

Research on the Construction of “Multi-dimensional” Classroom Teaching Quality Evaluation System from the Perspective of the Integration of Industry and Education

Yuying Chen

Xingtai Technician College, Xingtai, Hebei, 054001, China

Abstract

In this paper, the author takes deepening the integration of production and education, and strengthening the cooperation between schools and communities as the starting point, and puts forward a series of views and suggestions centering on “constructing and perfecting the research on the construction of multi-dimensional classroom teaching quality evaluation system” for the continuous improvement of classroom teaching quality in secondary vocational colleges, for the discussion and reference of colleagues.

Keywords

combination of production and education; “multi-dimensional” classroom; teaching quality evaluation

产教融合视域下“多维度”课堂教学质量评价体系建设研究

陈玉英

邢台技师学院, 中国·河北 邢台 054001

摘要

笔者在论文中以深化产教融合、密切校社合作等方面为切入点,就中等职业院校课堂教学质量的持续性提升提出以“构建并完善多维度课堂教学质量评价体系建设研究”为核心的系列看法和建议,以资诸位同人讨论、参考。

关键词

产教结合;“多维度”课堂;教学质量评价

1 引言

当前,中国社会经济建设较过去有了非常显著的提升和优化,各个产业也随之出现了更为巨大的技术人才缺口。在这一社会大背景的带动下,中等职业教育迎来了绝佳的发展机遇,各个专业的建设也相继得到了十分可观的资源投入和政策扶持。中职教育最大的不同在于其对社会生产所需知识与技能的直接体现性和常态培养性;然而,一部分中职院校教师在进行课堂教学时往往存在着“跛足课堂”的问题:有些过度强调生产技能的培训,忽视了思想道德和文化知识的

教授;而另一些则一味套用普通院校的教学模式,对文化教学投入了过多的精力和时间,对中职院校的生产培训资源造成了巨大浪费。由此可见,要想真正从根本上优化中等职业教育的教学和培养效果,最关键的便是要切实树立起广大中职教师“产教合一”的全面课堂教学意识和多维度中职课堂教学质量评价系统。

2 构建多维度中等职业院校课堂教学质量评价体系的作用

2.1 增强中职学生社会竞争实力

当今社会正值信息爆炸、知识升值和产业全面升级的全新时代,众多高新技术行业如雨后春笋般纷纷涌现并蓬勃发展起来,而传统行业也在新的技术和理念的推动下相继实现产业升级和智能改造,各类行业和岗位对从业人员的知识和能力要求随之不断增长、更新,过去“一招鲜,吃遍天”的

【作者简介】陈玉英(1967-),女,中国河北内邱人,本科,副高职称,任职河北邢台技师学院党委委员、副院长,开展分管教学、职业培训、实习实训、技能竞赛、财务等工作,从事技工院校教育教学管理研究。

理念已远远不适用于当下的社会大环境了。

通过构建并完善多维度的中等职业教育院校课堂教学质量评价体系,中职学生可以在客观上获得更加优越的个人发展条件,拥有多元化、平衡化、互补式的课堂学习环境,使自己在生产技能培训方面能够接触到更具时代气息、科技含量和应用价值的技术概念和生产技法,同时又能以符合自身认知层级和发展需要的方式与程度掌握必要的文化知识,进而为实现个人的“十”字型成长准备良好的课堂学习基础。

更加重要的是,优质的课堂教学所能带给学生的绝不仅仅是专业的知识和技能,更多的是学习知识、掌握技能的方法、思维和兴趣,而这些恰恰是中职学生所普遍缺乏的。借助多维度中等职业教育院校课堂教学质量评价体系,中职学生得以在教师的帮助下快速形成适用于自身条件的综合学习能力和长效的学习诉求,对其日后在社会职场中的继续学习和常态发展将起到巨大的促进作用^[1]。

