

Research on the Mixed Teaching Model of Second Foreign Language French Based on Classroom School

Shihui Zhang

School of Foreign Languages, North China Electric Power University, Beijing, 102206, China

Abstract

With the rapid development of mobile Internet technology, the in-depth integration of Internet and classroom has become the direction of the reform of foreign language teaching informatization in Chinese colleges and universities. Based on the functions and characteristics of the "Classroom School" platform, this paper taking the French teaching of the second foreign language in colleges and universities as an example, and analyzes the practical process of using the Classroom School to carry out mixed teaching from several aspects of pre-class guidance, class and after-class summary. Guide students to actively construct and expand knowledge, promote more effective learning, and provide reform ideas for solving the current situation of students' lack of enthusiasm and desire to improve in the second foreign language class.

Keywords

classroom school; mixed teaching; the second foreign language

基于课堂派的二外法语混合式教学模式研究

张诗卉

华北电力大学外国语学院, 中国 · 北京 102206

摘 要

随着移动互联网技术的飞速发展, 将互联网与课堂深度融合已经成为中国高校外语教学信息化改革的方向。论文从“课堂派”平台的功能和特点出发, 以高校二外法语教学为例, 从课前导学、课中和课后总结几个方面分析利用课堂派进行混合式教学的实践过程。引导学生主动建构扩展知识, 促进更有效的学习, 为解决二外课堂学生积极性欠缺又渴望提高的现状提供改革思路。

关键词

课堂派; 混合式教学; 第二外语

1 引言

受重大突发公共事件影响, 华北电力大学在本学期初推迟开学。为了让学生们“停课不停学”, 学校引进了“课堂派”平台, 保证了学生们在家期间的正常学习, 效果显著。以至许多教师在学生回到正常课堂后, 仍然将课堂派平台运用到日常教学中, 大胆地进行线上+线下的混合式教学的实践。

课堂派是高效的在线课堂管理平台, 最初由一群北大学子为方便教师研发而出, 于 2014 年 9 月起在北大进行推广使用, 很快便上线供更多的用户使用。它为教师及学生提供了便捷的班级管理、作业在线批改、成绩汇总分析、课件分享、在线讨论等服务。课堂派基于混合式教学理念和大数据教学

管理模式, 为教学平台建设和资源整合提供全程专业解决方案, 为师生打造全新教学体验, 释放学生的主动性和创造力, 回归教学的本质。

2 《第二外语(法语)》教学现状

第二外语是英语专业学生的必修课, 为英语专业的学生提供多学一门语言的可能性, 有助于培养多语种外语人才。该课程以讲授和练习为主, 强调语言的实践性。以夯实语言基础知识为首要目标, 进而丰富文化方面的信息量, 扩大学生的知识面^[1]。

传统的教学模式存在比较大的问题。一方面, 从学生角度而言, 学生学习动机不足。虽然学生对法国文化感兴趣, 想学习了解法国社会和法国文化, 看懂法语电影或去法国旅游, 但是法语本身难度较大。法语是联合国教科文组织公布

【作者简介】张诗卉(1987-), 女, 中国山西长治人, 硕士, 讲师, 从事法语语言文学研究。

的世界十大难学的语言之一。入门语音、动词变位、阴阳性和语法规则等概念众多,而且需要大量的课后练习和背诵。这些往往会使学生丧失对法语的兴趣。另一方面,从教师角度出发,教学方法的局限。由于课时和班级容量的限制,为达到教学大纲要求的教学进度,教师一般采用传统的教学模式,授课内容主要以语法点和词汇点的讲解为主,这样大部分课堂成了教师的“一言堂”。学生处于被动接受的地位,课堂容易枯燥无味。

3 “课堂派”的课程实践

在2020—2021学年第二学期,将英语1801、英语1802班的第二外语(法语)课程作为“课堂派”的教学实践。使用“课堂派”之前,教师需要下载并注册应用,创建班级。

