

快乐教学法在英语学习中的应用研究

Research on the Application of Happy Teaching Method in English Learning

张红艳

Hongyan Zhang

江苏省新沂市新安小学, 中国·江苏 新沂 221400

Jiangsu Xinyi Municipal Xin'an Primary School, Xinyi, Jiangsu, 221400, China

【摘要】Education must be happy(教育必须是快乐的),这表明只有让人感到身心愉悦的学习才会触及教育的灵魂,达到教育的理想境界。快乐教学法就是要让学生认识到英语学习的目的和意义,培养学生学习英语的持久兴趣和热情,养成终身学习英语的良好习惯,注重学生情感因素的培养,让快乐课堂成为学生学习的主阵地,让学生切实感受到英语学习的乐趣。

【Abstract】Education must be happy, which shows that only the learning that makes people feel physically and mentally happy can touch the soul of education and reach the ideal state of education. Happy teaching method is to let students recognize the purpose and significance of English learning, cultivate students' long-lasting interest and enthusiasm in learning English, and develop a good habit of learning English for life. Happy teaching method pays attention to the cultivation of students' emotional factors, and makes the happy classroom become the main front for students to learn, so that students can really feel the joy of learning English.

【关键词】快乐教学;词汇;语法;自主探索;情趣性;精益求精

【Keywords】happy teaching; vocabulary; grammar; independent exploration; interestingness; make perfection more perfect

【DOI】<https://doi.org/10.26549/jxjxj.v1i2.1342>

1 引言

Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed(没有语法,你可以表达的东西寥寥无几;而没有词汇,你无法表达任何东西)。词汇学习是语言学习的必要条件,笔者将通过音标自学法、单词拆分法和词汇宝典来学习积累词汇,使二语学习和母语学习相互促进、相得益彰。显形语法教学是英语学习的有效方法,在教学中,引导学生主动归纳语法知识,并根据语法规律说话、写话。快乐教学法将引领学生走在自主探索、快乐学习的道路上,使终身学习英语成为有趣而又使人奋进的好习惯。同时,也要求教师拥有宽广的教育视野,合理的知识结构,诚挚而又幽默的教学热情,严肃而又认真的教学态度,严格而又宽容的教学风格,专业追寻精益求精。

2 国内外英语学习情感态度的现状分析

2.1 国外英语教学的现状分析

皮亚杰的建构主义学习理论的核心思想——强调人的主观能动性,对语言学习具有指导意义,儿童在与周围环境相互作用的过程中,逐步建构起关于外部世界的知识,也使自身的认知结构得到发展。

美国小学从一年级起就接受沉浸式教学,沉浸式教学也被称为浸入式或渗透式教学,它起源于20世纪60年代加拿大的法语教学^[1]。所谓的沉浸,即设法让学生将自己“浸泡”在目的语的语言环境之中,使之切身感受目的语的魅力。

在美国,自20世纪60年代起,针对少数族裔“英语水平有限的学生”的语言教育如何进行,一直颇有争议。受加拿大沉浸式教学的启发,Keith Baker和Adriana de Kanter于1983年正式向美国的一些中小学校提出,在对少数族裔学生进行的英语教学中,可以借鉴加拿大法语沉浸式教学模式(Immersion Instruction)成功的经验,为这些学生设置出一系列有结构、有顺序的课程,使之形成一种集文化理解和语言能力培养为一体的课程体系,然后将之运用在教学之中。这种教学模式随后在美国被称为SEI结构沉浸式教学(Structured Immersion English)。SEI教学还强调,在初始阶段,学生的沉浸时间应至少达到一年,只有当学生具备了一定的英语基础,即对英语的结构、词汇和语法等有了基本的了解和理解,初步具备用英语进行最基本的听、说、读、写的能力之后,才能进入更有意义的语言学习。

