

Research on Middle School Geography Unit Teaching Design Based on Curriculum Standards—Taking “Continent” as an Example

Defen Gong

Qianxinan Prefecture Saiwen Senior High School, Qianxinan, Guizhou, 562400, China

Abstract

We conducted an analysis based on the unit of “continent”, which meets the requirements of the curriculum standards and students’ cognitive laws, comprehensively sorted out the internal connections between geographical elements and integrated various versions of textbooks related to “continent”. The paper determined the theme of the geography unit teaching design, constructed a structured knowledge system of “continent”, and helped students shape their core geographical literacy.

Keywords

curriculum standards; middle school geography unit teaching design; continent

基于课程标准的初中地理单元教学设计研究——以“大洲”为例

龚德芬

黔西南州赛文高级中学，中国·贵州黔西南 562400

摘要

我们根据“大洲”这个单元来展开分析，该学习内容符合课标要求，符合学生的认知规律，对地理要素之间内在联系进行了全面梳理，融合了各种版本教材与“大洲”有关的内容。论文对地理单元教学设计中主题确定，建构“大洲”结构化知识体系，帮助学生塑造地理核心素养。

关键词

课程标准；初中地理单元教学设计；大洲

1 引言

目前初中地理教学存在着以下几种常见的现象：依托教材，设计单一学时的教学，忽视了知识对课程体系的作用，割裂了知识结构及其逻辑联系，致使所授知识呈碎片化状态，对学生地理综合思维的养成是不利的；教学案例是直接选自教材的，从学生生活中提炼出来的事例很少，致使学生无法学以致用，地理实践能力培养流于表面。因此，为了解决上述问题，需要从宏观上把握教材内容的组织特点及规律，以实现有效的课堂教学设计。目前，各种的初中地理教材编写结构新颖，不同知识点分布和内容组合等，教师可以根据实际情况选择使用不同类型的教材，以达到更好的教学效果，通过案例学习，使学生初步获得相关知识与能力。

2 单元教学设计的现实意义

单元教学设计是教师的一种教育思想。在现代教学中，特别重视设计，科学地进行教学设计，它不仅反映了教学的目的性和计划性，也是成功落实教学方案，调节和控制教学过程是前提，能够保证教学效果，提高教学质量。教学设计不仅是一门学问，也是一门艺术。所谓艺术是指要求教学设计趋向精美和完善，有效而富有独创性，能够大大激发学生的情绪，使其学习欲求得到满足，形成教师与学生和谐、愉快的课堂氛围。单元教学的设计是一项系统工程，就是教师采用系统的方法，有机地整合各类课程资源，把教学过程各环节互相关联起来进行总体安排的设计，也就是为了实现教学目标而进行的关于教什么和如何教的问题，取得何种成果的计划。教学设计应在对课程目标、教学任务进行分析的基础上，对学生的实际情况、教学环境和资源进行分析，编制教学计划^[1]。

【作者简介】龚德芬（1985-），女，中国贵州人，本科，一级教师，从事高中地理教学研究。

3 依据课表, 确定学习主题

新课程标准对“大洲”的学习做了如下说明:“教材编写者和教师必须从世界范围内选择至少一个大洲编写教材和组织教学。”可见,“大洲”是地理学科中重要的概念之一,也是整个课程结构中不可或缺的组成部分。根据课程标准,人教社与中图社合作,以亚洲为例编了教材,让学生通过对所学各大洲自然地理、人文地理主要特点的了解,初步掌握学习研究世界各大洲的基本途径。为了实现这一目的,我们可以借鉴国外经验,根据不同区域特点进行相应的教学内容组合,形成具有一定特色的地理专题系列教材。教学组织与实施应以课程标准为基础,根据教学实际,不拘泥区域内的教材,对有关内容进行合理整合,指向教学设计的导向与目的。单元是教学设计的主体,强调了地理要素的特点和它们之间的关联,建构系统性地理知识体系,以规律性知识为主线,以原理性知识架构为中心进行教学。因此,单元教学必须围绕知识点展开,在上述思想的基础上,把单元主题定为“漫步大洲间”,以大洲地理要素为主题进行研究,贯穿于全单元^[2]。

4 根据学情, 积极分析内容

在经历了一段时间的地理学习之后,同学们已经对世界地形有了一定的了解,掌握了相关地理基础知识和读图、析图,提升了自身的绘图能力,能够进行分析、探索,解决地理问题,形成自主学习、合作学习的局面。根据上述学情,教师可以安排学生进行合作学习,也可以进行探究性学习,发挥学生主体作用,培养学生读图、绘图、析图等能力,在指导学生分析地图及有关文字材料,概括各洲的地理特征,提高学生的综合思维能力、语言表达能力、参与意识、合作探究。“大洲”这一主题属于综合性较强的自然地理部分内容,也是教学重点之一。本册为学生了解,学习区域地理提供了一个起点,“大洲”的学习对初中地理知识结构形成起着承前启后的重要作用,这一学习内容既有地形、河流、特定地区气候和其他知识,也为下文研究不同区域、不同国家地理知识,提供基本的学科思维与方法策略。

5 基于课标, 分解学习目标

新课标对“大洲”的课标要求是:“运用地图等资料简述某大洲的纬度位置和海陆位置;运用地图和其他资料,归纳某大洲地形、气候、水系的特点,简要分析其相互关系。”这一任务型学习活动设计体现了学生在自主探索中理解世界地理知识的过程。教师可以将它分解,形成以下几个单元的教学目标:

①利用地图,对大洲地理位置进行精确描述。利用地图及有关数据,掌握概括大洲各地理要素特点的基本方法;培养学生阅读地图和使用地图能力,提高读图用图能力,发展空间观念。采用综合思维,学习分析大洲各种自然要素之

