

The Integration Strategy of Project-based Teaching

Huili Wang

Zhengzhou 19th Senior High School, Zhengzhou, Henan, 450000, China

Abstract

Project-based teaching is a comprehensive and practical teaching form with a high degree of integration. The process of project-based teaching is a continuous integration process. Teachers can integrate project characteristics, curriculum standards and textbooks, learning and school situations, and personal teaching advantages to optimize teaching, improve quality and efficiency, develop students' comprehensive literacy, and promote overall development of students.

Keywords

project-based teaching; integration; reform in education

项目化教学的整合策略

王惠丽

郑州市第十九高级中学, 中国·河南 郑州 450000

摘要

项目化教学是一种综合性、实践性的教学形态, 具有高度的整合性。项目化教学的过程就是不断整合的过程。教师可依据项目特征、课标与教材、学情与校情、个人教学优势等进行整合, 优化教学, 提质增效, 发展学生综合素养, 促进学生整体发展。

关键词

项目化教学; 整合; 教学改革

1 引言

2017版《普通高中语文课程标准》多次提到“项目”与“整合”, 比如“学习任务群以任务为导向, 以学习项目为载体, 整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源, 引导学生在运用语言的过程中提升语文素养”, “加强课程实施的整合, 通过主题阅读、比较阅读、专题学习、项目学习等方式, 实现知识与能力, 过程与方法, 情感、态度与价值观的整合, 整体提升学生的语文素养”等。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》鼓励教师“积极探索基于情境、问题导向的互动式、启发式、探究式等课堂教学, 注重加强课题研究、项目设计、研究性学习等跨学科综合性教学”, 可见, “整合”和“项目”是当今课改中备受关注的两个概念。

教学改革真正的意义, 是推动学生学习方式的变革,

【基金项目】2021河南省普通高中育人方式改革研究课题“聚焦语文学科核心素养的学科育人方式研究”研究成果(项目编号: GZYR2021016)。

【作者简介】王惠丽(1971-), 中国河南西平人, 本科, 中学高级教师, 从事高中语文教学改革研究。

让学生成为真正的学习者, 即乐学和善学的人, 让学生通过学习掌握核心知识、关键能力与必备品格, 发展核心素养, 拥有持续学习的热情和能力, 能够应对现实世界中各种复杂的不确定的问题, 善于处理各种关系, 拥有健康积极的生活态度。千变万化的世界让人们认识到, 学会如何学习从来没有像今天这么重要。在新教材新课标全面实施背景下, 项目化教学引发的研究热潮经久不衰, 越来越多的一线教师感受到项目化教学与课程标准高度的契合性, 把项目化教学引进课堂, 使之成为一种重要的教学形态。整合既是项目化教学的重要特征, 也是项目化教学的重要策略^[1]。

2 整合的内涵和意义

从字面看, 整合就是整理组合。整理可使杂乱的变得有序, 可以去粗取精、弃劣增优; 组合则意味着按照一定的顺序进行排列, 按照一定的标准进行重组, 使零散孤立的材料间建立联系, 把多种材料组织成有内在逻辑联系的整体, 使之结构化。因此, 整合不是简单的拼凑, 整合的过程就是开发、筛选、调整、重组和优化的过程。在语文教学中, 教师根据教学需要, 把相关资源进行对接整合, 在课本与生活之间, 在不同文本、学习任务群、媒介资源、学科知识间建立联系, 比较辨析, 求同存异, 有助于探究规律, 掌握方法,

融会贯通,发展思维,提高学习效力,发展学科素养。整合是新课标的重要指导思想,也是统编版教材的重要特征,每本教材、每个学习任务群、每个教学单元均是精心整合的结果。在教学中,整合是优化教学内容、使教学内容结构化的必要环节,也是变革教学方式、推动学习方式变革的必要策略。可以说,离开整合,真正的学习就不可能发生,学习方式的变革就无从实现,核心素养的提升就是一句空话。