美国小学的SEI结构沉浸式教学因强调目的语输入的质与量,强调使用真实的语言材料,强调重视学生的语言、认知

和情感因素等,因而在美国取得了巨大的成功,受到了美国教育界相关人士的高度评价和广泛认可。

Krashen 的“可理解性语言输入”理论为 SEI 结构沉浸式外语教学提供了重要的理论依据。该理论认为,人们习得某种语言的条件是必须有足够量且略高于自己的理解和接受能力的语言输入。有了这种语言材料的输入之后,习得者对其的接受和理解要依靠这种语言材料中上下文间的关联,即其中的语境^[9]。SEI 结构沉浸式教学的施行就是要为学习者创造出更多的获得目的语语言输入的机会,并且将其注意力集中在较高级的语言输入上,使之能借助自己已掌握的知识来接受和理解尚不熟悉的语义。美国 SEI 结构沉浸式教学要求教师在实施该教学模式的最开始的 3 年之中,应使自己在课堂上的目的语的语言使用量达到最大化,大约占其课堂用语总量的 70%~90%。这样,这种来自教师的大量的、高频的、标准的、可理解的目的语的语言输入,不仅为学生提供了极为丰富的语言材料,同时也强化了他们对这种语言的理解和识记。

①使用真实的语言材料

美国小学的 SEI 结构沉浸式教学之所以能获得成功,还因为他们在教学中设法采用真实的语言材料。为达到此目的,教师要摆脱教科书的局限,运用多种方式给学生创设一种逼真的学习和使用语言的情境,以使學生能在真实的情境之中学习英语。布卢姆认为,“成功的外语课堂应当在课内创设更多的情境,让学生有机会运用已学到的语言材料。”

②重视学生的语言,认知和情感因素

有一种理论叫做“沉浸”理论。“沉浸”理论为 SEI 结构沉浸式教学提供了理论依据。对学习者来说,内在的满足感,忘却疲劳、充满兴趣和乐于探索的精神状态,有助于他们保持主动性和认真学习的持久性,有助于提高学习的效果。SEI 结构沉浸式教学的可取之处也在于它重视学生的认知和情感因素的重要作用,遵循了语言习得的重要规律,这也正如 Krashen 的情感过滤学说所说,“有了大量适合的语言输入并不等于学生就可以学好目的语,第二语言习得的进程还受到情感因素的影响。”

③成功的语言学习策略

国外语言学习策略研究者对成功者的语言学习策略进行了深入而卓有成效的研究,通过调查法和直觉法列举了优秀学习者必备的一些学习策略^[9]。

Rubin 认为成功的语言学习策略有:第一,乐于并善于猜

测;第二,具有较强的交际欲望并从交际中学习新的语言知识;第三,不受第二语言的欠缺所束缚,乐意显得愚蠢;第四,注重语言的形式学习;第五,积极参与一切对语言学习有益的活动,寻找利用机会进行练习;第六,监控自己和他人的语言;第七,注重语言表达的意义,不仅关心语法和语言的表面形式,还注意语言形式在社会环境中的意义。

④学习策略的训练

Willing 强调指出,策略训练与培养语言技能一样重要,应列入课程大纲。策略训练的目的,一是要提高学习者的策略意识,增加策略选择范畴;二是教会学习者怎样、何时、为何使用某个学习策略,以提高学习效率;三是促进学习者的自主学习、自我指导和自我管理能力。

2.2 国内英语教学的现状分析

英语学科课程标准明确指出了英语课程必须培养的必备品格和关键能力,即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

要求教师真正把培养学生的核心素养融入自己的理想和教育理念中,把培养学生的必备品格和关键能力作为自己的教育目标。教师要注重学生情感因素的培养,增强学习的趣味性和实效性,使学生获得切实而又快乐的学习感受。

3 关于快乐教学法在英语教学中应用的实践探索

3.1 激发学生主动学习的意识和情感,使学生在英语学习的过程中自主、放松、快乐

3.1.1 通过教师的介绍,使学生认识到英语学习的重要性,热爱英语

各种语言千变万化、寓意丰富。学习英语可以塑造学生良好形象,形成举止文雅、彬彬有礼的习惯。对英语语言及文化的学习,能够促进学生的心智发展,塑造健康的品格,培养思维能力,使学生成为文雅的、有教养的人,在生活中不自觉地形成文明礼貌的举止,从而铸造学生自信、热情、乐观、进取、活泼、大方、时尚等积极情感,培养较强的交际能力,启发学生的创新能力和发散思维。