2.2 促进社会经济的高层级发展

无论是国家之间、部门之间还是企业之间的竞争,从本质上来讲都是人才的竞争,哪一方拥有更多数量、更高层次人才,哪一方必将立于不败之地。时下中国的对外开放战略正面临着全新的国际环境,各种新的机遇和挑战层出不穷,来自中国及其他国家的经济、市场和科技竞争愈发激烈,每个行业都亟需大量的优秀人才以增强自身的大市场竞争实力。

依托多维度中等职业教育院校课堂教学质量评价体系,中国中等职业教育的师资力量将在整体上实现破壁式强化,教学理念、策略也将随之产生质的革新,而中职院校毕业生也必然在这种变革的带领下成为掌握涉及各个领域先进理念、技术并具备优化思维和知识结构的新式人才,为促进中国职业教育和社会生产的发展注入源源不断的新鲜血液,进而推动整个国家经济的发展和升级。

2.3 推进良好师生关系的构建

由于种种因素的影响,大多数中职院校学生没有形成足够优质的学习素养和自律意识,对文化学习的积极性普遍较低,对来自学校和教师的行为管理通常具有一定的抵触情绪和抗拒心理。中职学校课堂如果过分倚重文化教学,必然在更大程度上增加了学生的学习压力,进而导致学生的课堂学

习积极性被进一步挫伤,并对课堂学习的意义与价值产生怀疑乃至否定,且极有可能在课堂中出现各种消极表现,不利于其与授课教师间良好关系的维系。另一方面,在缺少有效课堂教学质量评价体系督导的情况下,中职教师也难免在授课过程中出现消极应对、得过且过乃至“放羊”式管理的问题,这无疑会加重师生间的隔阂和嫌隙。

借助多维度中等职业教育院校课堂教学质量评价体系,教师的授课内容和比重将在最大程度上迎合学生的文化学习和技能发展需求,带领学生了解、掌握更多具有更高实用价值和职业意义的课程内容,引导学生更加清晰地认识到课堂学习的必要性和紧迫性;而从另一角度来看,中职教师的课堂教学行为也将得到进一步规范,在教材研究、教法改良、课堂管理和仪态塑造等方面均会实现更为优质的改进,极大地提升中职教师的队伍和个人形象,同时从职业角度和情感角度拉近师生间的心理距离,为师生关系的不断改善打下坚实基础。

3 构建多维度中等职业教育院校课堂教学质量评价体系的策略

通常而言,所谓“多维度课堂教学质量评价体系”主要涉及四大维度,即以教师、学生为评价主体和以教师、学生、课堂行为为评价客体的主体维度;以督导评价、线上抽评、领导评价、人员互评和自评为主要方式的方法维度;以标准确立、客体表现、要素评定为流程的过程维度;主要包括客体反馈、学院反馈在内的反馈维度。因此,若要切实构建多维度中等职业教育院校课堂教学质量评价体系,便必须在结合上述认知的基础上采取相应策略。

3.1 完善评价标准执行体系

教学管理和课堂质量监管是中职院校教学领域的两大关键部门,分别负责教学行为的部署、实施和教学质量的监督、评价。多维度课堂教学质量评价体系的构建应首先从有关责任部门的建立入手,中职院校要成立由第一责任人挂帅的课堂教学质检部门,同时要由该部门领导设立多个从不同角度和渠道获取教师课堂教学信息的机构或组织,并对其反馈的有关信息予以及时整理和分析,以作为开展进一步评价工作的参考。对于教师在教学过程中所出现的问题,责任部门要

根据问题的级别、类型和涉及方面进行分类,而后在第一时间通报给第一责任人及涉事教师。接到通报后,对应人员应立刻做出整改或反思,并将整改结果或反思内容以文字报告的形式上交质检部门。

3.2 完善课堂教学质量评价体系

课堂质量好坏的一大决定因素是教师职业能力的强弱,而这一方面的有关信息必须要借助考核方能得到最为真实、客观的反映。中职院校要根据自身的客观条件和发展需求制定切实可行的考核办法和评价标准,并在执行过程中严格遵照“公平、公正、公开”的原则。值得注意的是,在办法和标准的制定环节,中职院校要针对不同专业、学科的固有特点予以区别对待,同时要以人性化的角度兼顾目标教师的从业时间和行业经验等客观条件,还应及时而广泛地听取教师和部分学生代表的建议和想法,在最大限度上体现出质量评价工作的以人为本^[2]。