3 项目化教学的高度整合性

项目化教学通过做项目实现深度学习,是一种综合性、实践性的教学形态,要求学生在核心问题驱动下进行自主学习、深入探究和有效沟通协作,调动相关知识和技能创造性地解决问题,形成项目成果,实现对核心知识的深度理解,形成在新情境中迁移运用知识的能力。由此可见,项目化教学具有高度的整合性。项目化教学以教师为主导,以学生为主体,以项目为载体,以问题为驱动,以学科大概念为统领,整合学科多方面的知识甚至是多学科的知识,形成可公开、可展示的项目成果,在做中学,在学中做,评价贯穿始终,体现了“做学教”的整合融通和“教学评”的一体化,不同于过去的碎片化教学。项目既具有聚合功能,能够聚合相关的资源、情境、知识、技能等;又具有较强的辐射性,能够关联多方面的知识和技能;还具有开放性,能够产生多样化的学习成果^[1]。

项目化教学的过程就是不断整合的过程。统编版高中语文教材以“人文主题”和“学习任务群”两条线索组织教学单元,体现了学科内容的结构化和主题引领的特点。尊重教材的编写体例,体现教材的编写意图,进行大单元整体教学,这是教师首先要考虑的。但是,双线组元、文体不一也给大单元整体教学带来了许多困难,比如不同体裁的文章难以融合,育人与素养目标难以兼顾,单元教学时间过长等。就项目化教学而言,教师往往会根据自己的教学理念、教学风格等对教材进行整合,制定项目方案,形成他实际采用的或大或小的教学单元,比如单篇课文、群文组合、自然单元、学科专题等。课本上的自然单元不一定是教师实际采用的教学单元,“单元学(研)习任务”也需要经过教师的取舍、改造与重组。教师在综合研究各类因素的基础上,确定学习项目,进行教学设计,组织项目实施,整个教学过程就是复杂的、整合的过程。项目化教学是与新课标新教材契合度较高的教学样态,教师不再是一讲到底的知识的传授者,而变身为教学资源的开发者、教学过程的设计者、教学活动的组织者和引导者。学生不再是知识的搬运工和刷题机器,而是在项目驱动下自主学习,积极参与语言实践活动,合作探究解决问题的方案,共同形成学习成果,实现知识的迁移、思维的发展,增强沟通协作与解决问题的能力,获得生命的整体成长。项目化教学是极具创造性的劳动,体现着教师的教学思想和教学智慧。整合则能反映教师的眼界格局、思维与

决策能力,整合的水平决定着项目化教学的效果。

4 基于项目化教学的整合策略

在项目化教学中,整合表现在方方面面,贯穿于教学的整个过程。语文是综合性实践性课程,教学资源本来就非常丰富。信息化时代,教学资源的获取更加便捷,信息技术更是带来课堂教学的巨大变化。面对海量的资源和不断更新的技术,教师应该如何科学地“拿来”、进行整合从而优化教学呢?

4.1 依据项目特征

这是首先要考虑的,整合是为了助力项目的顺利实施,达成预期目标。项目有大小、难易、繁简之分,每个项目涉及的核心知识不同,预期目标不一样,整合自然表现出丰富多元的形态。比如,针对河南屡屡遭遇地域黑、河南人求职遭受歧视的现象,我们开展了“我为家乡代言”的项目化教学,旨在引导学生关注社会生活,理性分析社会热点,深入思考偏见形成的原因,关心家乡建设,增强社会责任感。项目的成果是要求学生以各自擅长的方式为家乡代言,比如解说词、演讲稿、展板、宣传视频等。学习活动有:①了解歧视与偏见:网上搜集外地人歧视河南人的表现及原因并进行归类。②走上街头采访,了解河南人怎样看河南,怎样看待外地人的歧视与偏见,并对采访结果进行整理。③重新认识河南。结合亲身体验,借助书籍和网络资源,客观地认识河南。④我为家乡代言,以视频、演讲、文字、图片等形式展现河南形象。⑤小组展示优秀成果。这是个综合实践类的项目化教学,整合了多种资源:社会热点及评论、调查访谈、个人生活体验、书籍和网络中相关资料、必修上册第四单元“家乡文化生活”、必修下册第四单元“信息时代的语文生活”等。其实,该项目不仅整合了丰富的资源,还整合了个人体验情境、社会生活情境与学科认知情境,也整合了查阅资料、调查访问、讨论、写作等多种语言文字实践活动^[1]。