英语学习是一件快乐、有趣、充满想象力和创造力的活动,同时是一种美好而愉快的经历,更是好玩又充满情趣的事情,每个学生在主动探索英语的奥秘和潜移默化地感受英语的魅力时,都会得到性情和心理上的愉悦以及思维上的启发^[4]。

3.1.2 精心布置教室,给学生提供舒适、优雅的学习环境

注意学生在校学习的舒适度, 给其提供舒适的书桌和柔软的座椅, 注重学习环境的愉悦感, 在教室播放柔美的轻音乐, 给墙壁装饰有趣的海报, 为学生的愉快学习布置好一个优美舒适的环境。

3.1.3 课堂上给学生充分的主动权, 让其有更多的机会展示

充分调动学生学习的积极性, 在课堂上给学生足够的主动权, 展示自我, 在大量的听、说、读、写练习中, 展示学习成果, 修炼品格, 启发思维, 提升交际能力。

3.2 培养学生英语学习的核心素养, 实现快乐教学法的意义和目标

3.2.1 词汇的主动、大量积累

没有语法, 你可以表达的东西寥寥无几; 而没有词汇, 你无法表达任何东西。可见, 词汇学习在语言学习中的重要性。

对于词汇学习, 可以把单词放在一定的情境中或者结合音频、视频, 以达到更好的记忆效果。如学习单词“sea”, 教师利用多媒体展现波涛连绵的蓝色海洋, 配上海涛哗哗起落的声响; 学习“feel”一词, 学生可以展示真实的生活情境, My scarf feels soft。这样, 词汇积累就会更容易、清晰, 效果就会更持久。

在传统的教学中, 词汇主要靠教师的教。笔者认为, 依靠音标和英汉字典, 学生可以大量地自学单词; 再者, 要鼓励学生善于从日常生活中学习英语单词, 例如, 电视上的英语广告词、英文路标、商品上的英文说明等, 也要善于从课外读物中学习新单词。

要求学生每周选出课文以外自己感兴趣的 10 个单词, 结合日常生活用每个词造句, 并把单词连同句子放入自己的词汇字典中, 教师定期检测学生词汇学习情况, 检测结果及时宣布, 评选出词汇学习优胜者。通过开展词汇字典百宝箱活动, 激励学生积累词汇, 形成积极、主动积累词汇的好习惯。

词汇学习有许多奥秘。字母 H 是“栅栏”的形象, 英语中含有 H 的许多词汇表达的意义便与栅栏的形象或功能有关。如“house, hotel, hospital, hide, home”等, 列出这些词汇后, 引导学生总结以字母 H 开头的一些词往往具有“房子、包围、庇护、隐藏”等含义。再如, 英语中往往有一些组合意义的单词, 如“grandfather”由“grand”和“father”组合成。在英语学习中, 鼓励学生注意发现奥秘, 总结规律。

3.2.2 语法的主动归纳

语法教学是英语语言学习的必要条件, 也是语言学习的

关键因素。学习英语语法可以引导学生主动归纳语法特点, 如学习现在进行时, 教师可先让学生猜测性地找出课文中含有现在进行时的句子, 要求其翻译成中文, 再尝试写出现在进行时的语法规则, 接着教师与学生共同总结该语法项目的使用规则。最后, 让学生用现在进行时描述生活, 学会使用此时态。

语法特点、规则由学生主动发现、总结, 更有利于学生对英语学习的积极情感态度的培养, 更有利于学生的自主学习和发现、观察、归纳能力的培养。使用新语法说生活、写生活, 描绘展现生活, 有利于培养学生热爱生活的习惯, 而用英语来表达生活, 会使学生的创新思维得到培养。

