幼儿绘本阅读过程的本质则是一种观察^[1]。在幼儿进行绘本阅读时,他可以通过观察绘本中的图画细节、人物形象等,充分发挥联想能力,然后对所联想的事物或故事情节进行模仿,并在教师适当的指导和引领之下系统地理解绘本的全部内容。但是针对当前幼儿绘本教育的实践情况来看,大部分教学都是通过多媒体的方式来展示绘本,使得幼儿在进行绘本阅读教学之后很难充分了解到绘本的具体概念和表征,观察也就无从说起。

例如在教学《好饿的毛毛虫》这一绘本时,绘本的首页呈现了很多可爱的虫洞,颜色鲜艳,很能激发幼儿的阅读兴趣,同时画面中呈现了的各种食物都被毛毛虫吃过,这样的表现既鲜明又有特色,而利用多媒体很难将这种细节全然呈现出来,不利于幼儿深入开展绘本阅读学习。很多教师正是因为忽视了幼儿的认知发展过程,让幼儿在不

【作者简介】王艳梅(1973-),女,中国江苏徐州人,本科,从事学前教育研究。

了解绘本阅读的基础之上就完成了活动设计,也就导致了活动设计结构不平衡的问题时有发生。

1.3 缺乏家园共育的意识

在开展幼儿园绘本教育的实践中,对于家长而言,他们认为绘本阅读教育应当在幼儿园内完成,而且幼儿教师要对此全权负责;再加上家长对绘本的了解比较少,很难对幼儿的绘本阅读教育起到良好的指导作用,这显然对幼儿阅读能力的提升非常不利。这就要求幼儿园和家长充分认识到家园合作对于幼儿阅读能力的提升以及未来成长的重要作用和价值,让幼儿无论是在家中还是在幼儿园内,都能感受到同样的绘本阅读氛围,使得幼儿能够一直保持高昂的兴趣。

2 针对当前幼儿园绘本阅读教育存在问题的改进策略

2.1 以绘本多元价值为基础进行选材

在幼儿园绘本阅读教学活动开展的实践过程中,选材或明确活动内容是第一步。绘本阅读的过程会涉及到儿童的认知经验、认知能力、感知情况、情感发展等多方面相互作用而带来的复杂心理过程。只有选择适合儿童基本发展规律和特点的绘本阅读作品,才能最大限度地发挥绘本阅读教学。如果所选择的绘本画面较为丰富,情感、主题等都比较具有特色,能够充分激发儿童在认知和情感上的共鸣,这在很大程度上说明所选绘本是比较适合幼儿阅读的^[2]。

具体来讲,在进行绘本阅读选择的过程中,需要考虑三方面的问题:

一是基于艺术风格进行选材。举例来说,爱尔兰《猜猜我有多爱你》的这本就是具体写实的风格,生动可爱的两只兔子用比赛的方式表达对彼此的爱;《摇摇晃晃的桥》则采用了新兴抽象绘画方式,展现了一出惊险、幽默的独幕剧;《打瞌睡的房子》则用艺术的唯美风格和浪漫主义讲述了诙谐的故事,整本书的配色朦胧美丽,充满了梦幻的感觉,让幼儿通过阅读不同艺术风格的绘本,进一步激发幼儿的绘本阅读兴趣。

二是要从主题内容的多元性方面入手进行选材,要充分考虑教材的具体取向,但这要幼儿积极主动的参与到其中。另外,由于绘本在幼儿园阅读教学过程中具有多元化价值,还可以从五大领域出发,这样既能保证教育内容的完整性,又能充分发挥绘本教育在不同领域中的多元化价值和作用。

三是要从图片与文字的匹配方面进行选材。幼儿阅读绘本的一大特征就是要实现图文合一,绘本中图、文所表达的内容都具有完整性和系统性。例如:来自荷兰的心理教育故事绘本《青蛙费洛格的成长故事》图文皆是由同一个作者创作的,文字透着幽默和生动,而图画则是带有鲜明特色的

简笔画风格,两者相互融合、相互促进使得幼儿能够在其中体验一个系统性、完善的故事情景。

2.2 创设良好的绘本阅读环境

对于幼儿来讲,其认知能力和感知能力都处于不断健全和发展的过程中,良好的绘本阅读环境能够有效激发幼儿的学习兴趣。可以从两方面入手。

第一,教师应当基于幼儿的特点,为其创造绘本阅读区域空间,保持良好的通风、光线等外部环境。在阅读之后,善于、敢于与其他幼儿进行分享。

第二,教师要在阅读区域空间中营造良好的阅读氛围,为幼儿搭建表现和分享的桥梁。

举例说明,在开展绘本阅读活动之前,教师可为每个幼儿准备一张阅读卡,而且每次进入阅读区域的人数有限,并保持安静和有序;教师可以搭建一个小讲台,讲台上可以放置一些手指玩偶、动物卡片等材料,幼儿拿起玩具材料围在一起扮演、模仿、演绎绘本故事中的角色和情节,锻炼幼儿的社交技能、语言表达以及阅读能力。

2.3 积极创建家园共读模式

要有效提升绘本阅读的效果,就不应仅局限于幼儿园内,而是要让幼儿感受到绘本阅读的常态化,更有利于阅读能力的提升^[1]。而这就需要教师和家长协同配合,尤其是家长应当在家里引导儿童进行绘本阅读,同时要与教师积极交流幼儿的阅读情况。

例如,幼儿教师可引导家长定期开展亲子绘本阅读活动,使家长们能够明白与孩子共同阅读绘本不仅有助于培养幼儿的阅读能力和阅读兴趣,同时还能使亲子关系变得更为密切。

3 结语

绘本阅读教学可在很大程度上发展幼儿的思维能力、观察能力等,让幼儿从绘本中体验到不同人物形象、生活方式、生活经验,以此开拓了幼儿的视野,增强了幼儿的体验。从幼儿园绘本阅读教学的实践情况来看,将绘本阅读等同于故事教学、忽视幼儿的认知过程、缺乏家校共育的意识等方面的问题,限制了其发展。为此要从绘本多元化价值为基础进行选材、创造良好的绘本阅读环境、积极创设家园共读模式这三方面入手,对其现状进行改进,旨在推动幼儿绘本阅读教学的可持续发展。

参考文献

- [1] 张书琴.当前幼儿绘本阅读教育存在的问题及其改进策略[J].学前教育研究,2018(7).
- [2] 焦生秀.当前幼儿绘本阅读教育存在的问题及其改进策略[J].课程教育研究,2019(28).
- [3] 朱春霞.陶行知教育理念引领下的幼儿绘本阅读教学策略探究[J].学苑教育,2021(3).