4.2 依据课标与教材

新一轮课改给教师带来前所未有的创造空间,但是,课标永远是最重要的教学指南,教材永远是最重要的教学内容。项目化教学比较契合课程标准和教材编写的意图,这或许就是人们对项目化教学越发关注的原因。整合要充分考虑课标要求,深入研读教材上课文、单元导语、学习提示、单元学(研)习任务等内容,在整体考虑的前提下进行整合和设计。整合的目的是优化,优化教学内容、教学方法和教学过程,达到提质增效的目的。切不可东拼西凑、贪多求全、胡乱比较、喧宾夺主。比如必修上册第一单元,人文主题为“青春激扬”,属于文学阅读与写作学习任务群,选文有五首诗歌和两篇诗化小说。研读单元学习任务可以发现,通过对诗歌的品读和创作,理解青春的价值与责任,表达青春的理想与激情应是单元教学的重点,于是我们设计了“品读青春风采,唱响青春之歌”的学习项目。本单元教学的难点是

小说和诗歌这两种文体的整合。其实，两篇小说之所以具有浓郁的诗意美，其中一个重要原因是借助美好意象营造氛围，塑造形象，表达情感，这就找到了小说与诗歌的相通之处，对小说意象的品位鉴赏就成了项目学习中合乎逻辑且有建设意义的一个环节。如果小说是小说，诗歌是诗歌，分别教学，缺少整合融通，则没有理解教材的编写意图。如果忙于补充大量的课外诗歌，对课内诗歌不能深入解读并加以比较，又显得本末倒置、喧宾夺主。补充课外篇目和文学评论，都要目的明确，适度适量。

4.3 依据校情与学情

以学定教，是不变的法则，校情学情是教师进行教学时必须考虑的重要因素。在进行“家乡文化生活”的学习时，笔者所在学校正在筹办65周年校庆，我们整合单元学习内容和校园生活情境，设计了“游书香校园，品校园文化，绘学校蓝图”这样的学习项目。校园文化是当代文化重要组成部分。我们学校非常注重文化建设，大至学校发展理念，小至每个角落的布置，无不体现育人的用心。因为是就地取材，又切合眼下校园情境，学生表现出极大兴趣。他们带着学习任务去游览校园，用心品味校园中一字一语、一物一景中蕴含的深意和期许，对学校有了很多新的发现，对学校的教育理念有了更深刻的认识。在此基础上，引导他们畅想学校发展前景，就校园文化建设给校长写建议信，主人翁意识得到增强。

4.4 依据教师个人优势

教学是极具个性化的活动。教师的教育理念、知识积累、教学能力、教学风格各不相同，教学行为也是各具特色。眼界开阔、思维灵活的教师，在进行项目化教学及整合时会感

到得心应手，很多教师可能会感到很困难。如果英语水平可以，在进行外国诗歌教学时，可以整合英语课本上的诗歌单元，进行跨学科项目化教学。如果历史知识丰富，在进行《阿房宫赋》《六国论》教学时，可引导学生运用历史材料佐证或质疑作者的观点；如果驾驭能力强，可把《乡土中国》和《红楼梦》整本书阅读进行整合，用《乡土中国》的观点来解读红楼故事，用红楼故事来诠释《乡土中国》，相互对照，加深对经典的理解，激发学生对中国传统文化的兴趣及关注中国社会现象的热情。

4.5 借助信息技术进行整合

信息技术为教学提供了有力的技术支撑，多媒体为教学提供了海量资源，这些都为项目化教学创造了良好条件，也使整合的功能得以充分实现。信息时代，电脑、手机也是学习工具，网络成了学习交流的平台，线上学习成为重要的学习形式。我们已经习惯借助多媒体获取自己需要的教学资源，习惯向学生推送优秀时评和优秀文化节目等。学习空间无限扩大，学习途径更加多样便捷。信息技术为教学带来太多的可能性，教师借助信息技术，可以更好地整合教学资源、教学方法和教学情境，优化教学过程，丰富评价方式，提升教学质量，发展学生核心素养，促进学生整体发展。信息技术服务于教学，要用之有度，而不能本末倒置。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 国务院办公厅.国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见[S].国务院办公厅,2019.
- [3] 夏雪梅.项目化教学设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2018.