3.3 听、说、读、写能力的持久训练

3.3.1 听的训练

听是学习和巩固语言的重要途径, 鼓励学生多上网听英语, 多听英文歌曲, 欣赏影视节目, 这对于英语学习十分有益。

关于听力训练, 要注意如下技巧: 第一, 辨别语言, 领会意思; 第二, 听关键信息; 第三, 听懂大意和主题; 第四, 听懂事物的发展顺序和逻辑关系; 第五, 预测; 第六, 理解说话人的意图和态度; 第七, 复述所听内容; 第八, 听懂语段的深层含义^[9]。

要注意精听与泛听结合, 学会聆听的同时用简单符号速记关键信息, 在泛听时, 对于次要信息可以忽略, 可以对信息进行预测, 要抓住材料的主题和逻辑关系, 通过学生互相复述所听内容, 再结合多次聆听, 最终理解材料内容, 听懂材料的深层含义。

3.3.2 说的训练

鼓励学生在学校里、在生活中尽可能多地说英语, 课前进行一分钟演讲活动, 用英语描述生活和感悟, 不要怕犯错误, 学生说得越多, 得到的练习机会就越多, 久而久之, 英语知识就会得到复习巩固, 表达能力就会越来越强, 用英语说话的紧张感就会减弱或者消除。

3.3.3 读的训练

对于英文阅读, 要交给学生一些方法, 例如, 概括主要内容, 不要被生词缠住, 理解词义, 预测故事情节、了解文章的宏观结构, 注意各段的逻辑关系, 提高阅读速度, 复述课文内容等。

再者, 要求学生学会朗读英文材料, 大声朗读对学生有许多好处。高声朗读, 慢慢读进去, 音韵会逐渐领悟。但是, 现在很多学生都习惯哑巴读法, 就是用心读, 不出声, 其实, 让学生大声读出来很有好处。因为大声读实质是朗读者在欣赏自己

的声音,并且进行语义分析活动,有利于学生形象思维能力的自我培养。在诵读过程中,把文章变成了声音,并且伴之以形象、情感,使之进入了一种美的艺术体验。如果学生能坚持大声朗读英文,很容易使其爱讲话,性格也会随之而变。朗读可以激发激情,提升自信心,反复朗读可以增加学生的胆量,使其变得大方,特别是在集体朗读时可以相互壮胆,进而产生朗读的热情和激情。坚持朗读,大脑就会变得灵敏好用,记忆力、注意力等学习能力就会得到提高。

在阅读中,要注意语义的理解。语义是语言表达的重要功能,如何理解语义并欣赏语义从而记诵语言不仅是母语阅读也是英文阅读的一个重要方面。例如,My mother is very, very beautiful,首先要求学生读并理解语义,然后提问“very”的重复使用有何作用,学生就会很自然地领悟到我的妈妈要比别人的妈妈漂亮得多。在此基础上,学生记诵语言就水到渠成,并能学会“very”的重复使用会加大语言的表达效果。

3.3.4 写的训练

写作是语言学习能力和成果的重要体现,写作也是人终身发展必不可少的素养之一。英语写作也要使学生认识生活,观察社会,记录真实生活,抒发真实感想。例如,All my plans for the future start with "when I get rich"(关于未来,我有很多计划,但都要等到我有钱以后),表达了学生对于美好未来的规划和对金钱的期待;You're not fat. You're just easier to see.(你不是胖,只是有点醒目而已)描述了一个男生对女生的有趣的评价;Everyone's getting a boyfriend and you know what I'm getting? Fatter.(别人都有男友,你知道我有什么吗?赘肉)表达了一个女生的变胖和自嘲。每次写作都会引起学生思想、心理、精神、情感、语言运用等方面的反应,可以对学生思维能力的训练起到重要作用。

3.4 用英语进行思维和表达的能力以及跨文化交际能力的培养

定期组织和引导学生举办“英语一分钟演讲”“英语读书会”“英语角”“英语跳蚤市场”以及英语话剧表演,英语歌曲比赛等活动,培养学生用英语思考和表达的能力,以及对话准确,表达真情实感的能力,培养学生反传统、追求自由的同时又和谐共处、自主性的交际能力。