①课前导学:上课之前教师就可以把视频、图片和ppt课件等内容直接推送给学生,并利用发布公告的功能提醒学生观看课程资料进行预习。例如,在学习法语复合过去时的课前,我们引入了法国诗人 Jacques Prévert 的诗作 *Déjeuner du matin*, 诗篇用词浅显,基本用复合过去时写成。因此我们在课前给学生们带来很多诗人的人物介绍、图片以及诗文朗读音频。资料发送后,可设置完成时间,在规定时间内没有完成预习或没有打开任务的同学会收到微信提示信息。学生在预习的过程中可以对不明白的疑问进行标记或评论,通过“课堂派”对学生预习情况的统计分析,教师可以在学习详情里看到学生的疑问,对课程设计进行及时调整,并且在授课过程中有针对性地解决学生提出的问题^[2]。

②课中互动:首先教师可以在课堂开始时使用考勤工具进行考勤,相较传统的考勤方式更加方便高效,大大节省了考勤时间,未到学生一目了然。授课过程中,教师随时在PPT中插入互动试题。例如,我们在本节课中的一道互动试题为:诗人 Jacques Prévert 的诗歌合集的名称是什么?在线抢答、讨论、点评,调动了听课学生的积极性、主动性,课堂气氛轻松活跃,将学生“听课”与“参与互动”两种状态无缝融合,大屏幕实时统计学生参与互动的数据和弹幕,让课堂科技感爆棚。难能可贵的是,课堂派节约了教师的体力,不需要频繁地转身、回头,用手机或平板电脑就可以进行课件的翻页、讲解、标记,并可以同步显示出来,让每一位同学都可以全面完整地接收和掌握知识^[3]。

③课后总结:课堂派可以自动记录学生上课时的表现如考勤、互动答题参与情况、抢答和测试完成情况等,并形成数据统计。教师可以根据这些数据分析本节课的优势和不足,

针对学生错题率较高的部分在后面的授课中进行重点讲解。同时,课堂派还提供在线的快速作业发布和提交,教师可以在网页端或移动端批改所有作业并给出分数。对未交作业的学生,可以用课堂派催交。作业完成不好的可以打回重做。同时课堂派有作业查重功能,查重率超过50%自动标红,基本杜绝了作业抄袭问题。

4 结语

“课堂派”平台使用过程中是有诸多优点的。首先,提高课堂有效的教学时间。例如,在课前导学环节,学生对单词的预习和对文化背景的了解,极大地节省了时间,让课堂更为高效,更有针对性。其次,提高了学生的参与度。传统模式下,二外课堂的部分学生参与度不高,表现为不表达、不练习、注意力不集中等。“课堂派”平台的使用极大改变了二外课堂的现状^[4]。课前和课后监督和鼓励学生用手机完成预习和练习,对学生形成约束和指导;课中大量的互动环节,如抢答、随机点名、弹幕都吸引着学生的注意力,久而久之形成良好的听课氛围。最后,有利于教师在期末对学生形成过程性评价+期末考试的综合测评。笔者所在的外国语学院的综合测评成绩包含30%的平时成绩+70%的期末考试成绩。

“课堂派”平台依托其数据记录管理功能,能够对学生的课堂表现、出勤率、课后作业等进行数据分析并得到该生的平时成绩,更科学更便捷。这是传统的纸笔记录、收集、整理数据的方式难以达到的。

同时,对“课堂派”的使用也要有反思,网络平台也有不足之处。首先,“课堂派”平台使用的基础是互联网。学生手机信号弱或流量不足的情况下,学习效果就不尽如人意。其次,学生依靠手机学习,降低了与教师面对面交流的时间,师生间缺少感情的流动,同学之间也缺乏合作。最后,外语课堂需要口语交流和输出,课堂派目前的师生实时互动只能依靠弹幕,学生无法进行语音连线,这个缺点在学生在家“停课不停学”期间,给外语课堂带了一定的不便。

参考文献

- [1] 汪晓东,张晨婧. “翻转课堂”在大学教学中的应用研究——以教育技术学专业英语课程为例[J]. 现代教育技术, 2013(8):13-18.
- [2] 陈晶晶. MOOC+翻转课堂混合教学模式下应用型高校外语教学改革与实践研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020(2):101-102.
- [3] 魏绍蓉,王晓英,刘志,等. 基于E-learning的混合式教学模式研究[J]. 实验技术与管理, 2014(12):32-34.
- [4] 李勉,陈阳. 《二外法语》混合式教学模式研究[J]. 重庆与世界, 2016(4):72-75.