

Research on Teaching Strategies of Listening and Speaking Games in Kindergarten

Caiyun Lin

Xinlei Kindergarten, Baoan District, Shenzhen City, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

Listening and speaking games are a kind of language teaching content full of games and interest. The age characteristics of children determine that children's learning is carried out in an environment of playfulness and maneuverability. Listening and speaking games, as a kind of game, can enable children to develop language ability in the game, which is a kind of teaching activity in line with children's age characteristics. However, teachers should know and understand the listening and speaking games from the deep, so as to give full play to the teaching advantages of listening and speaking games. Based on the existing problems in daily teaching, this paper puts forward some teaching strategies of listening and speaking games to help teachers improve the teaching quality of listening and speaking games.

Keywords

kindergarten; listening and speaking games; teaching strategies

幼儿园听说游戏教学策略研究

林彩云

深圳市宝安区新蕾幼儿园, 中国·广东 深圳 518000

摘要

听说游戏是一种富有游戏性、趣味性的语言教学内容。幼儿的年龄特点决定了幼儿的学习是在具有游戏性、操作性的环境下进行的。听说游戏作为游戏的一种,能够让幼儿在在游戏中发展语言能力,是一种符合幼儿年龄特点的教学活动。但是,教师要从深处认识、理解听说游戏,才能够发挥听说游戏的教学优势。论文结合日常教学中存在的问题,从实际出发,提出一些听说游戏的教学策略,帮助教师提升听说游戏的教学质量。

关键词

幼儿园; 听说游戏; 教学策略

1 引言

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中,第一次指出对幼儿语言运用重视的要求,《纲要》强调了幼儿的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”。幼儿阶段是幼儿语言发展的重要时期,听说游戏对幼儿语言发展具有十分重要的作用,听说游戏以游戏为载体,结合游戏规则,培养幼儿倾听习惯和语言表达能力。教师要在深度认识听说游戏概念、特点、教学流程等方面的基础上,认识到听说游戏的重要性,在活动开展中创设自由宽松的游戏环境,营造快乐自在的游戏氛围,让幼儿在愉悦的情况下参与到听说游戏中。同时教师要勤于反思自己的教学情况,意识到游戏选材、游戏环节设计等的重要性^[1]。

2 问题的提出

听说游戏是一种多元化的语言教学形式,具有多样性的特点,听说游戏是用游戏的形式组织的语言教育活动,是一种教师设计组织的,让幼儿按照一定规则练习口头语言的游戏,培养幼儿在口语交际中迅速机智灵活地倾听和表达的能力,而不是幼儿自发的语言表达。因此,教师要具备一定的相关专业知 识,才可以良好地开展听说游戏活动。在日常教学中,基于观察幼儿的表现以及教学反思,总结开展听说游戏活动存在以下问题^[2]。

2.1 游戏选材不当

听说游戏种类多,且不同类型的听说游戏具有不同的特点。优秀的听说游戏具有教育价值,当然,也存在一些含有恶趣味性质的听说游戏内容。此外幼儿各个年龄段具有不同的年龄特点。教师在选择听说游戏内容时,容易出现选材不当的情况,包括所选内容价值取向不正,以及所选内容不符合幼儿年龄特点。例如,在小班开展听说游戏词语接

【作者简介】林彩云(1994-),女,中国广东揭阳人,本科,幼儿园一级教师,从事幼儿园教育研究。

龙,这不符合小班孩子的年龄特点,难以激起幼儿的参与兴趣。

2.2 游戏设计不合理

2.2.1 游戏玩法不清晰,规则不清晰

听说游戏是在游戏中进行,玩法不清晰会导致游戏开展不顺利,无法激起幼儿的参与兴趣。听说游戏中的规则并不是随意制定的,而是要根据具体的语言教育目标,再将活动的学习重点转化为一定的游戏规则。但是,教师没有认识到这一点,设计的游戏规则比较随意、不够清晰。

2.2.2 游戏玩法单一,没有层次性

幼儿的发展存在有差异性,教学应该照顾到每一位幼儿的发展情况,但是,在开展听说游戏活动时,教师忽略了这一点,设计的游戏玩法比较单一,没有层次性,无法满足每一位幼儿的发展需求。