3.5 快乐教学法的施行,快乐、深刻而又高效是快乐教学法的原则

3.5.1 游戏法

课堂不应该是禁锢学生成长的囚笼,而应成为放飞理想

的天空。开展教学游戏可以更好地调动学生的学习积极性,提高学习的情趣性和效率。游戏开展要注意参与性,要有启发性和趣味性。

①口令游戏

由一位学生发出口令:“My teacher says touch your nose”,学生做摸鼻子的动作,如果发出口令时没有“My teacher says”,学生则不做相关的动作,反应慢或做错的同学罚唱一首英文歌,反应快的同学可以获得一天不用写英语作业或者是班级管理权力。

②单词大联想(Word Association)

给一个单词,让学生说出与单词有关的内容。例如,出示“mother”这个单词,学生会说“beautiful, love, grow, school, come, good, sleep”等许多的单词。这样使学生既复习了单词,又锻炼了学生的发散思维以及对生活的想象感悟能力^[6]。

③幽默故事比赛

幽默是一种能使人开心,活跃氛围的良好品质,从小培养学生的幽默细胞,对于学生的健康成长和人际交往具有重要意义。

幽默故事具有很强的感染力。例如,有个学生讲了一个令人捧腹的小笑话:If robbers even broke into my house and searched for money, I'd just laugh and search with them.(要是劫匪闯入我的屋子里找钱,我只会大笑,然后和他们一起找),幽默诙谐地表现了他对钱的喜爱和与劫匪周旋的调皮形象。

3.5.2 情景教学法

情景教学法是教师根据课文所描绘的情景,创设出形象鲜明的画面,辅之生动的语言,并借助音乐的艺术感染力,再现课文所描绘的情景表象,使学生如临其境。师生在此情景之中进行着的一种情景交融的教学活动。因此,“情景教学”对培养学生情感,启迪思维,发展想象,开发智力等方面都有益处。

3.5.3 多模态视听说教学法

多模态是指通过视觉、听觉、触觉、嗅觉等多种感觉模态进行相互交际的现象,多模态课堂要求教师利用现代多媒体技术,依据课时内容合理设计图画、声音、颜色、动画等课件素材,以多模态话语的形式传达信息,刺激学生的感官,激发学生的学习兴趣。

多模态视听说教学的魅力就是为学生提供一个轻松、愉悦的学习环境,促使学生由以前的被动学习的旧角色转换成积极主动学习的新角色,提高学生的学习能力。

单模态教学教师会以听觉模态为中心,在讲台上滔滔不绝,必要时找学生配合,但是这种单模态的授课方式学生往往不会掌握老师表达的所有信息,学生在课堂上会出现厌学情绪,而多模态视听说教学法会考虑到学生的视觉模态,注重学生的视、听、说,学生的语言表达时间要占课堂时间的三分之二,必要时教师充分利用肢体语言使课堂丰富多彩,增加情趣性。

3.5.4 故事法

故事法要在一定的情境中基于学生的知识水平、已有经验、兴趣爱好和教材内容来创编。过多的文字会限制学生的思维。故事法应恰当地为学生的想象力留白,使学生产生进一步学习的欲望。

3.5.5 身体反应法

肢体语言是语言表达的一种特殊形式,人的面部表情、手势、身体移动、姿势都属于肢体语言,肢体语言的合理应用有利于课堂教学的顺利进行。身体反应法就是调动学生肢体语言的表达,使学生对文本内容产生身体反应,加强趣味性,提高学习效率。

3.5.6 自主探究法

自主探究教学模式是指建立在自主解决问题和自我探究的基础上的学习,它使学生置身于探究的语言学习环境中,旨在培养学生的独立学习能力以及探索和创新精神。在英语教学中,教师应创设积极活跃的课堂氛围,激发学生的学习兴趣,学生拥有更多的机会表达、提问和探究。