间的联系;了解全球环境变化及人类活动对世界地理环境的影响。初步具备大洲人文环境与地域差异分析方法,培养学生对地理分布规律及自然地理与人文科学交叉融合方面的认识与理解,使学生形成一定的学科意识,从而达到提升地理素养之目的。

②通过读图、析图,增强地理信息采集能力,采用图文互换的方式、画出简图,概括出知识的重点;借助图表理解自然地理特征及其变化原因等内容。采用综合思维,对大洲各种地理要素进行关联分析,并试着画出联系图;利用地图进行对比研究,了解不同地区在自然地理方面存在的共性与个性。试图用“推理一验”法解决地理问题,不断创新学习方式;借助地图培养学生观察、想象等方面的能力。以主题式的学习任务为载体,培养学生的合作探究意识、创新意识;培养学生的自主探索能力、创新能力以及实践能力。通过呈现思维过程,探究结果,进行过程性、多元化的评估。

③培养分析问题的综合性思维,提高解决问题的综合运用能力。加强自主学习能力、合作探究、创新意识强、综合思维能力。确立科学人口观和民族观、世界观和可持续发展观等;初步确立自然要素具有普遍联系这一辩证唯物主义观点^[3]。

6 创设情境, 提出学习任务

在单元教学活动设计中需考虑如下问题:学生必须有效地进行学习,才能达到预期的效果,哪些活动是学生最感兴趣的?什么样的活动能让学生掌握必要的知识与技能等?哪些活动能让学生体验到成功的快乐,从而产生一种成就感、幸福感和自信心呢?学习活动中要给予学生什么样的帮助与资源?教学过程如何组织?教师要讲授什么?学生应该学一些什么?要引导学生做到的事情?怎样组织课堂教学?怎样运用最合适的教学方式、方法进行教学?这些问题都是教师必须思考和解决的。单元教学提倡课时的有机整合,模糊了课堂的架构,把知识、将技能和核心素养联系在一起,在单元教学设计的纽带下,从创设情境入手,在任务的推动下,活动是载体,使学生全面体验探究过程,它以建构主义理论为指导,旨在建构整体的知识体系。单元教学设计要求教师要有全局意识,对每一节课进行精心备课。从整体视角出发,进行地理单元教学设计,根据课程标准,整合地理学科素养,融合各种版本教材中对“大洲”的理解,按教学的逻辑顺序,根据学生的认知心理特点,重新安排整理单元的学习内容^[4]。

根据不同类型的主题选择相应的教学活动方案,引导学生自主探索发现并解决问题。单元学习任务作为单元目标达成的媒介,学生通过任务中的活动参与,循序渐进地实现学习目标。根据教学内容及学情选择合适的教学策略进行教学活动,使之成为一个完整的系统。基于此可建立地理要素主题任务单,整个大洲单元都是在“漫步大洲间”的背景下

进行的,设置了6个既有独立又有联系的专题任务,主要涉及地理要素,专题活动的内容是联系学生原有知识经验,随着研究的深入,探讨的问题越来越难,同学们通过对数据的询问与分析,并与伙伴们进行交流切磋等,不断改善知识结构,建构知识体系。同时还可组织一些具有一定挑战性或探究性的专题讨论课。这类专题活动,有助于唤起学生浓厚的探究欲望,利于学生经历高效学习过程,促进学生的思维进阶。该模块教学设计突破了“以亚洲为例,根据教材对其他大洲进行了比较分析”理念,顺应学生认知发展特点,按照单元教学设计整体性,合理安排“大洲”单元课时计划,依据单元目标和分解,在教师的支持下,提升学生参与度。通过课前预设与课堂实施相结合的方法进行课例研究,最终达成预期目的。单元目标与分解、学生参与度与评价均为单元计划分解,教师的支持包括教学资源与教学策略两方面,就是要明确教师的作用与职责^[5]。

在地理单元的教学设计中,教师在教学中应该做到:将学生放在出发点,放在核心地位,对每个模块的内容进行系统集成,抓住单元教学目标与课时教学目标,抓住各个因素之间的内在联系,创新与单元主题相吻合的活动主题。通过分析当前初中地理课堂教学存在的主要问题以及“学教合一”的理论基础,探讨以学习为中心、以培养学科素养为指向的单元设计原则和策略。单元设计之所以有价值、有功能,是因为它是撬起课堂转型的支点。通过“以‘学’为中心”

的单元学习活动来引领课堂教学,激发学生兴趣,促进师生互动,培养学生素养、提高教学质量。

7 结语

单元教学就是要有一个确定的课题作为指导,通过有机整合教材内容,创设以学生生活体验为背景的教学方式,活动是载体,督促学生以任务为驱动,去发现问题、探索问题、解决问题,建构结构化知识体系等教学形式。单元设计是指根据课程标准和教材编写意图及要求,围绕某一具体的学习内容或专题进行有计划的整体编排和组合。单元设计并不简单地安排知识点传输和技能训练,它是教师从学科素养出发,考虑如何刻画以某个目标和话题为依托开展探究活动的叙述,旨在打造高质量的教学。

参考文献

- [1] 李舒欣.指向深度学习的地理知识主线单元教学设计研究[D].广州:广州大学,2022.
- [2] 哈斯.基于区域认知培养的初中地理单元教学设计模式建构[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2022.
- [3] 郭兴琳.基于地理学科核心素养培养的高中地理单元教学设计策略研究[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2022.
- [4] 王丽丽,朱丽珍.大概念视角下初中地理单元教学实践探索——以“北方地区”为例[J].地理教育,2022(2):16-19.
- [5] 孙兆志.基于课程标准的初中地理单元教学设计研究——以“大洲”为例[J].中学地理教学参考,2022(1):58-61.