2.2.3 游戏趣味性不足

游戏性是听说游戏的特征,在教学中,教师过于流程性地完成教学,没有深入挖掘听说游戏内容的游戏性,设计的游戏环节缺乏趣味性。

2.3 游戏过程缺乏有效指导

教师的指导对幼儿在活动中的表现有着推动性的作用,在活动过程中,教师要善于观察幼儿的表现,兼顾教学进程和幼儿参与情况,更好地开展听说游戏教学活动,达到教学目标。但是在实际教学过程中,教师无法兼顾教学进程和幼儿表现情况,在幼儿需要指导时没有及时给予指导,在幼儿不需要指导时又急于给予指导,这便使得幼儿参与听说游戏的体验感不强,没法真正地实现在轻松温馨的氛围里想说、敢说。

3 问题分析

3.1 教师专业水平不足

3.1.1 缺乏理论知识

理论知识是实践的基础,只有掌握相关理论知识,才能在理论的支持下开展实践活动。每一种教学都有系统的理论体系,听说游戏作为一种具有鲜明特点的语言教育方式,具有自己的理论体系。教师要学习听说游戏相关理论,才可在实践中较好地开展听说游戏教学活动。因为教师对听说游戏的理解不够深入,没有掌握听说游戏的特点、教学策略等,所以在教学实践中出现选材不当、游戏设计不合适等问题,导致不能很好地发挥听说游戏语言教学的作用。

3.1.2 缺乏实践经历

实践是检验真理的标准,只有通过实践才能够更加深入地理解理论知识。只有在教学实践中不断反思,才能不断深入理解听说游戏的内涵、特点、游戏性,才能游刃有余地开展教学活动。教师没有意识到听说游戏的重要性,缺少教学实践的积累,因此对于教学中出现的问题没能及时地发现并进行调整,导致教学活动无法达到最好的教学效果。

3.2 缺乏教学策略支持

有效的教学策略能够让教学达到事半功倍的效果,能够指引着教师更好地开展教学活动。不同的教学方法具有不同的教学策略,听说游戏的特征决定了听说游戏的教学策略的内容,教师在教学过程中没有有效教学策略的支撑,导致教学单一、无聊,因此吸引幼儿积极参与听说游戏中。例如,《顶锅盖》是一个非常有趣的听说游戏内容,但是在教学实践中如果没有采用适宜的教学策略,包括使用菜肴的图片帮助幼儿理解游戏内容等,那么就会影响教学效果。

4 提高听说游戏教学质量的建议

提升教师的专业知识是提高听说游戏教学质量的前提,在幼儿园的引领下开展教研活动,让教师意识到听说游戏的重要性,调动教师的能动性去学习听说游戏的理论知识,在理论知识的支撑下进行教学实践,整合听说游戏的支持性教学策略,提升教师的听说游戏教学组织能力。

4.1 开展相关教研活动

教研能够基于教学问题、解决实际问题,开展教研活动是提升教师专业水平的方式之一。通过专家讲座、网络课程、阅读书籍等方式让教师掌握听说游戏的理论知识,包括听说游戏的内涵、特点、类别、教育价值等,通过体验式的教研让教师感受听说游戏的魅力,从而为教学活动打下理论基础和感情基础。此外,基于实际教学问题,开展相关教研活动,让教师意识到自己的问题所在,并且集思广益,找到解决问题的方法,形成教学策略。例如,针对“游戏设计不适宜”的教学问题,开展游戏设计的研讨活动,选取一些听说游戏题材,让教师从理解听说游戏内容入手,结合语言教学目标以及考虑听说游戏的趣味性,进行教学设计,从而提升教师的听说游戏设计能力。

4.2 支持性教学策略

4.2.1 选择合适内容

听说游戏内容的选择,是让幼儿有话可说、有话能说的重要前提。听说游戏教学所选内容要贴近幼儿的生活经验。例如,《可爱的小动物》里是幼儿常见的小动物,贴近幼儿的生活经验。此外,教师应根据幼儿的发展水平、年龄特点、兴趣选择合适的内容。如由于方言的影响,南方很多幼儿分不清前后鼻音、翘舌音,这时教师可以注重选择练习发准“sh”“s”“an”“ang”等音的游戏,如听说游戏《山上有木头人》《数数歌》。