3.5.7 小组合作法

有效的小组合作学习应关注小组合作成员的进步与发展。小组合作学习应建立在小组成员之间整体合作与适度竞争的基础之上。小组合作应从学生的个性出发,遵循互信原则、竞争原则、自由选择原则,实现互动互补的可能与优势,注重学生的心理感受(如安全感、信任感、相互信赖感),关注小组的思维特性(群体内聚力、群体思维)。小组合作学习应当注重共同发展、善用差异;交往对话、学生自立;利益一致,责任明确;公平竞争,奖励集体;多样体验,反思评议。

在小组合作过程中,学生作为不同的个体,每个人手里都掌握着各种各样的资源,拥有着各种想法,从而更能产生思想的火花,让学生理解明白在小组学习中,每个人都是平等的,都有机会发表自己的看法和观点,在倾听别人意见的过程中,养成良好的人际沟通技能。

小组合作学习过程中,教师要随时监控任务执行情况,及时给予学生帮助,要在教室多走动,时刻注意观察各小组及小组成员的表现,对小组成员的表现要多加鼓励,然后及时提供切实有效的支持,以便大家共同学习进步,尽快实现小组目标。教师对学生适时恰当的肯定与鼓励,会大大提高学生在合作学习中的自我效能感,在情感上与所在小组融为一体,从而为小组的目标实现而努力。

小组合作成果的展示要注意遵守“精”、“准”、“全”三字原则。具体来说,“精”指的是小组成果展示呈现的内容要精练深入,直接客观地呈现小组的成果,给人一目了然的感觉。“准”指的是小组展示的内容要力图准确,不仅语言表达精确,而且思路清晰。而“全”指的是将小组成果尽可能全面地展示出来,防止有部分合作成果因为没有分享出来而不为人知。

在巩固练习课上,教师可以要求学生以小组为单位进行讨论完成任务,通过小组合作学习解决所遇到的难题,进而使学生迸发出思维的灵感和火花。

对于小组的划分,让前后桌的同学四人组成一个合作学习小组,个别同学会特别考虑到其性格特点以及学习情况,进行二次分配穿插进组。

小组展示的成果一定要确保是经过小组合作学习讨论后,组内成员一致通过产生的结果,而不是部分组员的主观观点、意见。最后,小组成果展示环节,不仅是对各小组合作学习成绩的肯定,同时也是一个集思广益、思维拓展的过程,学生要虚心听取其他小组的观点、意见,认真进行思考,在反思中汲取经验教训,寻求下一次合作学习更为优异的表现。

3.6 把国学的部分内容引用到英语中来

古诗词、《三字经》、《弟子规》、现代诗歌是中国文化的精粹,辞采优美,表意凝练、准确,有的含蓄委婉,有的生动传神,有的启示人生,是慰藉人生的文化滋养,让人感受到中国文化的韵味和魅力。教师可以把其中的经典内容翻译成英文,让学生以英文和中文双语结合的方式了解国粹,加深对中国文化的理解和传承,使学生对中文、英文两种语言和文化的学习相得益彰、相互融合、相互促进,奠定语言和文化的底蕴和修养。例如,王安石的《梅花》,“墙角数枝梅,凌寒独自开^①。遥知不是雪,唯有暗香来。”全诗仅4句20字,形象地刻画了早春梅花的气韵和香色,不绘其形,而传其神,突出了春梅于严寒中傲然怒放的性格特征,刻画了梅花的不畏严寒、孤独寂寞和香远益清,充满了独特的审美意义。翻译成英文则别有韵味:A few

plum twigs at the corner of the wall, blossom all alone, defy the cold! Even from far they are not be mistaken for snow, for a delicate fragrance comes wafting with the breeze。在中、英两种语言的朗读感悟中,触摸早春梅花的严寒不惧、孤傲、清高与香色。As you are enjoying the scenery on a bridge, someone on upstairs is watching you;你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你,诗的质朴清新与美好意象在中英双语的对比与融合中给人深沉朦胧的审美享受。