3.3 构建多维度质量监控体系

中职院校教学督导应按照“集体参与、民主测评、公开结果”的准则对教师的课堂授课质量进行客观评价。在这一方面,主要责任人应充分意识到督导工作的核心在于“指导”,即对教师的课堂授课情况提出针对性的建议,而对于由学生或教务机构所反映的经常出现问题的教师,主要责任人应对其进行跟进式监督和个体化工作指导。除了主动督导之外,院校课堂质量督导部门还应采取诸如设立“接待日”等措施,鼓励全校师生对自身工作提出改进意见,同时也为后续工作的开展开辟更多的信息获取渠道。

需要注意的一点是,在监督教师课堂表现的同时,院校课堂质量督导部门还要密切注意学生在课上的学习表现,确定一批确实在学习方面存在较大问题且需要较长时间才能实现彻底整改的学生,为针对教师的课堂教学质量评价过滤掉不必要的负面因素,并在另一个侧面推进课堂良好风气的双向营造。

3.4 建立民主、通畅的师生反馈渠道

“智者千虑必有一失”,任何完备的考核、评价机制都必然会在具体执行过程中由于种种原因而出现不同方面的问题,因此也需要建立高质量的反馈渠道用以弥补这种机制所存在的不足。在建立多维度课堂教学质量评价体系的过程中,中职院校质检部门要开辟民主、通畅的反馈渠道,允许并鼓

励师生——特别是被评价教师对质检部门评价结果提出看法、建议或进行申诉,并同时建立与之想配套的复议、复审和复核制度。反馈渠道的构建要遵循民主的原则进行,除了院校质检部门外,还应吸收教职工代表、学生代表等人员参与其中,必要时也可以成立以之为主要成员的民主监督、评议部门,以便使课堂教学质量评价体系更加具有科学性和求实性^[1]。

3.5 设立必要的奖惩机制

奖惩是促进工作改善、组织完善和个人提高的重要手段,也是对多维度课堂教学质量评价体系的有力支持和补充。中职院校要根据评价体系的具体执行模式和侧重,参照院校教学工作开展的实际层次、客观需求和阶段性目标,设立涉及物质层面和精神层面的奖励、惩罚机制,对在教学工作中拥有突出表现、取得较好成绩、具备良好风评的教师要给予一定的物质奖励,并在评优、评先、评职等方面予以适当的优先考虑;而对暂时存在问题的教师则应在秉持“惩前毖后、治病救人”原则的基础上进行适当的题型和警诫,对问题比较严重的教师也可采取必要的惩戒措施。需要注意的是,奖惩机制的设立必须要以有关法律法规为根本指导,并要在最大程度上尊重教师的人格和职业基本发展权利,避免因内容或执行过激而造成职业矛盾或不良影响。

4 结语

结合大量有关调查和实践不难看出,中职学校多维度课堂教学质量评价体系构建和完善能够很好地规范学校教学工作的开展,可在更大程度上实现教师队伍的优质化和责任化,对落实“以生为本”的教学理念和营造良好的校园风气也均有着不可替代的重要作用,最终也必将推动学校自身、社会生产和国家经济的三重高质发展,更好地为社会经济的建设和各项产业的发展输送一批又一批合格的技术人才。

参考文献

- [1] 钱明霞,毛志慧,郑建双.高校课堂教学质量公平性评价模型的构建——基于学生评价的视角[J].教育教学论坛,2019(34):64-68.
- [2] 刘亚琼.高校课堂教学质量发展性评价研究[D].南宁:广西大学,2012.
- [3] 张慧琳,邹向荣,李蔚.多维度的高校课堂教学质量评估系统建设研究[J].实验技术与管理,2010,27(4):100-103+107.