4.2.2 创设游戏情境

有趣的情境能引起幼儿的兴趣,能够营造轻松愉快的氛围,让幼儿在游戏中想说、敢说。教师在教学中可以通过语言导入、角色扮演等方式创设适宜的情境,借助图片、玩具、网络资源等吸引幼儿注意,让整个教学开展顺利而又具有趣味性。例如,大班听说游戏《开火车》,教师创设“火车旅游”的游戏场景,以引起幼儿参与活动的兴趣,引导幼

儿在游戏中认真倾听他人说话,顺利进行对答。

4.2.3 精心设计游戏

为游戏而游戏是不能持久的,有了游戏的话题,还要有可持续拓展的游戏情节,才能让每个幼儿有更多的说的机会,从中锻炼幼儿的听说能力。设计的游戏环节要符合游戏内容的特点,同时要符合幼儿的年龄特点,这样才能够让教学流程更加合理科学。同时,游戏设计要明确游戏玩法和规则,以符合幼儿年龄特点的方式让幼儿明白游戏玩法和规则,例如听说游戏《说相反》,教师准备充足的教具,包括长短不一的积木、薄厚不一的书本,扮演不同角色的方式进行游戏玩法示范,让幼儿理解游戏玩法和规则。此外,游戏设计要富有趣味性,层次性,能够满足不同发展需求的幼儿,例如听说游戏《说相反》,教师准备低层次的词语:高低、长短、胖瘦,还准备了高层次的词语:快乐和伤心、白天和晚上等^[3]。

4.2.4 把握好角色转换

在不同时候,教师充当着不同的角色,不同的角色要求教师做出不同的行为。教师的角色有组织者、观察者、指导者、参与者,在教学过程中,教师要清晰地理解这几种角色的含义和职责,清楚地知道在什么阶段充当什么角色。

①教师以组织者的身份引出游戏。

教师作为组织者,在游戏前期了解幼儿的前期经验,预设幼儿在游戏反应以及可能会遇到的问题,并预想应对方法。在游戏开始时,要通过多种方法引起幼儿参与游戏的兴趣,讲清楚游戏玩法、游戏规则。例如,在听说游戏《萝卜蹲》中,教师先采用图片示范的方式交代好游戏玩法和游戏规则。

②教师以观察者、指导者的身份参与游戏。

在游戏过程中,教师要善于观察幼儿的游戏状态,当幼儿在自主游戏时,教师要当好旁观者的角色,不打扰幼

儿;当发现幼儿在游戏状态不对,或者是幼儿在游戏中遇到问题时,教师要给予指导,帮助幼儿解决问题,让幼儿更好地体验游戏。例如在听说游戏《萝卜蹲》时,观察到幼儿在游戏中没有遵守游戏规则,教师在游戏后以提问的方式引导幼儿进行思考,从而帮助幼儿更好地理解游戏规则。

③教师以参与者的角色参与游戏。

教师也可以是游戏的参与者,在幼儿知道了游戏玩法后,教师以参与者的身份带着孩子一起进行游戏。或者是当幼儿在游戏中出现人员不够的情况,教师也可以以游戏伙伴的身份参与到游戏中。例如在游戏《萝卜蹲》中,教师以游戏参与者带着幼儿开始游戏,在幼儿熟悉游戏后,教师退出游戏,以旁观者的身份观察幼儿的游戏情况。

5 结语

游戏是幼儿园的基本活动,听说游戏作为游戏的一种,对幼儿的语言发展有着十分重要的作用。听说游戏为幼儿提供更多听说的机会,积累更多听说的经验,有效地促进幼儿语言表达能力的发展。在日常生活中,教师要发挥听说游戏的教育价值,深入学习听说游戏的理论知识,设计科学有趣的的游戏活动,创设轻松愉悦的语言环境,让幼儿在游戏中积累词汇、语句,培养幼儿认真倾听、大胆表达的能力,从而提高幼儿的语言能力^[4]。

参考文献

- [1] 教育司组织编写.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].南京:江苏教育出版社,2002.
- [2] 肖皓.通过听说游戏促进幼儿语言能力的发展[J].教育导刊,2016(4):73.
- [3] 黄有芳.听说游戏中提高幼儿语言表达能力的实践探索[J].幼儿教育研究,2018(1):22.
- [4] 田婷婷.幼儿园听说游戏选材与运用研究[D].重庆:重庆师范大学,2015.