3.7 快乐学习英语走进生活、走进家庭

创造适宜的语言学习环境,使学生沉浸在美好愉快的氛围之中,让学生在实际生活中学习使用英语。提倡家长和孩子一起学习英语,通过微信、电视、网络、报纸、杂志和其他媒介,欣赏英语语言和故事,感受英语语言 and 文化的魅力,这不仅是对英语语言的学习,更是学生修养和能力的铸炼,家长也可以在和学生一起学习的过程中,提高能力,从而和孩子相互促进,使孩子在家长的关心和温馨的亲子共读共赏的美好氛围的熏染下,快乐、健康成长。

3.8 绘本英语每天读

英语学习的有效途径是扩大阅读、注重积累。绘本英语图文并茂,倘若大量阅读,有利于学生积累语言材料,培养语感,丰富思想感情。组织学生开展形式多样的阅读交流活动,结合阅读开展写作活动,激发学生阅读兴趣,不断提高阅读质量。

3.9 开展语言交际活动

在学校、家庭、社会的日常生活中,创设用英语进行交流的自然环境,为学生搭建一个使用英语会话交流的平台。可以创建QQ群,学生、家长、老师、外国客人均可使用英语进行交际活动,师生问好,同学致意,谈天说地,新闻大事与生活小事,都可使用英语描述,长此以往,使师生、家长养成了用英语进行自然表达和交际的习惯,语言表达能力和交际能力均可得到长足发展。

4 提高教师教学的专业素养

做一名认真而又真诚,严格而又幽默的教师,保障快乐教学法的施行。

4.1 加强理论学习,为快乐教学法的施行提供理论指导和支持

教师要不断地阅读文献,不断地向有经验的大家求教,不断地根据新获得的外部资源与实际操作情况进行反思,并随

时完善教师的教学理论和方法。

4.2 不断丰富教学经验,进行教学实践研究

教师是教学活动的组织者、引导者和实践者。作为一名教师,要想实现专业的精益求精,不断丰富教学经验,进行教学实践研究是必经之路。教学研究的对象是教师本身、教师的教育实践、教师所教的学生、教师所用的教材与教学方法。教师一边教学,一边研究^[9];一边研究,一边教学。教学与研究相互促进,相得益彰。教学研究的目的是使教师行为更具反思性与理据性,给课堂注入更多的活力与创意,给学生的学习成长带来快乐和幸福。

4.3 加强人文修养,做一名真诚而有魅力的教师

人文修养是教师在生活、学习、工作不断地成长中所铸就的品格修养,教师通过教育改造学生的品格,同时也提升自身的人文修养。做一名认真而又真诚,严格而又幽默的教师,更加胜任工作,理解他人,与他人交往时更具人格魅力。

5 结语

英语学科建构了语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个核心素养。快乐教学法通过形式多样的课堂教学方法,关注学生的感知、思维、注意力、自主探索与合作,使课堂的教学达到情趣性、高效性、思考性和深刻性,快乐的课堂使学生身心愉悦,收获颇丰。快乐教学法还要求教师对专业追求精益求精,只有当教师的知识视野比课标宽广得多的时候,教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。

参考文献

- [1]文秋芳.二语习得重点问题研究[M].北京:外语教学与研究出版社,2010.
- [2]董昕.美国小学 SEI 结构沉浸式教学及其启示[J].教学与管理,2018(06):122-124.
- [3]扈华唯.也谈核心素养落地的几个关键问题[H].北京:英语学习,2018.
- [4]文秋芳,韩少杰.英语教学研究方法与案例研究[M].上海:上海外语教育出版社,2011.
- [5]冉茶.在小学英语课堂教学中实施游戏教学法的策略研究[D].重庆:西南大学,2008.
- [6]朱媛.小组合作学习在小学英语教学中的应用探讨[D].湖南:湖南科技大学,2015.
- [7]何振莲.从构建主义学习理论视角论中学英语学习策略的培养[D].重庆:重庆师范大学,2011.
- [8]李新宇.语文教育学新论[M].南京:南京出版社,2006.